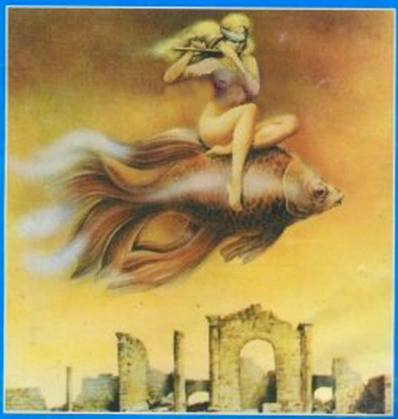
Lynda Hill & Richard Hill

ORACOLUL SIMBOLURILOR SABIENE



Solteris

Simbolurile Sabiene

CUPRINS

- Scurta istorie a acestei traduceri - de AdiM
- Cuvint inainte - de Alan Oken
- Prefata - de Lynda Hill
- Introducere - de Lynda Hill
- Cum se folosesc Simbolurile Sabiene ca Oracol
- Oracolul Sabian In Practica - de Richard Hill
- Folosirea Cartilor Oracolului
- Cele 360 de Simboluri Sabiene
- Multumiri
- ANEXA - Despre autori
- Copyright

SCURTA ISTORIE A ACESTEI TRADUCERI

Am aflat pentru prima data despre existenta Simbolurilor Sabiene din cartea lui Dan Ciuperca, "Astrologia in Noua Era", publicata de editura SAFIRE la Bucuresti in 1994. Acolo se face doar o scurta referire la ele, fara nici un fel de explicatii sau detalii, desi lucrarea este un compendiu foarte bogat pentru oricine studiaza sau practica Astrologia.

Incepusem sa studiez Astrologia in ianuarie 1991, intr-o perioada cind locuiam si lucram la 2500 de metri altitudine, la releul de televiziune de la Costila, in apropierea virfului Omu din Bucegi. Dupa mai putin de un an am coborit de acolo si am inceput sa calatoresc prin tara, prezentind notiuni de astrologie si metafizica practica in vreo 30 de orase, in cadrul cursurilor organizate de asociatia ELTA. Studiul se imbina cu o practica sustinuta, si am intocmit in acei ani multe teme natale, la cererea numerosilor cursanti care nu mai avusesera prilejul sa-si vada viata din acest punct de vedere.

In studiul meu, am intilnit Calendarul Thebaic, acel tabel in care fiecaruia dintre cele 360 de grade ale Zodiacului i se atribuie anumite caracteristici analitice. In alte versiuni, acesta mai este cunoscut si ca Tabelul Gradelor Solare, fiind asociat cu pozitia Soarelui in grad si semn, in tema natala. George Calinescu publica un asemenea tabel in scrierile sale legate de stiintele esoterice, probabil preluat din cartea "Cer si Destin" a lui Armand Constantinescu, un autor interbelic care a fost un pionier al Astrologiei in Romania. Gradele Solare erau destul de populare, fiind adesea publicate in diverse almanahuri si reviste romanesti, chiar si in anii dinainte de 1990 - e drept, mai mult ca niste curiozitati ale culturii precomuniste.

Versiunea Gradelor Solare pe care o foloseam parea a fi o traducere dintr-un manual italian, judecind dupa anumite scapari ale traducatorului, dar o preferam pentru ca era foarte concisa si, totodata, lasa deschise multe posibilitati pentru intuitia celui care le folosea. Aceasta versiune poate fi gasita si pe Internet, in pagina mea de web de la adresa http://lbzbph.sfos.ro/~astrolog.

Aproximativ in perioada cind aparuse cartea lui Dan Ciuperca, poate inspirat din aceasta, de ideea ca se poate studia pozitia unei planete cu ajutorul Simbolului Sabian al gradului in care se afla planeta, am inceput sa aplic Gradele Solare nu numai la Soare, ci la fiecare planeta din tema natala. Rezultatul a fost o imagine foarte bogata si vie, si totodata mai precisa, a personalitatii si vietii subiectului. O vreme, am utilizat aceasta metoda cu succes in studiul astrogramelor, dobindind tot mai multa incredere in eficienta ei.

Dupa 1994, lucrind la Editura SOLTERIS din Piatra-Neamt, preocuparea mea pentru practica interpretarilor astrologice a slabit, caci ma concentram asupra traducerii lucrarii "Viata Maestrilor" de Baird T. Spalding, care a fost si publicata, in 5 volume, in 1995-1996. Dar nu am renuntat la studiul Astrologiei, pe care il imbinam cu pasiunea mea pentru lucrul pe computer, alcatuind documentatii si chiar programe utile astrologilor care folosesc acest puternic instrument al Erei Noi.

In 1996, revenit in Buzau, orasul adolescentei mele, am descoperit la noul meu loc de munca Internetul si listele de discutii prin posta electronica (E-mail) ale astrologilor din intreaga lume. Pentru prima oara eram in contact direct si schimbam opinii si informatii cu astrologi profesionisti, multi dintre ei fiind membri ai organizatiilor profesionale ale astrologilor din diverse tari, sau ale organismelor internationale din domeniu. Imaginati-va o "masa rotunda" la care fiecare isi exprimp opinia, sau pune o intrebare, sau anunta un eveniment, si ceilalti vin cu completari, lamuriri, raspunsuri, sfaturi, sau chiar cu informatii detaliate, pe multe pagini. Dar fiecare participa la aceasta "masa rotunda" de la el de acasa, din orice colt al lumii, cind are timp, si fara sa fie intrerupt de ceilalti! Am incercat sa descopar printre cei care participau la discutii si astrologi din Romania, dar pina astazi (27 februarie 1998) inca n-am reusit.
Desigur, in Rominia abia se raspindeste Internetul, si probabil ca in curind vor incepe sa apara si alti romani in aceste discutii.

O tema frecventa de discutie in toamna anului 1996 era despre Simbolurile Sabiene, si mi-a dat prilejul sa inteleg ce reprezinta ele. Atunci am realizat ca puteau fi folosite exact in maniera (dar nu numai asa) in care aplicam eu Gradele Solare la punctele importante dintr-o tema astrologica. Aceasta mi-a retrezit interesul pentru ele, si am intrebat pe lista Festival a Sandrei Rozhon (deci intrebarea mea a juns la toti cei ce participau la lista) cum puteam obtine textul complet pentru toate cele 360 de Simboluri Sabiene. Am

fost sfatuit, printre alte raspunsuri, sa le iau direct de pe Internet, unde se gasea publicat textul in limba engleza, ceea ce am si facut in scurt timp, obtinind astfel textul electronic al capitolului cu cele 360 de Simboluri.

Dar surpriza cea mai mare a fost cind am primit un mesaj chiar din partea autoarei cartii, Lynda Hill, care imi spunea ca pot comanda cartea prin posta, direct din Australia. I-am multumit pentru sfat, dar i-am explicat ca veniturile mele erau prea mici ca sa-mi pot permite o asemenea investitie. Am fost si mai incintat cind Lynda mi-a cerut adresa ca sa-mi trimita, prin posta, un exemplar al cartii, ca dar de Craciun! S-a intimplat ca am primit cartea cu aproape o luna dupa Craciun, dar chiar in ajunul zilei mele de nastere. Asa am ajuns si in posesia originalului, venit direct din Australia.

Imediat am inceput sa aplic Simbolurile pe diverse teme, si am fost uimit de acuratetea imaginilor pe care ele mi le ofereau, atit despre persoanele studiate, cit si despre perioadele la care le aplicam. Extinsesem studiul si asupra temelor de Luna Noua, obtinind informatii pentru ceea ce avea sa ofere urmatorul interval de timp, pina la urmatoarea Luna Noua. Viata mea a cunoscut o noua deschidere, prin intelegerea pe care mi-au oferit-o Simbolurile asupra lucrurilor pe care le traiam eu insumi, sau din viata celor din jur.

Mi-a placut atit de mult aceasta descoperire, incit m-am hotarit sa traduc cartea in romaneste, ca s-o pot transmite si prietenilor care nu se descurcau suficient de bine in engleza. Inca nu ma gindeam la publicarea traducerii, si i-am scris Lyndei despre intentia mea de a traduce cartea pentru uz personal si pentru difuzare in cerc restrins. Ea s-a bucurat foarte mult ca in Rominia va fi cunoscuta lucrarea si ca Simbolurile Sabieneisi vor purta mesajul si aici.

Traducerea mi-a luat cam un an de zile, din cauza ca ma ocupam de ea "printre picaturi", cite putin in fiecare zi, uneori cu pauze de multe zile in care eram prins cu alte treburi. Mai intii am facut o traducere de mina, in ciorna, fara s-o cizelez prea mult, prilej cu care mi-am format si o imagine de ansamblu mai clara asupra textului si subtilitatilor lor. Cind am terminat faza aceasta, am inceput sa introduc textul pe computerul 286 de acasa, pe care mi-l imprumutasera, cu multa generozitate, bunii mei prieteni Gabi si Ioana Stefan din Iasi, ei insisi cunoscatori si practicanti ai Astrologiei. Lucrul avansa la fel de lent, si stiam ca nu avea sa fie ultima faza, caci scriam fara semnele diacritice din limba romana, nesuportate de programele pe care le foloseam pe un 286.

In aceasta faza ma aflam cind Alexandru Iacob, directorul Editurii SOLTERIS, cu care reluasem legatura, stiind ca lucrez la traducere, mi-a propus, prin toamna anului 1997, sa o publicam, si am acceptat bucuros. Am anuntat-o si pe Lynda, si raspunsul ei a fost tot plin de entuziasm si incurajare. I-am spus si ca era posibil ca editura sa nu-si permita sa-i ofere drepturi de autor, avind in vedere situatia

economica din Romania, dar, asa cum era si de asteptat de la o fiinta care urmareste mai mult scopuri spirituale decit materiale, ea nu s-a aratat deloc interesata de acest aspect si mi-a dat acordul sa continuam si sa publicam traducerea.

La mijlocul lui ianuarie 1998, vazind ca lucrarea trena, Alexandru m-a impulsionat sa o termin cu un telefon in care imi propunea sa duc textul pentru publicare rapida, in urmatoarea saptamina. Acest lucru n-a fost posibil, dar m-am mobilizat si am reusit sa termin textul intr-o luna, interval in care am reusit sa revizuiesc inca o data traducerea si sa-i adaug diacriticele care ii lipseau. Astfel ca, pe 22 februarie 1998, am facut un drum la Piatra-Neamt, unde am predat textul complet (mai putin aceasta nota, care urmeaza sa fie adaugata la text).

Este posibil sa fi fost utile unele completari la textul original, care sa explice anumite simboluri ce tin de cultura si traditiile americane sau ale altor popoare. Acea "Zi a Marmotei" (Groundhog Day) de la Sagetator 15, "spalatoria chinezeasca" de la Sagetator 22, traditia de Halloween de la Scorpion 30, sau diversele imagini cu indieni americani, fac apel la cultura cititorului si ii solicita imaginatia ca sa inlocuiasca tot ce nu-i ofera memoria. Pentru cei care vor face apel la interpretarea strict rationala, se poate ca asemenea imagini cu elemente necunoscute sa reprezinte obstacole de netrecut. Dar chiar si asa, ramine deschisa posibilitatea ca, la un moment dat, ei sa ajunga sa le inteleaga si sa treaca mai departe.

Oricum, Simbolurile fac apel la intuitie, la acel proces psihic care nu se supune ratiunii, si totusi ne ofera adesea informatii cel putin la fel de valoroase ca si logica. Mesajul lor se refera tocmai la aceasta posibilitate pe care o purtam inlauntrul nostru cu totii, dar pe care traditia si dorinta de certitudini ne impiedica sa o folosim la intregul ei potential. Ține de fiecare sa-si puna in valoare aceasta minunata abilitate, vocea discreta a sufletului. Dar veti afla mai multe citind textul cartii, si va doresc SUCCES!

Buzau, 27 februarie 1998
AdiM

CUVINT INAINTE

Marc Edmund Jones si Dane Rudhyar sunt parintii astrologiei moderne, umaniste. Interesul lor pentru Simbolurile Sabiene, ca vehicul al unei viziuni launtrice suplimentare asupra semnificatiei celor 360 de grade ale Zodiacului, a fost foarte profund. Lynda Hill, ca o fiica indatoritoare a traditiei acesor patriarhi ai astrologiei, si-a asumat munca legata de Simbolurile Sabiene si a extins semnificatia lor pentru timpurile noastre. Adaptarea Simbolurilor, realizata de ea, are o dubla aplicare: clarifica sensul esential al celor 360 de grade pentru scopurile de constructia astrogramei (lucru util mai ales in problemele dificile legate de rectificari), dar permite si folosirea Simbolurilor intr-o maniera oraculara, conform intentiilor anticilor. Bine lucrat, Lynda Hill - multumim pentru contributia ta.

Alan Oken
Santa Fe, New Mexico
9 iulie 1995

PREFATA de Lynda Hill

Studiul astrologiei mi-a imbogatit viata mai mult decit mi-as fi putut imagina. Calatoresc regulat prin lume, sustinind prelegeri si acordind consultatii, si imi sunt publicate multe articole in reviste si ziare din toata lumea. Pina cu putini ani in urma, niciodata nu ma gindisem ca ar fi posibil acest lucru. Acum privesc indarat, spre calatoria vietii mele, si vad evolutia acestei cai inevitabile.

Timp de 20 de ani am fost implicata intr-o cercetare care m-a condus prin peste 70 de tari, punindu-ma in contact cu intelepciunea civilizatiilor trecutului. Acum inteleg ca am fost ghidata si condusa inca din primii ani ai vietii mele.

Astazi, pe linga faptul ca sunt mama si sotie, studiul si raspindirea mesajului Simbolurilor Sabiene este o parte integranta a vietii mele. In tinerete nu intelegeam ca eram atrasa spre anumite locuri tocmai pentru a incepe aceasta cercetare.

La virsta de 22 de ani a trebuit sa calatoresc in Orientul Mijlociu, sa pasesc pe pamintul lui si sa-i respir aerul. Ma simteam atrasa mai ales de Irak si Iordania, si pentru o tinara de 22 de ani, in 1976, nu era ceva obisnuit! Am calatorit prin aceste tari cu Pluto tranzitind exact peste Marte si Mijlocul Cerului din tema mea natala. Probabil ca nu as fi mers daca as fi stiut asta.

Tranzitele lui Pluto ne forteaza sa ne confruntam cu partea noastra intunecata, ne pot scufunda in virtejuri emotionale si ne pun fata in fata cu dificultati extreme. Intotdeauna exista o comoara ingropata in tranzitele lui Pluto, totusi, si rasplata pe care am primit-o a compensat, intr-un fel, dificultatile. Pluto tranzitind peste Marte

poate insemna ca trebuie sa faci fata unei energii foarte brutale si extrem de puternice. Te poti simti expus, despuiat si lipsit complet de baza puterii tale. Solutia, in aceste tranzite, este sa-ti gasesti rezervele ascunse de autoritate personala.

La vremea aceea eram foarte interesata de astrologie, dar nu o practicam deloc ca analiza profunda. Cu siguranta nu stiam nimic despre Simbolurile Sabiene. Tatal meu era astrolog si vindecator din scoala lui Edgar Cayce, fiind de mare folos in infiintarea Asociatiei pentru Cercetare si Iluminare din Australia. Planeta Pluto fusese descoperita in 1930, si efectele lui Pluto intr-o tema natala abia incepeau sa fie intelese cu adevarat. Astrologia tatalui meu era, mai degraba, dinaintea constientizarii lui Pluto, asa ca am navigat spre Orientul Mijlociu cu o slaba intelegere a profundei incarcaturi care era pe cale sa explodeze. Pot spune, pe scurt, ca am avut citeva aventuri care ar face sa ti se ridice parul in cap.

In aceasta prima calatorie importanta, in 1976, am ajuns de una singura la Teheran, unde trebuia sa ma intilnesc cu un autocar de excursionisti care urma sa ma poarte prin Orientul Mijlociu. Era o expeditie prin mai multe tari, gen foarte popular printre tinerii calatori nonconformisti din acei ani. Ar fi trebuit sa aud un semnal de alarma cind compania aeriana Pan Am mi-a pierdut bagajul (acesta s-a dus la Frankfurt, dar nimeni nu-mi spusese ca pentru 4 zile), si nu-mi trecuse prin minte sa-mi fac vreo rezervare la hotel. Tocmai avea loc o sarbatoare religioasa, si singurul pat disponibil a fost la un hotel numit "Amir Kabir", unde a trebuit sa impart camera cu doua fete, una din Australia si cealalta din Danemarca. Purtam doar blugi, pantofi cu talpa groasa si o bluza transparenta (ce naiva fusesem!). In Iran era iarna, suficient de frig, si locuiam intr-un hotel poreclit, cu o expresie vulgara, "fundul pamintului".

Dar Pluto este o lume profunda, si inca nu-i explorasem adincimile. Colegele mele de camera credeau ca ma impresioneaza cu povestile lor despre cum au facut sex cu soferii de autobuz pe cind traversau Afganistanul. Bagajul nu mi-a sosit timp de 5 zile. Mi-am putut permite doar o haina foarte urit mirositoare din piele de oaie, care mirosea tot mai tare pe masura ce o purtam. Am avut ciclu. Am facut dizenterie. Toaletele, aflate la mezanin, vizavi de "restaurant", nu aveau usi. Chiuveta nu avea tevi de scurgere, iar patul era plin de insecte. Aceasta este o expresie clara a unui tranzit Pluto/Marte.

In cele din urma, autocarul a sosit si m-am alaturat celorlalti 36 pentru a calatori prin Iran si Irak. Efectiv, mi-au placut oamenii si locurile din Babylon, Bagdad, Ur, Ctesiphon, Petra, Aqaba etc., in timp ce savuram atmosfera si intrebindu-ma, uneori, ce cautam acolo. Am inteles abia dupa citiva ani.

Intreaga poveste a Simbolurilor Sabiene este inglobata in culturile antice din Orientul Mijlociu. Marc Edmund Jones, spiritualistul si astrologul care a dat nastere Simbolurilor Sabiene impreuna cu Elsie

Wheeler, simtea ca o mina nevazuta lucra pentru a scoate la lumina Simbolurile. El a scris, in cartea sa "Simbolurile Sabiene in Astrologie": "Intreaga lucrare Sabiana (...) a insemnat in principal un fel de pipaire a Mesopotamienilor antici si a radacinilor asociate lor, sau un fel de utilizare a unei matrici de concluzii bine motivate, din care se pare ca a izvorit o mare parte a limbii si a notatiei sale, sau a abstractiunii matematice si a realizarilor stiintifice." Jones se referea la antica fratie Mesopotamiana a Sabienilor. El credea ca ei au fost o "straveche matrice mentala" aflata in spatele "experimentului" din punct de vedere spiritual.

Poporul Sabian a fost o veche rasa de alchimisti, traind in Harran, un oras de pe malurile fluviului Eufrat, in Mesopotamia (cunoscuta azi ca Irak). Harran a existat din al III-lea mileniu i.Chr. pina in secolul al XIII-lea d.Chr. Era un centru al comertului cu metale si un loc unde se pastra filosofia vechilor Chaldeeni, care s-au numarat printre fondatorii astrologiei. Sabienii au pastrat si dezvoltat traditia astrologiei Chaldeene, cind aceasta disparuse din alte parti. Sistemul lor sofisticat de alchimie asocia cele 7 planete (cunoscute pe atunci) cu metale, culori si numere. Ultimul templu ramas in picioare, al vechii lor religii, era un templu lunar, distrus de tatari in 1032. Comunitatea insasi a disparut in timpul invaziilor mongole din secolul al XIII-lea, cind sursa ei de apa a fost deviata spre o asezare invecinata, astfel incheindu-se lunga si ilustra ei istorie.

Am descoperit Simbolurile Sabiene la sfirsitul anilor '80, gasindu-le fascinante si foarte graitoare pentru viata unei persoane si, efectiv, pentru destinul ei. Vreme de citiva ani, le-am plasat in astrograme si le-am folosit in interpretari, si le-am gasit foarte utile si demne de incredere in zugravirea povestii oricarei persoane. Nu am facut legatura intre Simbolurile Sabiene si trecutul meu aventuros decit mai tirziu. In 1992, o prietena clarvazatoare mi-a spus ca aveam misiunea de a raspindi mesajul Simbolurilor Sabiene. Imi tinea mina si imi spunea ca aveam sa fiu invitata ca sa sustin conferinte in Australia si in jurul lumii, dar mai ales in Statele Unite. Aceasta era de ziua mea de nastere, bausem citeva pahare si raspunsul meu pe moment a fost: "Sigur, georgina, numai ca atunci cind ma ridic ca sa vorbesc in fata unui public, ma inmoi de tot. O data chiar am tipat!". Nu aveam prea multa incredere in capacitatea mea de a-mi expune punctul de vedere in fata prea multor oameni.

Oricum, ceea ce mi-a spus Georgina in ziua aceea a rezonat cu ceea ce voiam intr-adevar sa fac. M-am asezat si am decis ca trebuia "sa cer" indrumare si ajutor pentru abilitatea de a face ceea ce imi spusese ea. Nu mai facusem asta niciodata, asa ca era destul de neobisnuit fie si sa ma gindesc la vreun mod de a intra in legatura cu eul meu interior. Aveam Pluto in cuadrat cu Pluto (intre casele XI si VIII) in momentul acela, si la numai doua saptamini dupa ce facusem acea meditatie umblam prin casa ca o posedata, cercetind astrograme si

scriind despre Simboluri. In aceasta perioada am inceput sa realizez complexitatea drumului descoperirilor mele.

In aceeasi luna am sustinut doua prelegeri in Sydney, iar 5 luni mai tirziu ofeream prima mea conferinta in fata unui public american, la Conferinta Revelatiei Varsatorului din Lansing, Michigan. La scurt timp dupa aceea, vorbisem la citeva conferinte si sustinusem multe prelegeri si seminarii in calatoriile mele prin Statele Unite si Australia. la fiecare pas de pe acest drum m-am simtit indrumata si ajutata de oameni care pareau sa apara mereu exact la momentul potrivit.

Dupa prima mea prelegere in Statele Unite (si a treia mea prelegere, in general), la masa de prinz, Michael Lutin - un astrolog renumit din New York - mi-a cerut sa-i descriu primul grad din Scorpion. Sunt 360 de Simboluri Sabiene, si norocul (sau destinul) a facut, desi nu aveam acest Simbol in tema mea sau a cuiva din familia mea, sa-l stiu foarte bine. Gradul 1 Scorpion: "Un autobuz cu geamuri mari, plin cu turisti". Am spus ca turistii stiau unde merg, dar nu stiau cum arata locul acela. Ei aveau harti si un ghid, dar totul era o experienta foarte noua. Priveau afara, din autobuz, si altii ii priveau de afara, ca si cum ar fi fost intr-un fel de acvariu. In momentul acela tocmai coboram niste trepte, si Michael a fost gata sa cada! Ii descrisesem exact scenariul pe care il avea el in minte; pregatea un spectacol impresionant la o mare conferinta astrologica, Congresul Astrologiei Unite, in Washington D.C., despre extraterestrii veniti din spatiul cosmic intr-o vizita prieteneasca pe Pamint. In fiecare zi dinaintea spectacolului, cei 1600 de participanti la conferinta aveau sa primeasca o harta cu locurile unde aveau sa se gaseasca extraterestrii in calatoria lor si unde puteau fi gasiti cind aterizau (ora, data si locul spectacolului). Reactia lui imediata a fost ca m-a invitat sa vorbesc la o conferinta in New York, care avea sa aiba loc in anul urmator. Brusc, am stiut ca in urmatoarele 12 luni aveam sa merg din nou in Statele Unite.

Uneori ma gindesc inapoi, la calatoriile mele si la adevaratul lor tel. In excursia aceea prin Orientul Mijlociu a existat o intimplare extraordinara. M-am dus la Petra, in Iordania, in martie 1976, si m-am asezat in amfiteatru. Am simtit nevoia sa spun "Multumesc". Eram acasa. Niciunde nu ma simtisem acasa. Trecusem prin 11 scoli diferite, parintii mei se mutau tot timpul si am calatorit prin peste 70 de tari. Dar, sezind in Petra, m-am simtit de parca as fi trait acolo inainte. Cu siguranta, a fost un lucru straniu pentru o tinara de 22 de ani careia ii placeau discotecile si distractiile de nivel superficial (cum erau majoritatea celor din grupul meu de amici).

Robert Zoller (un cercetator in astrologie, din New York, care traduce texte antice latine in engleza si lucreaza la Proiectul Hindsight al lui Robert Hand) mi-a trimis materiale despre originea poporului Sabian. El pune in evidenta faptul ca stramosii Sabienilor au fost Nabateenii. Nabateenii sunt din Petra! Aceasta informatie mi-

a alimentat sentimente care sfideaza orice explicatie si orice logica.

Apoi, la o conferinta in Melbourne, Graham Dawson si Stephanie Johnson de la Esoteric Technologies mi-au cerut sa scriu partea despre Simbolurile Sabiene pentru superbul lor program de computer "Solar Fire". Mi s-a parut o sarcina enorma, incepind cu obtinerea permisiunii de a folosi Simbolurile pentru a crea textul. Ii multumesc lui Dumnezeu pentru cele 4 planete in Scorpion, din tema mea. Am depasit incercarea muncind cu ardoare, si acum ele au fost integrate in programul de computer "Solar Spark".

In fine, dar nu pe ultimul loc, este si contributia sotului meu Richard. In cursul unui atac al lui Neptun asupra temei lui, canalele clarviziunii sale sa-au deschis, cu rezultate surprinzatoare. Face lucruri care, efectiv, ma uimesc. Cine ar fi crezut ca acest actor, devenit pictor peisagist, avea sa devina un partener ezoteric atit de valoros pentru mine? Pur si simplu, oamenii se trezesc! El si-a adus o contributie valoroasa la aceasta carte, si m-a ajutat in corvoada introducerii textului pe computer si a tehnoredactarii lui. La inceput nu credea ca ar fi bine sa apara pe coperta si numele lui, dar va asigur ca o merita.

Ajungind aici, a trebuit sa ma confrunt cu partea mea intunecata, teama si ingrijorarea ca "as putea gresi" sau ca "as parea stupida", dar a fost o calatorie minunata, creatoare si plina de bucurie... Ma intreb unde duc toate acestea.

INTRODUCERE de Lynda Hill

> "Simbolurile Sabiene sunt... o serie de imagini simbolice menite sa trezeasca, in cel care le studiaza, realizarea puterii propriului sau spirit creator."
>
> Dane Rudhyar

Povestea Simbolurilor Sabiene

Simbolurile Sabiene au venit pe lume la San Diego, California, in 1925, prin Marc Edmund Jones, un cunoscut astrolog si spiritualist american, si prin inzestrata clarvazatoare Elsie Wheeler. Marc Edmund Jones dorea sa gaseasca un set de simboluri ale gradelor (cite un simbol pentru fiecare grad al zodiacului) care sa fie nu atit ca o sentinta, ci mai mult ca o reflectare a vietii americane contemporane, spre deosebire de simbolurile gradelor cunoscute in mod curent. Elsie Wheeler era o clarvazatoare extraordinara, chinuita de artrita in cea mai mare parte a vietii sale, dar cu o remarcabila abilitate de a "vedea" simboluri. Dane Rudhyar a recunoscut ca acest lucru e valabil pentru multi clarvazatori de acest gen, dar ca "ea... a dovedit a avea aceasta abilitate la un nivel spectaculos".

Gradele s-au "manifestat" intr-o zi a anului 1925, in parcul Balboa din San Diego. Din nefericire, se pare ca data nu a fost inregistrata. Marc Edmund Jones a adus-o pe d-na Wheeler cu masina sa la parcul Balboa, unde au lucrat toata ziua. Au ales anume un loc din parc, foarte aproape de o intersectie aglomerata, unde aveau sa fie inconjurati de vibratiile vietii americane moderne. Jones a folosit un set de 360 de cartinase cit cartile de joc, pe care nu sria nimic altceva decit semnul si gradul, scrise marunt. El amesteca pachetul de cartonase si ii punea in fata un cartonas, nici unul dintre ei nestiind gradul sau semnul scrise pe el, iar ea descria o scena, si Jones ii nota cuvintele pe spatele cartonasului, deci totul se facea complet aleator. Setul de 360 de simboluri ale gradelor a fost completat intr-o singura zi, o realizare cu adevarat iesita din comun.

In anii '30, elevii lui Jones din Adunarea Sabiana (Sabian Assembly) au inceput sa utilizeze Simbolurile si, plasindu-le in teme astrologice natale, au descoperit ca rezultatele erau uimitoare. Dane Rudhyar a aflat despre extraordinara lor abilitate de a descrie destinul unei persoane, si a cerut si primit permisiunea de a folosi Simbolurile in cartea sa "Astrologia Personalitatii" (publicata pentru prima data in 1936). In aceasta carte, Rudhyar dadea o interpretare concisa, de cite 3 rinduri. In 1953, Jones a scris cartea "Simbolurile Sabiene in Astrologie", descriindu-le in termenii polaritatii semnelor si dindu-le atit o interpretare pozitiva, cit si una negativa, si a ilustrat aplicarea Simbolurilor corelindu-le cu horoscoapele a o mie de personalitati bine cunoscute.

Douazeci de ani mai tirziu, in 1973, dupa multe cercetari si investigatii ale structurii complete a seriei celor 360 de grade, Rudhyar a scris "O Mandala Astrologica". Aceasta carte le-a conferit un inteles incredibil de nou, Rudhyar folosind o abordare mai holistica si mai umanista, si promovind ideea de a folosi Simbolurile Sabiene ca oracol. El le-a descris ca fiind un "I Ching american contemporan".

Simbolurile ca Oracol

Simbolismul este un catalizator sau o cheie pentru accesul la propria noastra intelepciune launtrica, legatura noastra cu constiinta universala, spiritul sau sufletul nostru, ceea ce unii numesc eul superior. Acest aspect al fiintei noastre nu trebuie gindit in cuvinte, ci in imagini, sentimente, culori si sunete. Este partea abstracta a psihicului nostru, pe care creatia sociala, dominata de logic, in care traim, nu o accepta deoarece nu are sens pentru gindirea rationala.

Este posibil ca tot ce s-a intimplat de la creatie si pe parcursul evolutiei sa fie depozitat inlauntrul nostru ca o memorie abstracta.

Nu ca o uriasa povestire, sau ca vreo insiruire de fapte, ci precum ceva, dupa cum spunea Carl Jung, "dincolo de limitele ratiunii".

Exista atitea lucruri in aceasta lume, care ne afecteaza mult mai profund decit ar fi explicabil. Simbolismul este cel care creeaza o cale spre o intelegere mai profunda din partea noastra, si o aduce la lumina in lumea constienta. Tom Chetwynd, in cartea sa "Dictionar al Simbolurilor", spunea: "Simbolurile au fost intotdeauna pretuite ca un mijloc de a elibera sursele de energie din inconstient". Simbolurile Sabiene sunt un sistem minunat si complet de simboluri care fac exact acest lucru.

In acele momente cind avem nevoie de indrumare, siguranta sau raspunsuri la intrebari din viata noastra, putem folosi un Oracol pentru a ne reconecta la aceasta imensa lume interioara, plina de semnificatie si intelepciune. Ce face un Oracol? Un Oracol nu trebuie sa-ti dea raspunsul. Un Oracol nu trebuie sa faca in locul tau ceea ce este de facut. El trebuie sa-ti dea indrumarea pentru ca tu sa ajungi la propria ta intelepciune launtrica, intelepciunea universului, pentru ca tu sa-ti gasesti adevarata directie si cale catre raspuns.

> "Lumea interioara a omului este intotdeauna mai importanta pentru el decit cea exterioara, in ciuda a ceea ce pare sa fie o mai mare stabilitate dobindita de cea din urma prin aspectul ei fizic sau prin continuitatea sa istorica. Bataliile vietii sunt purtate, pierdute si cistigate efectiv in zonele pur psihologice si intengibile ale fiintei."
>
> Dr. Marc Edmund Jones

Cum se folosesc Simbolurile Sabiene ca Oracol

Ca in orice Oracol, raspunsul pe care il gasesti este cel de care ai nevoie.
Pur si simplu, alege aleator o carte rosie si una albastra din pachet, sau alege un numar intre 1 si 360.
Cauta Simbolul in carte si deschide-ti mintea ca sa realizezi nu numai ceea ce iti spune Simbolul, ci si calea care ti se deschide spre multiplele niveluri ale raspunsului si solutiei pe care ti le inspira Simbolul.
Interpretarea principala se refera la energiile in actiune; cea negativa descrie energiile blocate.
Simbolurile Sabiene sunt in conexiune cu Zodiacul, dar Oracolul este pentru ORICINE.
Nu este necesara absolut nici o cunoastere a astrologiei pentru a patrunde minunatele mesaje din Simboluri.

Oracolul Sabian in practica - de Richard Hill

Cea mai mare dificultate in comunicarea cu partea intuitiva/inconstienta/dreapta a creierului consta in intelegerea exacta a mesajului.

Lumea noastra, si in special lumea occidentala, a dezvoltat o asemenea dependenta de partea rationala/constienta/stinga a creierului, incit contactul cu o metoda diferita de a gindi, bazata pe intuitiv, poate conduce direct la confuzie.

Principalele diferente intre cele doua stiluri de gindire constau in faptul ca rationalul este predominant literal, adica in cuvinte, si dependent de experienta personala sau invatata, in timp ce intuitivul este predominant simbolic, exprimat in imagini, culori, sentimente, forme, perceptii si abstractiuni, si este constient, in mod inerent, de intreaga experienta din trecut.

In principal, reprezentarea simbolica are nevoie de un proces oarecare pentru a ajunge la un inteles mai adinc si mai practic. Chiar este posibil, si adesea necesar, de a desfasura mai multe sesiuni ale procesului, astfel ca fiecare sesiune dezvaluie un alt nivel de profunzime si o semnificatie mai clara.

In zilele si in epoca noastra, obstacolul principal pentru acest tip de profunda decizie personala este timpul. Modelindu-ne comportamentul si reactiile dupa precedentul logic si rational, fara a tine seama de conflictul cu dorinta personala, societatea poate functiona intr-un mod mai previzibil si mai practic. Aceasta deoarece se presupune ca practica impusa este cea mai buna cale de a obtine o existenta mai fericita si mai implinita. Eu nu cred ca este asa.

Filosofia de viata a lui Carl Jung este descrisa, in "Omul si Simbolurile sale", astfel: Omul devine intreg, integrat, calm, fertil si fericit atunci cind (si numai atunci) procesul individualizarii este complet, cind constientul si subconstientul au invatat sa convietuiasca in pace si sa se completeze unul pe altul.

Simbolurile Sabiene sunt unul din instrumentele care pot ajuta in acest proces. Rolul textului explicativ oferit de Lynda si de mine este tot de a ajuta in accelerarea procesului, si poate de a rezolva unele din constringerile timpului. Textul ar trebui sa fie doar un ghid. Uneori simbolul va fi cel care va deschide fluxul dialogului intuitiv, alteori textul, iar alteori fragmente din fiecare. Asta nu are importanta, atita vreme cit functioneaza.

Exista, pentru anumite simboluri, semnificatii si arhetipuri general acceptate. Totusi, este important de realizat ca fiecare individ are o experienta personala a simbolului. Simbolurile vor avea intelesuri diferite pentru oameni diferiti, in momente si situatii diferite, desi simbolul va defini parametrii.

In timp ce conduceam un seminar de dezvoltare a intuitiei, am cerut fiecarui participant sa traga cite un Simbol Sabian din pachet, si am incercat sa descoperim mesajul intuitiv pe care il inspira acesta. Apoi le-am cerut sa se asocieze in perechi si sa traga un alt Simbol. De asta-data le-am spus sa citeasca acel Simbol pentru partenerul lor. O femeie a scos imediat un usor sunet de uimire. Mi-a spus ca perceptia Simbolului i s-a schimbat iediat cind le-am spus ca trebuie sa fie legata de partener. Si mai semnificativ a fost faptul ca perceptia avuta pentru partener a fost, in mod uimitor, tot atit de precisa ca si cea avuta pentru sine.

Cu toate acestea, exista un numar de simboluri ce apar in cele Sabiene si in simbolism, in general, si care au o acceptiune standard si merita sa fie amintite. Apa, ingeneral, este acceptata ca reprezentind emotiile; Oceanul - sursa vietii; Respiratia - spiritul; Triunghiul - trinitatea spirituala; Patratul - combinarea celor 4 elemente; Estul - punctul focal spiritual; Zborul - gindirea si imaginatia; Sarpele - o noua viata, sexualitate, forta a raului; Dansul - actul creatiei; Pasarile - suflete omenesti; Fereastra - constienta; Treptele - ascensiune, eu superior; Curcubeul - punte de la cer la pamint, de la constient la inconstient. Aceasta lista nu este deloc exhaustiva, si exista multe carti bune care iti pot largi cunoasterea in acest sens.

Aceste simboluri, si multe altele, apar in cele Sabiene. Ceea ce deosebeste Simbolurile Sabiene de majoritatea celorlalte oracole simbolice sunt imaginile moderne. Sistemele simbolice mai vechi necesita o intelegere a culturii timpului lor. Simbolurile Sabiene sunt mai accesibile pentru oamenii din ziua de azi, si totusi au acea profunda rezonanta arhetipala. Automobilul simbolizeaza individul; Trenul - colectivitatea; Vitrina - lucruri ce nu pot fi atinse; Vaporul cu fund de sticla - observarea emotiilor; Mos Craciun - aducatorul darurilor, s.a.m.d.

Este absolut extraordinar ca, in crearea celor 360 de Simboluri intr-o singura zi s-au produs foarte putine suprapuneri sau dublari ale lor. Un exemplu de simboluri asemanatoare sunt Varsator 9: "Se vede un steag transformindu-se intr-un vultur", si Sagetator 12: "Un steag ce se preschimba intr-un vultur care croncane". Exista o mare deosebire, totusi, prin adaugarea croncanitului. Prima este trecerea de la idealism la realitate, iar cealalta este atunci cind idealismul nu numai ca este realizat, dar si declarat cu glas tare. Amintindu-ne ca Simbolurile au fost create intr-o ordine aleatoare, este interesant ca Pesti 26, 27 si 28 reflecta, toate, aspecte si atitudini ale Lunii, o relatie foarte caracteristica pentru Pesti.

Exista si o larga diversitate de Simboluri, de la cele din viata cotidiana - Rac 5: "La o trecere peste calea ferata, un automobil este lovit de un tren" - la pur ezotericul Berbec 5: "Un triunghi cu aripi", si pina la incintator de umanul Gemeni 24: "Copii patinind pe gheata".

Din punct de vedere astrologic, exista un numar de intercorelari structurale si progresii, dar acest acest lucru nu este esential in folosirea Simbolurilor Sabiene ca Oracol. Desi nu este necesar sa analizam relatiile si structura Simbolurilor pentru a le folosi ca oracol, totusi este interesant. Pe masura ce lucrezi cu Simbolurile, vei putea observa relatii intre Simboluri, dar si acestea vor varia in acord cu ceea ce ai nevoie in acel moment.

Nu este necesar nici sa ai cunostinte speciale de astrologie sau simbolism, ca sa poti folosi oracolul, desi o asemenea cunoastere ar fi, fara indoiala, utila. Lucrul cel mai important este sa te deschizi pentru dialogul intuitiv launtric si sa permiti Simbolurilor sa te ghideze si sa te inspire.

Practicind clarviziunea, folosesc Simbolurile Sabiene ca instrument pentru inspiratie. Precizia si profunzimea pe care le dezvaluie Simbolurile nu inceteaza sa ma uimeasca. O clienta era foarte incurcata in legatura cu ce urma sa faca in viitor. Avea peste 40 de ani si dorea sa se mute intr-o alta regiune si sa ia un nou start in viata. Am putut vedea, prin clarviziune, ca avea sa lucreze cu oameni foarte batrini, dar si cu extrem de tineri. Pareau a fi foarte bolnavi. Tragind simbolul Varsator 20: "Un mare porumbel alb purtind un mesaj", acesta ne-a facut sa reunim talentul ei pentru cosmetica, dorinta ei de a vorbi cu ceilalti si revelatiile pe care le avusese in anul precedent despre moarte, ingrijindu-si mama in ultimele sale luni de viata. Acestea au devenit o viziune concreta a muncii ei cu pacienti de virste extreme, ca aducator de alinare, ca sa-si foloseasca talentul de cosmetician pentru gateli, masti de frumusete sau machiaje, spre a le ridica moralul si a le inalta sufletul. A fost uimita.

O alta clienta isi expunea problemele, iar eu nu ma puteam impiedica sa simt ca era prea agitata si ca asta contribuia la necazurile ei. Tragind Fecioara 15: "O batista decorativa, frumos dantelata", aceasta mi-a confirmat ceea ce simtisem si mi-a dat imaginea perfecta pentru a o ajuta sa-si schimbe starea. A inteles ca o batista brodata se foloseste numai in anumite ocazii, si nu in viata de zi cu zi. A fost foarte incintata sa inteleaga cum sa-si foloseasca nervozitatea intr-un mod pozitiv.

Un exemplu de cliente diferite care au tras acelasi Simbol este Gemeni 11: "Teritorii recent descoperite ofera pionierului ocazii de noi experiente".

Prima clienta era abatuta si astepta sa-i arat un sens in viata. Am simtit ca problema ei nu consta intr-atit in faptul ca era inactiva, cit in faptul ca dorea sa fie mai activa. Cu ajutorul lui Gemeni 11, ea a admis ca dorea sa faca multe lucruri, dar ca se simtea tematoare si incapabila. Simbolurile Sabiene au inspirat-o sa-si adune curajul si sa-si asculte inima. In al doilea caz, clienta era preocupata sa-si vinda casa. Nu era obligata s-o faca, dar dupa ce am simtit ca

acolo unde locuia exista o mare incarcatura a unei istorii neplacute, ea s-a deschis si a recunoscut ca divortase si-si pierduse prietenii. Simbolul Gemeni 11 i-a dat sentimentul de a fi un pionier aventuros, si asta i-a placut. S-a decis sa mearga inainte.

O alta clienta care dorea sa calatoreasca, dar era incapabila sa se decida, a tras un Simbol complet diferit, Taur 5: "O vaduva in fata unui mormint deschis". Am simtit, prin clarviziune, o senzatie de moarte in abdomen, si un suspin inabusit in git. Intr-adevar, isi pierduse un copil la nastere, iar Taur 5 a ajutat-o sa realizeze ca trebuia sa lase durerea sa iasa, si nu sa si-o reprime. Am tras amindoi un mic plins, si ea a simtit ca putea incepe adevaratul proces de eliberare. Calatoria ei a fost aminata doar pentru putina vreme.

Aceste exemple reprezinta doar o mica parte a practicii, si as putea alege si alte Simboluri Sabiene ca sa ajung la aceasta imagine, dar sunt sigur ca puteti vedea indrumarea si profunda intelegere gasite, si cum au actionat Simbolurile ca o cheie pentru a deschide fluxul clarviziunii intuitive.

Jung vorbeste despre constient si subconstient, ca fiind parti separate ale mintii, si care se asociaza cooperant in individualizare. Simbolurile Sabiene pot actiona pe post de catalizator. Partea intuitiva a mintii gindeste simbolic si, folosind simboluri, mintii pare sa-i fie mai usor sa comute pe intuitie. In exemplele clientilor mei puteti vedea ca partea stinga a creierului preia cuvintele unui simbol si creeaza o imagine care deschide partea dreapta. Aceasta permite intelepciunii inerente a intuitiei sa curga. Contemplarea sentimentelor si simbolurile din intuitie pot, apoi, sa fie transmise partii stingi si sa fie exprimate prin limbaj.

Dar ce este aceasta cunoastere prin clarviziune, care apare aici? Cum putem sa cunoastem detalii intime din viata altora? Acesta este, cred eu, cel mai curios aspect al "citirii" simbolurilor. Pentru mine, ea apare ca imagini si sentimente, adesea copiind simptomele fizice ale clientului in propriul meu corp. Unii oameni au spirite si ghizi care le spun (clarauditie), altii sunt mediumi (canale de comunicare - "channels"), altii folosesc culori, arome sau bijuterii. Altii sunt inspirati de tarot, de numerologie, de astrologie sau de citirea miinii. Unii spun ca este ceva ce vine dinlauntru, iar altii spun ca este dat din afara. Intr-o ultima analiza, probabil cel mai bine este sa nu analizam deloc.

Gradul pina la care putem explica un lucru nu este atit de important pe cit este utilizarea acelui lucru care "functioneaza" cu folos practic. Desigur, scepticii argumenteaza ca, daca ei nu stiu cum functioneaza, atunci nu e real. Pina la un punct, asa este. Nu poti sa inventezi ceva, pur si simplu, si sa te astepti ca oamenii sa te creada, si nici nu trebuie sa crezi orbeste tot ce ti se prezinta. Dar adesea reamintesc scepticilor ca exista multe lucruri pe care nu

le intelegem cu adevarat. Explicatia stiintifica, prin natura ei, este fondata pe lucruri care deja exista. Odata ce un lucru este explicat, se poate dobindi o intelegere mai clara. Mai mult chiar, vad ca multi oameni atribuie calitati ezoterice unor lucruri care au cu totul alte calitati. Acesta este unul dintre motivele pentru care scepticii sunt capabili sa-si mentina atacul.

Conceptul de constiinta universala implica faptul ca, daca universul are un model si o curgere strins conectate, ca un urias bazin de apa, atunci indiferent unde si cum este afectata apa, cu totii putem impartasi experienta si cunoasterea. Cred ca acest lucru este adevarat deoarece l-am vazut petrecindu-se tot mereu, cu ochii si cu inima mea.

Simbolurile Sabiene au deschis o abundenta a intelegerii si viziunii in practica si in viata mea. Nu pot explica in mod rational cum functioneaza (desi as putea incerca in vreo 250 de pagini), dar ma simt mai bogat si privilegiat pentru ca "le folosesc".

Folosirea Cartilor Oracolului

Oracolul Simbolurilor Sabiene este usor de folosit, atit de catre astrologi, cit si de catre cei care nu sunt astrologi. Cea mai simpla metoda de a gasi un raspuns pentru ghidare este de a trage doua carti care selecteaza un Simbol. Exista si alte cai de a selecta Simbolul adecvat. Fiecare Simbol a fost numerotat cu un numar intre 1 si 360, astfel incit poti alege, pur si simplu, un numar in minte sau din ceva din jurul tau; poti alege un semn si un grad; sau chiar poti sa deschizi cartea la intimplare si sa vezi pe ce iti cade privirea. Dezavantajul folosirii acestor metode este ca poti afecta caracterul aleator al selectiei prin preferinta pentru anumite numere sau semne, sau prin deschiderea cartii la paginile mai des folosite. De aceea, cea mai buna metoda este cea a cartonaselor (tip carti de joc). Ea asigura un caracter aleator pe care nu-l ofera celelalte metode.

Asa cum dai cu banul pentru I Ching, sau cum tragi o piatra pentru Rune, Simbolul Sabian cautat poate fi selectat amestecind cartile si alegind o carte albastra si una rosie. Cartile rosii sunt marcate cu un semn, iar cele albastre cu un numar. Rezultatul final (de exemplu, Varsator 29) este, pur si simplu, citit din carte, si se contempla raspunsul.

Simbolurile Sabiene par sa functioneze mai eficient atunci cind intrebarea ta este importanta pentru tine si cind concentrarea ta nu este perturbata. Desigur, acest lucru e valabil pentru majoritatea oracolelor. Pasul urmator este de a contempla simbolul in sine, inainte de a citi textul. Cind simti ca ai dobindit o perceptie a simbolului, mergi mai departe si citeste textul, si aceasta va invinge, speram, ultima rezistenta din calea fluxului cunoasterii

tale launtrice. De fapt, un oracol nu este un raspuns definitiv, ci un catalizator care te deschide spre marea intelepciune universala.

Desi simbolurile sunt prezentate in cuvinte, impactul lor vizual este cel care deschide canalele intuitive. Asa cum imaginile si sentimentele pot fi transpuse in cuvinte, la fel de eficient este si procesul invers.

Persoana a doua (tu, voi) din cuvintele textului se poate referi la tine, la un prieten, la situatia in care esti - citeste textul si adapteaza-l la situatia particulara la care te referi. Vei gasi mai multe nivele de semnificatii, caci intotdeauna exista mai multe, intr-un Simbol Sabian, decit se vede la prima privire. Poti foarte bine sa vezi efectiv o reprezentare fizica a Simbolului in lumea inconjuratoare, sau poti simti un sentiment, sau chiar poti gasi alte imagini si simboluri aparute in minte. Aceasta este intuitia la lucru.

Aspectul negativ al fiecarui Simbol apare in text pentru a-ti deschide mintea si asupra acestor posibilitati. Intuitia iti va spune daca situatia sau intrebarea ta este negativa. De asemenea, intrebarea are adesea partile pozitiva si negativa exprimate de diferite persoane sau lucruri din cadrul situatiei. O alta utilizare a partii negative este ca, daca urmezi o cale negativa, asa va fi si ceea ce obtii, iar daca urmezi partea pozitiva, rezultatul va fi pozitiv. Ai incredere in intuitia ta.

Cea mai mare dificultate in intelegerea simbolismului este sa lasi mintea sa comute catre metoda intuitiva de gindire, fara sa permiti dorintelor tale rationale (dirijate de planul social) sa-ti afecteze interpretarea. Ai rabdare si asteapta pina cind devii constient de un raspuns care rezoneaza cu inima ta - chiar daca raspunsul este dificil. Din nefericire, tindem sa evoluam spiritual sau emotional prin experiente dificile. Simbolurile Sabiene exista spre a-ti da o mina de ajutor. Raspunsul este inlauntrul tau.

Daca esti astrolog, exista o utilitate aproape nelimitata a Simbolurilor Sabiene in orice aspect al cercetarii astrologice. Simbolurile confera o noua profunzime, vitala, umana, inerenta, cunoasterii si interpretarii curente. Astrologie natala, mondena, vocationala, tranzite - toate pot fi imbogatite de Simboluri.

Este foarte important de retinut ca gradul din tema natala este rotunjit la urmatorul grad intreg. De exemplu, 0°12' in Berbec este in primul gard, si Simbolul Sabian corespondent va fi Berbec 1; 12°59' Balanta va fi Sabianul Balanta 13. Aceasta deoarece Zodiacul incepe la 0°, iar Simbolurile Sabiene incep cu 1, de aceea primul grad contine orice fractie a lui 0°, iar gradul 13 contine orice fractie a lui 12°, etc.

Oracolul a fost scris ca raspuns la cererea multor oameni, care au dorit ca noi sa traducem semnificatia Simbolurilor intr-un limbaj accesibil si usor de inteles. Speram ca folosirea Simbolurilor si a acestui Oracol sa-ti deschida noi cai, importante si semnificative pentru tine.

MULTUMIRI

Catre Barbara Somerfield de la Aurora Press, care au tiparit opera lui Dr.Marc Edmund Jones si Dane Rudhyar, pentru permissiunea de a folosi simbolurile.

S-au facut referiri la lucrarile:

'Simbolurile Sabiene in Astrologie'
('The Sabian Symbols in Astrology') de Dr.Marc Edmund Jones,
(c) The Marc Edmund Jones Literary Trust,
publicata de Aurora Press in 1993;

'Astrologia Personalitatii'
('The Astrology of Personality') de Dane Rudhyar
(c) Aurora Press PO Box 573, Santa Fe, New Mexico 87504

Catre Stephanie Johnson si Graham Dawson pentru includerea acestei lucrari in superbele lor programe pentru computer (Solar Fire si Solar Spark) care pot fi gasite la

Esoteric Technologies, POBox 159, Stepney SA 5069, Australia.

Tuturor prietenilor care ne-au ajutat foarte mult.

Este imposibil sa-i includem pe toti, dar multumim in mod special lui:

Alice Kashuba (Miami, Florida),
Randi Main and family (Jackson, Michigan),
Ray Merriman (Detroit, Michigan),
Michael Lutin (New York, NY),
Bruce Alden (Gold Coast, Australia),
Marilyn Birmingham (Philadelphia, Pennsylvania),
Kevin Callaghan (Sydney, Australia)

si tuturor oamenilor minunati din toata lumea, care, la conferinte si pe Internet, au reactionat cu atita entuziasm la Simbolurile Sabiene.

Lui Elsie Wheeler, stralucita clarvazatoare care a scos la lumina Simbolurile Sabiene, in folosul tuturor.

Simbolul astrologic pentru tiparirea acestei carti este SAGITTARIUS 13: Trecutul unei vaduve este adus la lumina. Intr-adevar, asa este.

APPENDIX - Despre autori

LYNDA HILL

Lynda traieste in Sydney, Australia, la mica distanta de frumoasa plaja din Avalon. Casatorita cu Richard, ea are o fiica Jessica si un fiu Joel.

Activeaza in studiul si practica astrologiei din primii ani '80. Tatal ei era specialist in astrologie si unul dintre fondatorii Fundatiei Edgar Cayce din Australia.

Ea s-a implicat curind in institutiile astrologiei, participind curent la: Comitetul Statal si cel National al Federatiei Astrologilor Australieni (FAA), cu portofoliul special de Reprezentant pentru Relatii Internationale; ISAR, ca Vicepresedinte International din partea Australiei; AFAN, in calitate de Coordonator Australian; NCGR (National Council for Geocosmic Research), ca organizator al viitoarei SABSIG (va rugam sa ne contactati daca sunteti interesati); Nodul ARC pentru Australia; si alte comitete si grupari.

Calatoreste prin lume ca lector, inclusiv in turnee regulate prin S.U.A., se bucura de ospitalitatea, caldura si entuziasmul comunitatii astrologilor americani. Daca doriti ca Lynda sa vorbeasca in cadrul conferintei sau a grupului dvs., contactati-o prin posta, telefon sau fax.

Simbolurile Sabiene au aparut in viata Lyndei dupa ce ea a cerut 'puterea de a fi' pentru ceva special. Urmarea este fascinatia si devotamentul ei pentru contributia pe care Simbolurile o au si o pot avea in astrologie si in practicarea ei. Pina acum, ea avut prilejul sa raspindeasca informatia aceasta prin practica ei particulara, prin conferinte si seminarii, prin numeroase publicatii din lumea intreaga si prin noile posibilitati oferite de multimedia, incluzind si excelentele programe de computer de la Esoteric Technologies, Solar Spark si Solar Fire.

RICHARD HILL

Richard a dus intotdeauna o viata creativa. El a studiat arta dramatica la Teatrul Independent din Sydney, absolvind in 1977 si lucrind in diverse posturi din teatru, radio, televiziune si film, in show-uri populare precum "A Country Practice", "GP", "Heartbreak High" si multe altele. Si-a dezvoltat o intelegere proprie fata de pasiunile limbajului si fata de natura intuitiva a creativitatii. De-a lungul anilor, el a predat arta dramatica unor oameni de diverse

virste, si aceasta la condus spre o larga preocupare pentru aspectele emotionale ale vietii.

Intilnirea sa cu Lynda a condus limpezimea intuitiei sale creatoare catre domeniul ezoteric, unde el a descoperit similaritatea dintre creativitatea sa ca actor si creativitatea sa de clarvazator.

Ocupindu-se intens de Numerologie si, in timpul unor masive tranzite ale lui Neptun, deschiderea clarviziunii sale l-a condus la o combinare a abilitatilor sale si ale Lyndei, perfect adecvata pentru investigarea Simbolurilor Sabiene. In timp ce Lynda se concentreaza asupra semnificatiei astrologice a simbolurilor, Richard le investigheaza puterile ca instrument intuitiv. Explicarea simbolurilor, oferita de el publicului necunoscator in astrologie, creeaza un echilibru perfect pentru simboluri si pentru casnicia lor.

In mod regulat, este lector si prezentator pe subiecte de Numerologie si clarviziune in cadrul manifestarilor de pe Coasta de Est a Australiei, si a avut prilejul sa ofere sute de consultatii cu folosirea Simbolurilor Sabiene. Talentele sale muzicale au un prilej perfect de exprimare la aceste manifestari, unde interpreteaza cintece originale pe teme ezoterice. Foloseste Simbolurile Sabiene si ca sursa de inspiratie pentru o serie de alte lucrari.

Copyright

The Sabian Symbols as an Oracle
A White Horse Book

First published in 1995 by Hill & Hill P/L
First Edition in March 1995
Reprinted August 1995
Revised Edition December 1995

All rights reserved. No part of this book, either in part or in whole, may be reproduced, transmitted, translated, or utilized in any form or by any means without permission in writing from the author or publisher, with the exception of brief passages quoted in articles, reviews or for personal use.

CONTACT DETAILS:
Lynda Hill & Richard Hill
PO Box 172
AVALON NSW 2107
AUSTRALIA
Ph: (61 2)9918 9539
Fax: (61 2)9973 1453
(Australian STD 02)

001) ARIES 1

O FEMEIE APARE DIN OCEAN, UN LEU DE MARE O IMBRATISEAZA.

O intelepciune si constiinta noua iese la iveala. Apare ceva nou, care trebuie sa fie bine primit si ingrijit. Este inceputul unui impuls complet nou, creator si din inima. Aparitia unei posibilitati absolut noi. [Inceputuri. Aparitia principiului feminin in manifestarea concreta.]
Negativ: Folosirea laturii masculine pentru a-ti ascunde emotiile. Refuzul de a trece intr-o stare noua, deoarece esti retinut de conditiile din viata anterioara.

---

002) ARIES 2

UN COMEDIANT AMUZA GRUPUL.

Constiinta obiectiva fata de sine si fata de ceilalti poate aduce o usoara eliberare in situatia ta. Vezi umorul situatiilor din jurul tau, poate sa existe o iesire vazind partea comica a lucrurilor. Coeziune si veselie impartasita prin amuzament in grup. Poate ca e vorba de o situatie in care cineva nu ia viata destul de in serios? [A vedea latura luminoasa.]
Negativ: A fi trivial spre a evita realitatea si a dobindi, totusi, acceptarea din partea celorlalti.

---

003) ARIES 3

UN MEDALION CU PROFILUL UNUI OM IN INTERIORUL CONTURULUI TARII SALE.

Constientizare obiectiva, in crestere, a modului in care te inscrii intr-un tablou mai mare. Poti gasi ca participi la el sau ca ai un rol mai important decit credeai. A-ti pune amprenta pe ceva. A deveni un exemplu reprezentativ pentru o anumita traditie si cultura. Incearca sa nu te identifici prea mult cu lucrurile exterioare si sa nu cauti recunoasterea din partea celor din jur. [Observarea propriilor limitari. Trairea unei vieti transpersonale.]
Negativ: A urma orbeste dogma guvernului sau a oficialitatilor. Stereotipie pentru sine sau pentru altii.

---

004) ARIES 4

DOI INDRAGOSTITI HOINARIND INTR-O PLIMBARE INTIMA.

Esti capabil sa evadezi din realitatile lumii si sa ajungi la sentimentele mai profunde din inima ta, fara teama de a fi criticat. Fii cu cei iubiti si bucura-te in voie de prezenta lor, fara tensiune - chiar daca asta inseamna sa fii cu acea parte din tine pentru care pari sa nu ai timp niciodata. Incearca sa-ti faci timp pentru pacea unei idile. [A pasi pe calea iubirii. Dragoste secreta. A nu fi perturbat.]
Negativ: A fi "egoist", a-ti tine partenerul numai pentru tine. Gelozie cind sunt altii in preajma.

---

005) ARIES 5

UN TRIUNGHI CU ARIPI.

Inalta-te mai presus de cele obisnuite, folosindu-ti darurile naturale spre a gasi o noua perspectiva - o viziune superioara - pentru a-ti extinde constiinta. Aceasta poate insemna o inflacarare pentru integrarea spirituala sau o capacitate de a evada din realitate. Cauta sa-ti stabilizezi viziunea. [Inspiratie si zel.]
Negativ: A nu baga in seama propriile tale nevoi pamintesti, sau pe ale celorlalti.

---

006) ARIES 6

UN PATRAT LUMINAT PUTERNIC DINTR-O PARTE.

Nu te preocupa numai de o singura latura a problemelor din lumea materiala. Te poti simti intemnitat, fara cale de iesire. Priveste pur si simplu in jur cu un ochi mai obiectiv, si aplica solutii simple, active. EXISTA o cale de iesire din dilema ta. Cauta sa nu cedezi in fata frustrarilor. [Solutii iluminate.]
Negativ: A te da batut, a te simti prins in cursa, a vedea doar o latura a unei situatii.

---

007) ARIES 7

UN OM EXPRIMINDU-SE CU SUCCES IN DOUA DOMENII DEODATA.

Viata ta poate parea divizata, dar te poti exprima complet in orice aspect al vietii tale, daca pretuiesti fiecare aspect si cauti

importanta proprie fiecarei parti. Mutarea atentiei de la un lucru la altul, cind este utila. Cauta sa nu-ti disipezi energiile. [Versatilitate creatoare si dualitate. Integrarea spiritualului cu ceea ce este material.]
Negativ: A te pacali singur ca poti reprezenta ceva diferit pentru diferiti oameni, si eventual a esua intr-un caz sau in toate.

---

008) ARIES 8

O PALARIE DE DAMA CU PANGLICI FLUTURIND IN VINTUL DE LA RASARIT.

Lasa intelepciunea traditionala sa te conduca spre solutii noi si diverse, dar ai grija sa nu actionezi superficial. In mesajele mai profunde, spirituale, ti se asigura protectie fata de elementele perturbatoare din situatia ta. Cauta sa nu te lasi scos din cursa. [Autoajustare prin filosofii Orientale. Indrumare protectoare.]
Negativ: Acceptare numai a solutiilor care satisfac nevoile egoiste sau sociale. Posibila nesinceritate.

---

009) ARIES 9

UN CITITOR IN CRISTAL.

In fata ta ai intregul tablou, dar trebuie sa-i interpretezi semnificatia. Cu putin efort de concentrare, vei fi capabil sa vezi lucrurile foarte limpede. Exista o abilitate de a observa lucruri care pot scapa altora. Cauta, efectiv sa patrunzi si sa cauti inlauntrul tau raspunsurile. Vizualizare interioara creatoare. Citirea aurei. [A cauta sa vezi semnele. Strafulgerari ale inspiratiei.]
Negativ: A fi derutat de sensul literal, in loc de a intelege mesajul simbolic. A cauta raspunsurile ici si colo, dar nu in centru. A te pierde in tabloul mai amplu.

---

010) ARIES 10

UN INVATATOR DA NOI FORME SIMBOLICE IMAGINILOR TRADITIONALE.

Iti tii ascunse idealurile deoarece crezi ca totul a fost deja facut, dar mai este ceva de facut si in maniera ta. Scoate la iveala ceva nou, si asta ii va revitaliza pe cei din jurul tau. A privi lucrurile intr-o lumina noua. Revizuirea vechilor tipare de gindire. Cauta sa gasesti solutii noi la idei vechi. Stiinta cuantica. [Reinterpretare.

Noi dimensiuni ale constiintei, rasarind din vechile forme mentale.]
Negativ: Respingerea ideilor vechi doar pentru ca sunt vechi, in loc de a le reformula.

---

011) ARIES 11

CONDUCATORUL UNEI NATIUNI.

Este timpul sa preiei conducerea, sa-ti extinzi baza de operatii si sa arati ca ai integritatea si energia necesara pentru a duce lucrurile la bun sfirsit. Recunoasterea meritelor. Este si un minunat moment pentru a aduce un spirit de ordine si disciplina in viata ta - fizic, spiritual sau emotional. Gaseste sentimentul puterii tale launtrice. [Dezvoltarea puterii de vointa.]
Negativ: A prelua controlul, punind stapinire pe toate, si a-ti da aere de stapin.

---

012) ARIES 12

UN STOL DE GISTE SALBATICE.

Ia exemplu de la gistele salbatice. Cind zboara in formatie, ele fac cu rindul in fruntea stolului; cind una este obosita sau bolnava, o alta preia conducerea stolului. Deschide-ti aripile si cauta libertatea, tinind cont de variatiile periodice din jurul tau. Aminteste-ti mereu de responsabilitatile tale. [Idealurile de fraternitate ale Varsatorului. Acordarea cu ritmurile planetare. Spirit eliberat de materie.]
Negativ: A urma un lider fara sa stii incotro mergi.

---

013) ARIES 13

O BOMBA NEEXPLODATA ESTE PUSA ACUM IN SIGURANTA.

Elementele explozive trebuie sa fie dezamorsate. Energia cazanului aflat sub presiune trebuie sa fie eliberata treptat. Noroc ca situatia inca nu a scapat de sub control. Foloseste prilejul pentru a demonstra citeva astfel de elemente. Adesea, o explozie distruge mai mult decit este de asteptat. [Furii si frustrari.]
Negativ: A ascunde stressul sau raul pe care altii l-ar putea considera nelalocul lui, si a crede ca secretul tau este in siguranta. Reprimarea propriilor emotii. Minie inabusita.

014) ARIES 14

UN SARPE INCOLACINDU-SE LINGA UN BARBAT SI O FEMEIE.

Exista multe emotii tensionate legate de relatiile cu altii. Este un confuz amestec de tensiune, teama si pasiune. Ceva sau cineva poate sa intervina intre tine si cel iubit. Poate ca ai nevoie sa renunti la ceva si sa gasesti noi dedesubturi in maniera ta de a intretine relatii cu altii. [Ispita. Farmec. Dezvaluirea unei cunoasteri arhetipale care s-ar putea sa nu fie "acceptabila din punct de vedere social".]
Negativ: A te simti vinovat pentru temerea ta de a-ti exprima sentimentele. Instincte primare si energie sexuala.

---

015) ARIES 15

UN INDIAN CONFECTIONIND O PATURA.

Obiceiurile vietii traditionale pot simboliza atit povestea trecutului, cit si pe cea a prezentului. Fa-ti timp ca sa creezi ceva nu numai util, ci si care contine simbolurile vietii tale. [Construirea securitatii si a independentei.]
Negativ: A subestima abilitatile de autoexprimare in comparatie cu cele intelectuale, sau a te lasa coplesit de rutina.

---

016) ARIES 16

SPIRIDUSI DANSIND IN APUSUL DE SOARE.

Puterile tale intuitive sunt la o cota inalta, dar energia ta fizica s-ar putea sa nu fie. Deschide-te in fata posibilitatilor si asculta mesajele dinlauntrul tau. Exista un ajutor invizibil in indeplinirea oricarei lucrari. Esti indrumat si protejat. [Petrecere in natura. Zine si spirite ale naturii.]
Negativ: Dezamagire de sine, a nu avea imaginea adevarata a ceea ce se petrece in "lumea reala". A pierde firul.

---

017) ARIES 17

DOUA DISTINSE FETE BATRINE, SEZIND IMPREUNA IN TACERE.

Retragerea in liniste poate fi exact ceea ce ai nevoie acum, dar este usor sa te izolezi in idei conservatoare, desi morale. Poti descoperi ca exista doar un restrins grup select cu care vrei sa te asociezi, dar ai grija ca acest fals sentiment de securitate sa nu te retina de la schimbare si progres. Cauta ocaziile pentru a te deschide spre alte posibilitati. [Slabirea blocajelor emotionale. A tine strins de identitatea ta originala, a nu accepta sa faci compromisuri sub presiunea asteptarilor sociale.]
Negativ: Izolare emotionala. Refuzul acceptarii relatiilor cu celalalt sex. A pretinde ca esti ceva ce nu esti. Dezaprobarea energiilor mai tinere, mai pline de viata. A fi atit de pretentios si critic, incit iti sunt afectate relatiile cu altii.

---

018) ARIES 18

UN HAMAC GOL.

Fa-ti timp ca sa te relaxezi. Ceri prea mult de la tine insuti. Nu e nici o crima sa te odihnesti ca sa-ti recapeti fortele. N-ar trebui sa renunti, pentru altcineva, la prilejul de a te odihni. Fiecare are dreptul la partea sa de pace si placere. [Detasare.]
Negativ: A te forta deliberat atunci cind ai nevoie de odihna, sau a nu te implica in problemele complexe ale vietii.

---

019) ARIES 19

COVORUL FERMECAT DIN BASMELE ORIENTALE.

Transcende ingrijorarea si tensiunea folosindu-ti imaginatia pentru a-ti inalta nivelul de intelegere pina la domeniul mistic, fantastic. Ai grija sa nu subestimezi puterea latenta din cele mai banale lucruri. [Vehicul pentru transcendenta. Viziune elevata. Transcenderea problemelor. Voiaj astral.]
Negativ: Detasarea celui ce se da batut, fata de lumea normala. A te pierde in zboruri ale fanteziei. Dorinta de evadare - atractie pentru exotic.

---

020) ARIES 20

O TINARA FATA HRANIND PASARILE IARNA.

Are nevoie de ajutor cineva care poate fi chiar cauza propriilor probleme. Sunt cei ce refuza cu incapatinare sa mearga inainte sau sa-si schimbe obiceiurile, chiar daca asta este in detrimentul lor. Inocenta care nu judeca pe nimeni te poate misca pina la a-i ajuta pe altii si a-i indruma spre incredere. [Cultivarea inocentei. A aduce energie in situatii care par reci, fara speranta si pierdute. Micile eforturi isi aduc propriile lor recompense.]
Negativ: Incercarea de a dobindi aprobare din partea celorlalti. Crearea unei dependente care va trebui intretinuta.

---

021) ARIES 21

UN BOXER INTRIND IN RING.

Poate fi momentul pentru lupta, dar aceasta trebuie sa fie cu demnitate si conform regulilor. Exista reguli care trebuie respectate si adesea ceilalti vor fi cei care vor judeca rezultatul. Asigura-te ca ai abilitatea si antrenamentul care iti permit sa-ti aperi convingerile. Aminteste-ti ca uneori trebuie sa cedezi daca nu cistigi disputa. Este o situatie de atac sau de aparare? [Siguranta de sine, fizica sau psihologica. A fi pregatit sa lupti pentru spatiul emotional, psihologic sau fizic.]
Negativ: Folosirea puterii pentru a-i domina pe oameni sau pe cei care te provoaca.

---

022) ARIES 22

POARTA SPRE GRADINA IMPLINIRII TUTUROR DORINTELOR.

Ai ajuns exact in punctul dorit, dar mai este inca un obstacol. Trebuie sa actionezi deliberat pentru a deschide poarta, admitind ca este ceea ce doresti. Poate ca mai intii trebuie sa bati (aratindu-ti intentia de a intra). A venit timpul ca poarta sa se deschida. Poate ca trebuie sa realizezi ca ai deja tot ce ai nevoie - priveste in jur. [A invoca fericirea.]
Negativ: A-ti nega dreptul de a primi recompensele meritate, sau o teribila goana dupa fleacuri, care nu duce nicaieri.

---

023) ARIES 23

O FEMEIE IN CULORI PASTELATE CARIND O SARCINA GREA SI DE PRET, DAR ASCUNSA.

Faci un mare efort ca sa ascunzi de altii ceva foarte important. Ti se pare ca ai reusit, dar de fapt acest lucru este evident pentru oricine, dupa felul in care povara secretului iti afecteaza comportamentul. Poate fi si timpul sa imparti greutatea cu altii. Participi cu adevarat la viata? [Confidentialitate. Hotarire tacuta de a-ti continua datoria.]
Negativ: Incercare de a-ti ascunde neincrederea si lacomia. Reprimare a gindurilor si emotiilor, care poate produce dezechilibru, boala.

---

024) ARIES 24

O FEREASTRA DESCHISA SI O PERDEA STRAVEZIE, DIND SPRE UN CORN AL ABUNDENTEI.

Mintea iti este deschisa la posibilitatile care "se revarsa" din lumea spiritului. Vine o abundenta care se va intretine singura. Cauta dincolo de ocaziile obisnuite. Suflul vietii te face plin de inspiratie. Realizeaza ca, in viata de zi cu zi, fiecare are totul. [Imaginatie. Lasa-ti deschise optiunile. O promisiune de implinire.]
Negativ: A te sprijini pe ideile tale spirituale pentru a-ti asigura baza materiala, gindind ca norocul "va curge" pur si simplu.

---

025) ARIES 25

O DUBLA PROMISIUNE ISI DEZVALUIE SENSUL INTERIOR SI EXTERIOR.

Priveste in urma, la promisiunile facute. Promisiuni simple pot fi mai complicate decit ai crezut. Raspunsurile rationale si emotionale pot fi in conflict; oricum, ele nu trebuie sa se excluda reciproc, ci ar trebui schimbat modul in care vedem lucrurile. Indica si alegerea ce se apropie - intre inima si obligatiile sociale. [Poate fi implicata o recompensa. Realizeaza implicatiile oricarei astfel de recompense.]
Negativ: Nestatornicie, nesinceritate si duplicitate in relatiile cu altii.

---

026) ARIES 26

UN OM INZESTRAT CU MAI MULTE DARURI DECIT POATE DUCE.

Recunoaste ca esti inconjurat de abundenta, dar ca nu esti capabil s-o folosesti pe toata deodata. Daca simti ca nu poti face fata, uita-te in "camara" ta si vei fi surprins de talentele pe care le ai, si pe care inca nu le-ai folosit vreodata. [Potentialitate.]
Negativ: Poate arata incapacitatea de a te concentra asupra unui singur lucru, sau asupra unor idei de reala valoare, motiv pentru care nu reusesti. Incapacitate de a dobindi sau pastra ceea ce este de dorit. Ambitie fara limite.

---

027) ARIES 27

PRIN IMAGINATIE, O POSIBILITATE PIERDUTA ESTE REDOBINDITA.

Foloseste-ti energia creatoare launtrica pentru a revitaliza o idee sau o posibilitate care parea pierduta. Trebuie sa crezi ca este posibil si sa-ti creezi in suflet o noua imagine, si atunci vei reusi. Energia de a recistiga ceva care parea pierdut. [Imaginatie si vizualizare creatoare. Speranta reinnoita. O a doua sansa.]
Negativ: A te opri la autocompatimire, ceea ce impiedica folosirea imaginatiei pentru a revizui situatia.

---

028) ARIES 28

UN PUBLIC NUMEROS, DEZAMAGIT.

Poti avea sentimentul ca tu (sau altcineva) ai esuat si ai inselat toate asteptarile. Dar oare asta nu se datoreaza mai ales faptului ca publicul se astepta la prea mult? Publicul isi aminteste numai ultimul spectacol, asa ca ridica-te si incearca din nou, dar de data aceasta mai realist. Fii constient ca tu insuti poti fi publicul, sau propriul tau "public". Simti oare ca ai renuntat la tine insuti? [Ajustarea asteptarilor.]
Negativ: A avea regrete pentru tine insuti, din cauza infringerii si frustrarii. O multime de oameni care s-au simtit neglijati. Prabusirea iluziilor.

---

029) ARIES 29

MUZICA SFERELOR.

Nu conteaza daca lucrurile merg bine sau nu, esti in ton cu vocea launtrica si acesta este un moment de racordare la propria ta cale. Savureaza lectiile si sporeste-ti intelepciunea. Simbolul "Muzicii Sferelor" poate insemna si ca rezonezi cu mesajele inerente ale

Astrologiei. [Voci purtind mesaje.]
Negativ: Exagerarea ideilor rationale, pentru a le face sa para ginduri inspirate. Autoamagire sau iluminare?

---

030) ARIES 30

UN IAZ CU RATE SI BOBOCII LOR.

Te poti simti constrins si incatusat de realitate, dar te simti si in siguranta. Fiecare zi poate fi o aventura fantastica. Uneori avem nevoie sa ne amintim de lucrurile reconfortante din jurul nostru. A gasi prieteni sau o familie, care-ti imbogatesc viata. [Cultivarea familiei si a multumirii. Realizarea limitarilor. Temeinicie. Probleme si bucurii inerente atunci cind si o familie, pe cineva fata de care ai responsabilitati.]
Negativ: Neglijarea nevoilor proprii in favoarea celor ale familiei. Atitudini inguste. Sentiment de inchistare. Refuzul de a creste si de a-ti asuma riscuri in viata.

031) TAURUS 1

UN IZVOR LIMPEDE DE MUNTE.

Poti fi proaspat si vibrant, revitalizat de la sursa ta spirituala. Indeplineste-ti sarcinile cu o vigoare nealterata si ii vei imbogati pe cei din jur. Realizeaza ca inaintea ta u fost multi, iar tu esti o parte din ce au produs ei. In spatele tau se afla traditie si putere. [Energie in curgere. Reimprospatare. Simt sigur al directiei.]
Negativ: Lipsa de tel. Poate fi si un sentiment de puritate fizica, spirituala sau intelectuala care te poate conduce la ingimfare, bigotism sau falsa senzatie de superioritate.

---

032) TAURUS 2

O FURTUNA ELECTRICA.

Acest moment nu este ceea ce parea la inceput. Exista tensiune si este iminenta o izbucnire, dar potopul devastator e tinut departe atita vreme cit puterea situatiei pare sa domine. S-ar parea ca nu ai nici o influenta asupra a ceea ce s-a declansat. Daca poti sa-ti pastrezi mintea limpede, energia se va disipa si vei redobindi controlul. Luminoase strafulgerari ale intuitiei pot veni odata cu aceasta energie. [Respect fata de fortele naturii. Reactie nervoasa.]

Negativ: A ingheta de teama, exact cind ai nevoie sa te lansezi in actiune.

---

033) TAURUS 3

TREPTE URCIND SPRE O PAJISTE CU TRIFOI IN FLOARE.

Este pe aproape o vreme de impliniri, dar mai trebuie facut un mic efort. Mergi inainte pe aceeasi cale, urmindu-ti intuitia naturala, si vei gasi pacea pe care o cauti. [Speranta. Posibilitati inspirate. Treptata largire a viziunii. Armonie.]
Negativ: Cautarea celei mai usoare cai de scapare. A nu face efortul de a gasi ceea ce se afla la numai citiva pasi.

---

034) TAURUS 4

VASUL DE AUR DE LA CAPATUL CURCUBEULUI.

Conecteaza-ti gindurile launtrice cu constiinta rationala, ca sa poti comunica sentimentele pe care vrei sa le impartasesti. Ca si in cazul curcubeului, nu este vorba de iluzoriul vas de aur de la capatul lui, ci de miracolul pe care il creeaza el legind cerul si pamintul. Recompensele vin prin eforturi creatoare. [Promisiune de bogatii, in orice forma ar apare ele. Integrare creatoare.]
Negativ: Cautarea de solutii facile, tentante.

---

035) TAURUS 5

O VADUVA IN FATA UNUI MORMINT DESCHIS.

Nu lasa pierderea sa te faca sa cedezi si sa renunti la tot. Intotdeauna trebuie sa existe si un timp de mihnire, dar ce s-a pierdut e pierdut, si nu poate fi redobindit pierzindu-te pe tine insuti. Este timpul sa inchizi mormintul si sa uiti. [Realizare treptata a iluziei materiei. Renuntarea la relatii si lucruri care nu mai functioneaza. Purificarea trecutului.]
Negativ: Pierderea timpului, privind dupa ocaziile pierdute.

---

036) TAURUS 6

O PUNTE CARE SE CONSTRUIESTE PESTE O PRAPASTIE.

Aparent nu ar exista nici o cale de a acoperi distanta dintre tine si raspunsul la intrebarile tale. Totusi exista, dar construirea unei punti iti cere timp, energie si ajutor. Odata terminata, pericolele pe care le elimina ea nu mai au nici o importanta. [Depasirea zonei despartitoare. Straduinta de a realiza continuitatea. Rezolvarea problemelor. Punti peste diferentele emotionale.]
Negativ: Adoptarea caii mai lungi, ocolitoare, spre a evita sa ceri ajutor sau sa folosesti scurtaturi pentru a depasi adevarata problema.

---

037) TAURUS 7

O SAMARITEANCA VINE SA SCOATA APA DIN FINTINA.

Daca emotiile tale sunt incarcate de sentimente vechi, din trecut, este timpul sa le purifici admitindu-l pe acel strain dinlauntrul tau - umbra ta. Plonjeaza in adincul tau pentru a gasi un respect de sine reinnoit. Cineva poate sa aiba nevoie de ajutor, scoate-ti la lumina resursele launtrice, fa-ti timp ca sa-i ajuti pe ceilalti. [A scormoni in trecutul ancestral. Vieti anterioare.]
Negativ: A permite prejudecatilor societatii sa-ti domine deciziile si comportamentul.

---

038) TAURUS 8

O SANIE FARA ZAPADA.

Cu combustibilul disponibil nu poti face prea mult. Consumi, cumva, multa energie incercind sa faci lucrurile sa mearga in conditii foarte dificile? Adesea iti poti impulsiona situatia apelind efectiv la imaginatia ta. Ce ajustari sau improvizatii pot fi facute? Trebuie sa astepti pina la momentul potrivit, atunci vei avea exact ce-ti trebuie, "combustibilul" pentru a-ti indeplini misiunea. [Independenta fata de circumstantele anterioare. Anticiparea conditiilor viitoare.]
Negativ: A-ti impune ideile si sentimentele chiar atunci cind stii ca nu e momentul potrivit. Lipsa de sprijin din partea celor din jur.

---

039) TAURUS 9

UN POM DE CRACIUN IMPODOBIT.

Este timpul sa simti sau sa accepti familia, celebrarea si relatiile culturale, si pentru bucuria eliberarii de vremurile mai grele. Activitatile de grup vor aduce bucurie tuturor celor ce vor veni destul de aproape ca sa o vada. Chiar daca nu-i cunosti sau nu esti linga ei, bucuria se va raspindi si va fi celebrata. [A te bucura de roadele traditiei tale. Caldura interioara, desi afara poate fi frig.]
Negativ: Pretentie de fericire sau de succes, intr-un spectacol decorativ.

---

040) TAURUS 10

O SORA DE LA CRUCEA ROSIE.

Sunt multe de facut, dar va trebui sa ai grija de cei care au primii nevoie de ajutor. Cind ii ajuti pe altii dobindesti multa putere launtrica pentru a vindeca. Dar, poate, ai prea multe de facut? S-ar putea sa trebuiasca sa treci in "partea intunecata" ca sa poti face lumina in situatia data. [Intelegere si grija pline de compasiune. Desfiintarea granitelor dintre tine insuti si ceilalti.]
Negativ: A te agita inutil si a face mai mult decit este nevoie.

---

041) TAURUS 11

O FEMEIE STROPIND FLORILE.

Fa-ti timp sa te ingrijesti de viata fizica. Mintea are nevoie de odihna, iar corpul are nevoie sa fie lasat sa infloreasca si sa se scalde in lumina. [Alimentarea si fertilizarea creativitatii. Evidenta exterioara a frumusetii interioare. Ingrijirea detaliilor marunte, spre a culege roadele ulterior.]
Negativ: A acorda o atentie superficiala, doar pentru a salva aparentele.

---

042) TAURUS 12

UN TINAR CUPLU SE PLIMBA PE STRADA MARE, PRIVIND IN VITRINE.

Pentru moment, lucrurile nu pot fi atinse, dar asta nu te opreste sa privesti sau sa planuiesti viitorul. Gelozia si lacomia pot apare usor acolo unde atit de mult pare a fi atit de aproape. Bucura-te de ceea ce vezi si de momentele de destindere, apoi revino la viata ta reala. Realizeaza ca acele lucruri cu adevarat valoroase sunt chiar acum la dispozitia ta. [A nazui la "lucruri".]
Negativ: Negarea valorii intrinseci a lucrurilor datorita deficientelor lor materiale.

---

043) TAURUS 13

UN HAMAL CARIND UN BAGAJ GREU.

Faci atit de mult ca sa ajuti in acest moment, si nu obtii prea multa apreciere. Totusi, fereste-te de a ajuta oamenii doar ca sa te agati de "bagajul" lor in plus, prin dorinta ta de a fi de ajutor si util. Aceasta ii poate dobori atunci cind tu nu mai esti disponibil. [A te bizui pe tine insuti. A detine "gunoiul" altora. Un sentiment ca trebuie sa iei greutatile celorlalti pe umerii tai. A fi doborit sub greutate.]
Negativ: A fi atit de ocupat cu problemele altor oameni, incit nu esti capabil sa lucrezi la ale tale.

---

044) TAURUS 14

PE PLAJA, COPII SE JOACA, PE CIND SCOICILE ISI CAUTA LOCUL LA MARGINEA APEI.

Poti descoperi ca atitudinea ta fata de ceea ce te-a tulburat provine dintr-o perspectiva fundamentala si evolueaza, treptat, spre o concluzie inteligibila. Lasa-ti instinctele primare sa declanseze procesul. [A fi multumit de tine insuti si a te ingriji doar de problemele proprii. O realizare a unui sentiment de identitate spirituala cu toate formele vietii. Coexistenta pasnica printre fiinte aflate pe nivele diferite de evolutie. Atitudine de tip "traieste si lasa-i si pe ceilalti sa traiasca".]
Negativ: Amestec in viata oamenilor.

---

045) TAURUS 15

UN OM CU O PALARIE FISTICHIE DE MATASE, INFOFOLIT CONTRA FRIGULUI, INFRUNTA O FURTUNA.

Traiesti o perioada de greutati si neplaceri, si esti incapabil sa eviti dificultatea. Nu tu esti problema, ci doar momentul este dificil. Trebuie sa dai dovada de hotarire, incredere si speranta in viitor, caci asta ii va incuraja pe cei din jur. [Echilibrul interior este mai important decit aparentele exterioare. Infruntarea unor emotii furtunoase. A-ti croi drum printre dificultati. A fi pregatit pentru vremuri de furtuna.]
Negativ: A nu dori sa-ti arati adevaratele sentimente, afisind o imagine "superficiala" de tarie.

046) TAURUS 16

UN INVATATOR IN VIRSTA NU REUSESTE SA TREZEASCA ELEVILOR SAI INTERESUL PENTRU CUNOASTEREA TRADITIONALA.

Poti simti ca nimeni nu da atentie sfatului sau intelepciunii tale, dar nu intelepciunea ta este de vina, ci ar putea fi gresita abordarea, asociata cu o lipsa de luciditate a ascultatorilor. Poate cei carora le vorbesti inca nu sunt pregatiti pentru informatie, sau deja o cunosc instinctiv. Incearca o abordare noua. [Punerea in discutie a starii de fapt.]
Negativ: Opinie exagerata despre intelegerea ta si credinta gresita ca ceilalti vor sa stie, sau a nu fi in pas cu "timpurile".

---

047) TAURUS 17

O BATALIE SIMBOLICA INTRE `SPADE' SI `TORTE'.

Pe moment exista o lupta intre nevoile practice si motivele subintelese pentru care ai acele nevoi. Poti gasi ca ai fost ca ai fost captivat de ceea ce incerci sa realizezi, si ai pierdut din vedere de ce. Straduinta de a aduce oamenilor "iluminarea" intilneste adesea o serioasa rezistenta. Remarci felul in care mass-media innabusa informatia. ["Putere" contra "lumina".]
Negativ: Controlarea celor din jur mai mult prin forta ratiunii decit prin iluminare interioara.

---

048) TAURUS 18

O FEMEIE SCUTURIND O GEANTA VECHE LA O FEREASTRA INSORITA.

Trebuie sa renunti la citeva din vechile tale obiceiuri si rutine. Pastrind totul inlauntrul tau, poti provoca o dezordine care te limiteaza. Adu aceste lucruri in lumea exterioara si vezi daca mai sunt relevante in lumina zilei, renuntind la cele care nu corespund. [A aerisi si lumina o situatie. Psihanaliza. Regresii hipnotice sau amintiri din vietile anterioare.]
Negativ: A astepta ca altii sa-si asume responsabilitatea purificarii si aerisirii. A te agata de lucruri si amintiri vechi, uzate.

---

049) TAURUS 19

UN CONTINENT NOU RASARE DIN OCEAN.

Poti gasi acea scinteie speciala care te face sa creezi o ocazie noua, originala. Dar acesta e doar inceputul. Este mult de lucru pina sa o dezvolti in ceva fertil si productiv. Un intreg cimp nou de activitate iese la lumina. [Un potential enorm iese la iveala.]
Negativ: Continua cautare de "lumi noi", in loc de a-ti gasi locul si cooperarea in lumea existenta.

---

050) TAURUS 20

FUIOARE DE NORI, CA NISTE ARIPI, SE INTIND PE CER.

Te poti simti impins inainte, aproape scapat de sub propriul tau control, dar eviti atit riscul de a trece prea repede peste lucruri, cit si pe cel de a obosi daca incerci sa rezisti. Lasa influenta superficiala sa te afecteze, si apoi fii gata sa revii mai tirziu si sa pui in ordine detaliile. [Ocazii sau inspiratie trecatoare. A simti lucrurile "dupa vint".]
Negativ: A da prea multa importanta miscarii rapide a problemei in chestiune. Irosirea energiei cu lucruri neesentiale.

---

051) TAURUS 21

UN DEGET MISCATOR INDICA PASAJE SEMNIFICATIVE INTR-O CARTE.

Lucrurile merg bine pentru moment, desi ai senzatia ca stii totul despre asta - ca si cum le-ai fi citit intr-o carte. Totusi, exista detalii mai fine care ti-au scapat, si s-ar putea sa ai nevoie sa mai arunci o privire. Exista o indicatie clara a locului unde sa te uiti, de la cineva din afara ta. Fii atent sa discerni ceea ce este cu adevarat important. [Cautarea detaliilor-cheie. Gasirea detaliilor

esentiale ale unei situatii si trecerea cu vederea a restului.] *Negativ:* A face lucrurile doar pentru ca trebuie facute si a face totul ca la carte, dupa tipar. Reactii automate.

---

052) TAURUS 22

UN PORUMBEL ALB ZBURIND PESTE APE FRAMINTATE.

Desi totul este framintat in jur, esti capabil sa te ridici mai presus de asta si sa gasesti un teren sigur. Desi pentru o vreme s-ar putea sa fii pierdut din vedere de catre ceilalti, si ei sa aiba senzatia ca i-ai abandonat, te vei conduce si-i vei conduce spre siguranta si incredere. [Transcenderea grijilor prin luciditate spirituala. Misiune profetica. Pace.] *Negativ:* A fi prea cuprins de ingrijorare, si a nu putea accepta ca lucrurile merg spre mai bine, sau a nu putea accepta vreo forma de mingiiere din partea altora.

---

053) TAURUS 23

O GIUVAERGERIE PLINA CU CELE MAI MINUNATE BIJUTERII.

Este un moment bun pentru a admira realizarile altora si a permite, de asemeni, sa fie admirate ale tale. Exista o mare placere in marcarea realizarilor cu simboluri practice, trainice si satisfacatoare. [Mare talent, bogatie, recompense si daruri innascute. Materializarea perfectiunii sau afisaj superficial.] *Negativ:* A dori mai mult decit propria parte de recompense si bunatati, chiar daca sunt destule pentru toti. Lucruri la care privesti, dar nu le atingi.

---

054) TAURUS 24

UN RAZBOINIC INDIAN CALARIND MINDRU, CU SCALPURI OMENESTI AGATATE LA BRIU.

Iti pot fi recunoscute calitatile de lider capabil, gata sa-si riste pielea pentru a reusi. Riscurile pe care ti le-ai asumat sunt marcate de recompense respectate si admirate. [A-ti delimita teritoriul si drepturile. A lupta pentru propriul teritoriu. Trofee cucerite. Agresivitate. Instincte primare. Teritorialitate.] *Negativ:* Afisarea succesului spre a-i intimida pe ceilalti. Dominatie

si cruzime. A lua lucruri cu forta. Violarea spatiului altora. Testosteron.

---

055) TAURUS 25

UN VAST PARC PUBLIC, BINE INGRIJIT.

Exista mult spatiu de miscare in aceasta situatie, si multe lucruri se gasesc la locul lor. Participi la ceva important, dar esti doar o parte.Lucrind impreuna cu toti, vei fi capabil sa creezi ceva util si trainic, de care va putea beneficia intreaga comunitate. [A acorda atentie aparentelor. Oameni traind in pace.]
Negativ: Dificultati in a gasi un loc intim; oameni care tot vin si pleaca.

---

056) TAURUS 26

UN SPANIOL CINTIND O SERENADA SENIORITEI SALE.

Nu exista nici o garantie a succesului, dar trebuie sa actionezi daca vrei sa ai vreo sansa de reusita. In cel mai rau caz ar putea fi afectat un pic ego-ul, deci gindeste pozitiv si joaca-ti rolul cu entuziam si pasiune. Muzica poate inalta spiritele. [Rezultatul poate consta in impartasirea sentimentelor, dragostei sau pasiunii.]
Negativ: Un siretlic folosit pentru a atinge un tel prin inselaciune.

---

057) TAURUS 27

O BATRINA INDIANCA VINZIND PERLE.

Nu te subestima si nu face doar ceea ce consideri ca te cred ceilalti in stare sa faci. Chiar aceste limitari iti vorbesc despre talentele si calitatile tale ascunse, pe care le tratezi cu gratuitate. [Elemente mai vechi, mai intelepte ale societatii, facind oferte celor mai tinere, mai putin integrate. Oferte mici, dar valoroase.]
Negativ: A-i privi de sus pe cei ce par mai putin norocosi.

---

058) TAURUS 28

O FEMEIE MATURA RETREZITA LA ROMANTISM.

Nu este momentul sa fii trintit la pamint si sa te lasi rau condus de reactii exagerate. Nici nu e momentul sa accepti orice gasesti. Ai o profunda intelegere a ceea ce este posibil si poti alege sa te implici pentru orice motiv just. [Gasirea unei reinnoiri a iubirii, cunoasterii, interesului, cind se parea ca toate prilejurile au trecut. A doua sansa.]
Negativ: Negarea dreptului la exprimare emotionala din cauza asteptarilor sociale.

---

059) TAURUS 29

DOI CIZMARI LUCRIND LA O MASA.

Ca sa obtii rezultatul dorit, trebuie sa lucrezi in cooperare cu cineva la fel de priceput si cu interese similare. Impartind sarcina, fara egoism sau concurenta, rezultatul va fi nu doar mai bun, ci si mai armonios si multumitor. [Oameni impreuna, tacuti si perseverenti in munca lor.]
Negativ: Incercare de a indeplini o sarcina impartind raspunderile cu altii, dar asumindu-ti tot meritul, sau implicarea in sarcini care nu aduc nici o satisfactie personala.

---

060) TAURUS 30

UN COCOS FACIND PARADA PE TERASA UNUI VECHI CASTEL.

Comportamentul si prezentarea exterioara sunt de o importanta vitala. Situatia este bine inradacinata, dar si pe cale sa se destrame treptat, si este necesar sa-ti pastrezi gratia si mindria in timp ce te mentii si in centrul atentiei. [Traditia alimentind atractia centrata in ego.]
Negativ: A-ti risca propria integritate ca sa-ti afisezi succesul. Daca te impaunezi cu ceea ce ai, poti stirni invidia altora.

061) GEMINI 1

UN VAPOR CU FUND DE STICLA DEZVALUIE MINUNI SUBMARINE.

Privesti lucrurile aflate la indemina, dar dintr-o perspectiva obiectiva, fara implicare. Acest lucru poate fi legat de faptul ca situatia este cumva din afara mediului tau obisnuit, astfel incit aceasta pozitie e mai sigura - pentru tine si pentru cei pe care ii privesti. [Capacitatea de a vedea "inlauntrul" fenomenelor care nu pot fi observate in mod obisnuit. Clarviziune. Capacitatea de a te conecta launtric cu inconstientul colectiv. Daruri spirituale care largesc perspectiva.]
Negativ: A ridica o bariera de securitate sociala, pentru a evita implicarea in emotii si recompense mai profunde.

---

062) GEMINI 2

MOS CRACIUN UMPLIND (CU DARURI) SOSETE PE FURIS.

Sunt pe cale sa vina recompense concrete pentru eforturile tale, si chiar daca stii ca ele vin, aducatorii tot se vor stradui sa-ti faca o surpriza. Fii recunoscator si lasa-le placerea de a-ti vedea reactia. [Vise implinite sau asteptarea unei recompense superficiale. Se impart daruri. Primire de daruri din surse necunoscute.]
Negativ: Ascunderea gesturilor sincere in spatele unui pretext superficial. Ascunderea adevaratelor intentii indaratul unei fatade. Incercarea de a iesi basma curata din ceva.

---

063) GEMINI 3

GRADINA TUILERIES DIN PARIS.

Este vremea sa te bucuri de rasplata pentru incredere in sine si autoritate pe care tu si ceilalti le-ati dezvoltat si dobindit. Aminteste-ti ca asta nu te face mai mare sau mai bun decit altii, dar lucrarea infaptuita de tine pur si simplu iti da dreptul la un pic de bucurie. [Iubire pentru forma si traditie. Cultivarea formelor frumoase. Simetria formei se arata din plin.]
Negativ: A te comporta in mod elitist, a iesi in relief.

---

064) GEMINI 4

ILICE SI VISC ADUC INTR-O CASA SPIRITUL CRACIUNULUI.

Periodic, vine o vreme cind avem nevoie sa ne reconectam cu cei iubiti, cu familia sau, intr-un sens mai larg, cu umanitatea, pentru a descoperi fortele si bucuriile din legaturile culturale si religioase care ne mentin impreuna. Chiar daca ne traim viata mai ales ca entitati distincte, aceasta legatura serveste la a-l intari pe fiecare participant la ea. [Celebrari sociale ale spiritului. Revenirea la bucurii primare.]
Negativ: Folosirea unor trucuri sau spectacole superficiale pentru a dobindi fericirea sau sensul in viata. Neglijarea familiei.

---

065) GEMINI 5

O REVISTA RADICALA CHEAMA LA ACTIUNE, AFISIND O PRIMA PAGINA DE SENZATIE.

Ai motive sa faci o schimbare si, desi s-ar putea sa nu fii absolut sigur ce directie vei lua, asculti mesajele din jurul tau. Priveste in continuare inlauntrul tau, ca sa gasesti schimbarea de directie necesara. Dramatizarea propriei situatii duce la o reactie exagerata, dar a nu face nimic poate sa duca la inertie. [Nevoia de reforma. Perspectiva provocatoare. Moment pentru evadarea din constringeri.]
Negativ: A fi pus pe cearta.

---

066) GEMINI 6

SONDORI FORIND IN CAUTARE DE PETROL.

Exista sentimentul ca doresti sa intri in profunzimea problemei. Aceasta implica o anumita doza de risc si o nevoie de a actiona in cooperare cu altii care se pricep la o astfel de cautare. Deoarece rezultatul unei astfel de cautari este greu de atins, si uneori succesul intirzie, perseverenta e cea care va aduce reusita. Obisnuieste-te sa operezi in intuneric. [Cautare a bogatiei materiale sau spirituale.]
Negativ: A depune mult efort in activitati riscante, pentru rezultate incerte.

---

067) GEMINI 7

O FINTINA IN STIL VECHI.

Intelepciunea launtrica pe care o cauti a fost atinsa de altii cu mult timp in urma. Intotdeauna exista o abundenta de resurse pentru cei care cauta cu sinceritate. Esti capabil sa ajungi la asta prin impresionanta ta credinta si incredere in tine insuti. In aceasta situatie n-ai nevoie sa-ti folosesti atit de mult gindurile, ci mai ales convingerile. [A fi sustinut de toti cei care au fost inaintea ta si de mediul tau.]
Negativ: A nu avea incredere in sfaturi bazate pe idei inradacinate. A nu vedea profunzimea altora.

---

068) GEMINI 8

GREVISTI DEMONSTRIND IN JURUL UNEI FABRICI.

Trebuie sa-ti revendici drepturile, si poate si pe cele ale unui grup. Ai un oarecare ajutor de la semenii tai, dar te-ai indepartat de situatia generala si gasesti ca e dificil sa gasesti solutii creatoare. Repliindu-ti energiile, vei vedea cit de important esti cu adevarat in aceasta situatie. [Negocierea pentru solutii mai echitabile. Reclamarea de drepturi si solutii mai bune.]
Negativ: A deveni obsedat de ceea ce se doreste, refuzind orice compromis.

---

069) GEMINI 9

O TOLBA PLINA CU SAGETI.

Trebuie sa te inarmezi inainte de a vina ceea ce doresti. Nu este deloc nevoie sa te grabesti si sa speri la ce e mai bun, caci asta te va face sa te simti nedreptatit cu ceea ce vei gasi. Revino-ti o clipa si realizeaza ca ai munitia necesara si ochesti fara gres. Fa-ti o strategie si apoi loveste tinta. [A-ti atinge tinta.]
Negativ: A merge nepregatit la batalie. Exagerata incredere in sine, intr-o misiune personala.

---

070) GEMINI 10

AEROPLAN COBORIND IN PICAJ.

Situatia ta poate sa para ca te conduce spre dezastru, dar poate ca tu inca iti imaginezi ca o controlezi si ca, la momentul potrivit, o poti salva. Ai cu adevarat controlul ei? Sau, de fapt, lucrezi activ

impotriva celor mai bune interese ale tale? Imagineaza-te iesind cu bine din picaj. [Plonjarea in experiente si situatii fara a gindi la consecinte. Daca devii constient de ceea ce faci, poti fi protejat (si salvat) in ultimul moment.]
Negativ: Refuzul de a te ajuta, chiar daca dezastrul este iminent. Sfidarea gravitatiei si infruntarea consecintelor ei. Improvizatii.

---

071) GEMINI 11

TERITORII RECENT DESCOPERITE OFERA PIONIERULUI OCAZII DE NOI EXPERIENTE.

Esti gata s-o rupi cu vechiul teritoriu, cu terenul familiar, si sa intri intr-un teritoriu necunoscut. Teama este cea mai mare bariera in calea mersului inainte, dar lucrurile familiare trebuie lasate in urma pentru a merge spre posibilitati noi. Atitudinile de pionierat isi aduc roadele. [A iesi de pe calea cea batuta. A veni cu idei noi. Realizari spirituale noi ofera noi viziuni asupra experientelor. A folosi ocazia de a trece in noi domenii ale fiintei.]
Negativ: A te agata de ceea ce este vechi si obisnuit. Limitarea cresterii si schimbarii. A nu profita de noile prilejuri sau de progres.

---

072) GEMINI 12

O TINARA SCLAVA NEAGRA ISI RECLAMA DREPTURILE DE LA STAPINA SA.

Vrei sa fii luat in serios. Te-ai saturat sa mai fii tratat ca un sclav sau ca o sluga indatorata. Ai drepturile tale si ai nevoie sa-ti deschizi aripile ca sa-ti imbunatatesti situatia. [A te ridica mai presus de conditionari si limitari. A-ti sustine drepturile.]
Negativ: A simti ca ai muncit din greu si ca meriti mai mult. A-i acuza pe altii pentru situatia ivita. A ataca autoritatile.

---

073) GEMINI 13

UN PIANIST DE RENUME MONDIAL, DIND UN CONCERT.

In aceasta situatie nu e suficient sa stii ca esti foarte talentat, sau ca ceilalti spun cit de minunat esti; trebuie sa-ti exprimi talentele in lumea reala si sa creezi ceva ca rezultat al lor. Recompensele pot veni daca esti bine antrenat si pregatit sa-ti impartasesti talentul. [Automultumire fata de talent. O validare a pozitiei sociale.]

Negativ: A te baza pe succesul din trecut. A nu aplica practica zilnica. A simti nevoia de aplauze si aclamatii pentru a-ti justifica existenta.

---

074) GEMINI 14

DOI OAMENI, TRAIND DEPARTE UNUL DE ALTUL, IN COMUNICARE TELEPATICA.

Nu intotdeauna este necesar sa fiti fata-n fata, fizic. Ai cu altcineva (si probabil cu multi altii) legaturi care nu sunt afectate de distanta sau de frecventa vizitelor. Lasa-ti inima sa-ti spuna ca esti mereu in compania lor si ca nu este deloc nevoie sa te simti singur. [A invinge limitarile spatiului si timpului. Comunicare psihica si mentala. A impartasi aceleasi idei. "Celalalt" care stie ce simti sau gindesti.]
Negativ: A-ti obstructiona constiinta senzitivitatii de dragul nevoilor sau asteptarilor sociale. Incercari de manipulare prin mijloace subtile.

---

075) GEMINI 15

DOI COPII OLANDEZI DISCUTIND.

Simplitate de moda veche. Exista o nevoie de claritate, si cei asemanatori trebuie sa-si comunice idei spontane si creatoare. [Impartasirea gindurilor si idealurilor inocente si fara griji. Schimb de vederi cu indivizi de aceeasi factura mentala.]
Negativ: A nu reusi sa comunici in profunzime. A adopta un punct de vedere nesofisticat. A-i exclude pe altii, considerindu-i lipsiti de valoare. Poate fi vorba de o prejudecata sociala sau de rasa. "A auzi voci" care nu au nici un sens.

---

076) GEMINI 16

O MILITANTA INTR-UN DISCURS EMOTIONANT, DRAMATIZINDU-SI CAUZA.

Te poti simti neinteles si dezavantajat doar din cauza rolului pe care il ai in cadrul situatiei actuale. Desi sustii ceea ce simti, intimpini rezistenta, partial din cauza ignorantei celorlalti, dar trebuie sa pui punctul pe "i", altfel situatia se va mentine. Daca este o cauza justa, iar comunicarea ta este clara, vei fi auzit de cei care sunt in rezonanta cu ce spui, si influenta ta se va face simtita in jur. Este cauza ta valoroasa si justa? [A-ti afirma

punctul de vedere. Dezvaluirea pasiunilor tale sociale.]
Negativ: Impunerea agresiva a propriilor opinii in fata celor care nu le accepta si pe care nu-i intereseaza.

---

077) GEMINI 17

CAPUL UNUI TINAR ROBUST SE PRESCHIMBA IN CEL AL UNUI GINDITOR MATUR.

Se pot face atit de multe cu energia tineretii! Acum e timpul sa-ti folosesti intuitia si intelectul pentru a lasa intelepciunea ta sa iasa la iveala. A-ti simti mentalitatea transformindu-se si evoluind. Moment pentru a inceta sa te tot invirtesti in cerc si pentru a aborda mai serios viata si consecintele ei. [Trecerea de la reactiile naturii emotionale, inferioare, la gindirea cu mintea superioara.]
Negativ: A deveni brusc foarte batrin si a pierde inocenta si energia, SAU a te agata de iluziile copilariei.

---

078) GEMINI 18

DOI CHINEZI VORBIND CHINEZA (INTR-O MULTIME OCCIDENTALA).

Te poti simti nou intr-un teritoriu strain. Ai nevoie sa gasesti pe cineva care gindeste sau simte la fel, si care te va ajuta sa te simti mai confortabil si mai in siguranta. O situatie in care putini pot intelege ce spui sau ce gindesti. [Impartasirea reciproca a gindurilor va ajuta la depasirea sentimentului de alienare si poate sa conduca la noi sensuri.]
Negativ: A fi nepregatit sa te adaptezi SAU a fi cu oameni care nu impartasesc aceleasi filosofii sau conceptii. A nu gasi pe cineva cu care sa comunici la nivelul tau.

079) GEMINI 19

O CARTE VECHE, VOLUMINOASA, DEZVALUIE O INTELEPCIUNE TRADITIONALA.

Poti avea experienta unei intelepciuni intuitive care pare sa fie generata in afara experientei si potentialului tau. Aceasta intelepciune este inerenta in noi toti, si trebuie doar captata pentru a fi inteleasa. [Cunoastere si intelepciune colectiva, venind din surse stravechi. Potential enorm de eliberat. Inregistrari akashice. Astrologie.]
Negativ: A fi incapabil sa intelegi mesajele intelepte sau sfaturile

primite, SAU a fi blocat in acceptarea doar a ceea ce dicteaza traditia.

---

080) GEMINI 20

O COFETARIE CU O ABUNDENTA DE SORTIMENTE.

Exista foarte multe alegeri posibile, dar fiecare are pretul ei. Fii atent cu alegerea ta. Oricare te va hrani, dar unele lucruri sunt mai hranitoare ca altele. Oricum, daca nu-ti place prima ta alegere, poti sa te intorci pentru altceva - daca-ti permiti. [Alternative coplesitoare in societatea moderna. Satietate. Totul asigurat pentru nevoile tale. Autoservire.]
Negativ: A lua orice poti, doar pentru ca este la dispozitie, indiferent de nevoi SAU o lipsa de abilitate in a lua decizii. Atit de multe alegeri... lucruri atit de aproape, dar atit departe. Lipsa abilitatii de a satisface.

---

081) GEMINI 21

O TUMULTUOASA DEMONSTRATIE MUNCITOREASCA.

Poti descoperi ca emotiile iau calea cea mai buna pentru tine. Exista o injustitie care trebuie corectata, si o reactie spontana de grup poate fi ceea ce este de facut pentru a-i trezi pe cei raspunzatori. [A face presiuni pentru schimbarea situatiei. A simti ca ti s-a facut un rau sau ca s-a profitat de tine. A cauta o mai buna impartire a profiturilor. Protest pentru ca ai prea multe de facut.]
Negativ: A folosi grupul pentru un plan personal. A cere mai mult decit partea ta proprie, sau a nu fi capabil sa ceri ceea ce ti se cuvine.

---

082) GEMINI 22

CUPLURI DANSIND, UMPLU HAMBARUL LA O SARBATOARE A RECOLTEI.

Exista o nevoie de a reveni la un nivel simplu, traditional, al bucuriei. Exista un sentiment de a fi in rezonanta cu ritmul anotimpurilor. Sentimentul unei inimi si minti sanatoase, in timp ce faci o pauza de la straduintele pentru asigurarea de resurse. [A celebra caldura si resursele Pamintului. Bucuria data de roadele naturii. A te alatura altora pentru a sarbatori realitatea modificarilor ritmice sau sezoniere.]
Negativ: A fi ca fata care nu danseaza, a nu participa. A astepta o

invitatie speciala, in loc sa raspunzi la o situatie atit de deschisa.

---

083) GEMINI 23

TREI PUI DE PASARE IN CUIB, SUS INTR-UN COPAC.

Desi exista un sentiment ca ai fost abandonat sau neglijat, exista si o senzatie a sigurantei data de izolare. Poate fi prea devreme pentru a-ti lua zborul pe cont propriu, dar dupa ce te vei hrani mai bine, vremea va veni. [Integrarea spiritului, sufletului si trupului te va face capabil sa zbori pe cont propriu la timpul potrivit. Descoperirea unui sens complet nou al existentei.]
Negativ: A dori sa parasesti cuibul inainte de a fi pregatit. Imaturitate psihologica.

---

084) GEMINI 24

COPII PATININD PE GHEATA.

Trebuie sa obtii cit mai mult dintr-o situatie in care concurezi cu altii. Daca nu tii cont de schimbari si nu te adaptezi la ele, atunci vei fi in dezavantaj. Adaptarea la schimbari poate aduce si propriul ei nivel de recompense. [A te ocupa de situatiile dificile pentru a obtine cit mai mult (sau pentru a evada) din ele. A valsa printre dificultati. A gasi solutii creatoare si aparent copilaresti la probleme.]
Negativ: A te grabi sa te bucuri de placeri, inainte de a verifica daca esti in siguranta. A trai doar pentru placerile de moment, fara a te gindi la consecinte. A crede ca se pot rezolva lucrurile actionind naiv sau copilareste - atentie la fisuri!

085) GEMINI 25

UN GRADINAR INGRIJIND PALMIERI INALTI.

Se face un efort special pentru ca situatia sau creatia ta sa arate cit mai bine, chiar daca asta te lasa neprotejat in fata elementelor inferioare, primare. [A inlatura aspectele neesentiale pentru a ajunge la realitatea pura. A avea grija de propriile bunuri. A face un lucru pur si simplu pentru ca trebuie facut.]
Negativ: A face ceva, dar mai mult din obisnuinta decit din necesitate.

---

086) GEMINI 26

GERUL IERNII IN PADURI.

Lucrurile se gasesc intr-un stadiu de hibernare. Nu exista nici un motiv ca sa incerci a forta evolutia. Ea nu e posibila acum. De asemenea, energia e folosita pentru reintarirea radacinilor, pregatindu-le pentru cresterea care va veni. [Calmul dinaintea zorilor. Linistea inerenta atunci cind intri in contact cu natura pe o vreme rece, sterila.]
Negativ: A nega curgerea naturala a anotimpului, incercind sa grabesti lucrurile.

---

087) GEMINI 27

O TINARA TIGANCA IESIND DIN PADURI PRIVESTE IN ZARE SPRE ORASE INDEPARTATE.

Este nevoie de mult curaj ca sa fii un fel de paria, si totusi sa te aventurezi in societate. A dori si a incerca sa participi la viata sociala, desi nu ceri respect sau acceptare, este dificil, dar aduce succes si recompense. [A visa sa faci parte din ceva indepartat si mai larg decit sfera ta proprie. Lectii de invatat, din intelepciunea strazii. Perspective noi, aparute din realitati mai ample.]
Negativ: Nemultumire cu propriul tau mediu si cautarea permanenta in alta parte.

---

088) GEMINI 28

SOCIETATEA DECLARINDU-L FALIMENTAR, UN OM PARASESTE SALA DE JUDECATA.

Poate sa existe o responsabilitate colectiva pentru problemele individului, si colectivul poate oferi o a doua sansa. Este vremea acceptarii unei astfel de ocazii. Poate fi si o amara dezamagire, dar si o eliberare de presiunea impovaratoare. Ceilalti pot avea sentimentul ca sunt abandonati pentru ca cineva nu a trait la inaltimea responsabilitatilor sale. [Protectie. A fi liber sa incepi o viata noua.]
Negativ: A te simti scapat si a fi capabil sa comiti iarasi aceleasi erori.

---

089) GEMINI 29

PRIMA MIERLA A PRIMAVERII CINTA DINTR-UN VIRF DE COPAC.

Esti capabil sa iei tot ce e mai bun din ce se afla la indemina, si sa-l faci si mai bun. Pentru asta e nevoie de multa indeminare, si vor fi mereu unii care vor reactiona cu gelozie. [Enorm potential creator pentru a lua muzica si sunetele, si a le integra intr-o melodie noua. A fi primul care vede potentialitatea.] *Negativ:* A lua ce e mai bun de la altii si a-ti insusi meritele. A fi galagios. Anuntarea de noi posibilitati, sau doar un acord final?

---

090) GEMINI 30

O PARADA DE FRUMOASE IN COSTUME DE BAIE, IN FATA MULTIMII DE PE PLAJA.

Te poti simti apreciat doar pentru valori superficiale, fara sa-ti fie pretuit telul mai profund. Dar fii constient ca atragi foarte mult atentia si ca exista un public important. [A judeca superficial. A te da in spectacol. Aprecierea atractiei pure a frumusetii.] *Negativ:* A folosi lucruri superficiale pentru a dobindi sustinere, in mod inselator.

091) CANCER 1

PE UN VAPOR, MARINARII COBOARA VECHIUL STEAG PENTRU A INALTA UNUL NOU.

Aceasta marcheaza un adevarat punct de cotitura. Este nevoie de un gest simbolic sau de o exprimare a schimbarii cauzei fata de care esti loial. Desi aceasta poate fi o decizie colectiva, fiecare individ se poate acoperi de glorie in actiune. [Schimbarea loialitatii proprii. A ajunge la un punct de cotitura in obligatiile sau indatoririle proprii. Anuntarea de noi standarde.] *Negativ:* A respinge prea repede vechiul, doar de dragul schimbarii. Nestatornicie.

---

092) CANCER 2

UN OM PE UN COVOR FERMECAT, OBSERVA PEISAJE VASTE SUB EL.

S-ar putea sa descoperi ca esti incapabil sa actionezi, sau sa te simti intr-un fel de imobilitate. Esti detasat de realitate? Pe de alta parte, esti capabil sa ai un nivel superior de luciditate si o viziune ampla a situatiei, ceea ce-ti da ocazia sa planifici actiunea ulterioara. Incearca sa accepti prilejurile pozitive ce ti se ofera. [Observare de la inaltime.]
Negativ: A te simti mai presus si neafectat de situatiile din jurul tau. A pierde contactul cu realitatea.

---

093) CANCER 3

UN EXPLORATOR ARCTIC MINA UN REN PRIN CANIOANE DE GHEATA.

E posibil sa ai nevoie sa perseverezi si sa progresezi incet. Nu exista nici o posibilitate sa te opresti, situatia ar putea sa inghete intr-o clipa. Desi ai ajutorul elementelor naturale, este mai degraba un moment cind trebuie sa razbati printr-o dificultate neobisnuita, decit sa-ti creezi o aparenta adecvata. [A-ti folosi instinctele animale pentru a depasi perioadele mai grele. A infrunta vremurile grele si greutatile.]
Negativ: A-i lua pe cei neobisnuiti cu situatia si a-i conduce nechibzuit spre pericol. A te pune in situatii dificile cind acestea pot fi evitate. Viziune limitata asupra vietii.

094) CANCER 4

O PISICA, CERTINDU-SE CU UN SOARECE.

Aspectele active si pasive, ale tale sau ale situatiei, pot provoca un impas, caci fiecare cauta sa arate celuilalt ce ar trebui facut si de ce. Care este problema centrala si care sunt vechile valori care au nevoie de o reconsiderare? Exista un dezechilibru, cineva sau ceva incearca sa obtina un avantaj incorect fata de un oponent mai slab. [A fi capabil sa-i atragi pe altii la modul tau de a gindi, printr-o gindire ce oscileaza continuu.]
Negativ: Pierdere de timp prin certuri si ciorovaieli.

---

095) CANCER 5

LA O TRECERE PESTE CALEA FERATA, UN AUTOMOBIL E LOVIT DE UN TREN.

Ideile individuale nu vor supravietui coliziunii cu cele mai puternice, ale colectivitatii. Nu este momentul sa bravezi insistind sa fii luat in seama. Colectivitatea are un avint prea mare si nu se va opri. Daca cineva isi mobilizeaza fiinta si energia impotriva societatii, mai devreme sau mai tirziu va pierde. [A nu lua aminte la consecintele propriilor actiuni.]
Negativ: Nechibzuinta. A fi gata sa-i sacrifici pe altii pentru cistiguri mai mari. A lucra pina la epuizare.

---

096) CANCER 6

PASARELE CAPTUSINDU-SI CUIBURILE.

Desi exista un sentiment pozitiv despre viitor si speranta noii vieti care vine, exista si un pericol inerent la care ai putea fi expus. Ai grija sa nu devii prea neglijent sau sa nu reactionezi speriat la orice surpriza. [A te dedica instinctiv asigurarii spatiului de lucru pentru cei pe cale sa vina. A pune fundatiile.]
Negativ: A-ti fi teama sa te aventurezi in afara pe cont propriu. A te teme fara sa fie necesar.

---

097) CANCER 7

DOUA ZINE (SPIRITE ALE NATURII) DANSIND INTR-O NOAPTE CU LUNA.

Intuitia si imaginatia ta pot fi elevate acum, cu un sentiment mai puternic al centrului tau emotional. Lasa deoparte ratiunea si bucura-te de aceasta experienta. Permite creativitatii tale sa curga fara sa te preocupe lipsa ei de utilitate. [Domenii astrale, invizibile in mod uzual. Reconectarea cu femininul.]
Negativ: A te pierde in visari si emotii.

---

098) CANCER 8

UN GRUP DE IEPURI IMBRACATI SI LA PARADA.

Cineva incearca sa fie mai mult decit este cu adevarat. Este greu de ascuns incercarea, dar efortul de a progresa poate fi apreciat si recompensat prin faptul ca abilitatile sale fac un salt inainte fata de dezvoltarea normala.A proiecta in viitor un sens superior al

existentei. A gindi in avans la o forma de viata superioara, mai inteligenta, mai implinita. [Emularea formelor superioare.]
Negativ: A pretinde ca esti ce nu esti. Sublimarea nevoilor instinctuale (sau animale) pentru a pastra o pozitie demna, ferma in fata lumii.

---

099) CANCER 9

O FETITA GOALA SE INTINDE PESTE UN IAZ, INCERCIND SA PRINDA UN PESTE.

Te poti descoperi incapabil sa prinzi intelesurile, dar esti fascinat de ceea ce se intimpla. Pozitia ta in cadrul situatiei este relativ inocenta, iar perceptiile tale pot fi limitate, totusi vor fi invatate lectii despre ce este si ce nu este posibil. Inocenta cautare a experientelor. [Curiozitate. Stradanii copilaresti. Fascinatie pentru iluzoriu, agatare de abstractiuni.]
Negativ: A fi distras de aspecte simple, nerelevante.

---

100) CANCER 10

UN DIAMANT MARE IN PRIMELE FAZE ALE PROCESULUI DE SLEFUIRE.

Pozitia ta tocmai incepe sa prinda forma si potentialul este enorm, dar trebuie lucrat cu grija si precizie, altfel toata munca de pina acum poate fi irosita. Aceasta situatie s-a dezvoltat intr-un timp indelungat si provine dintr-o esenta organica profunda. [A accepta valoarea intrinseca. Ivirea perfectiunii. Imensa frumusete, care inca este "putin colturoasa".]
Negativ: A lasa neterminata o sarcina importanta.

---

101) CANCER 11

UN CLOWN IMITIND PERSONALITATI CELEBRE.

Situatia poate avea nevoie sa fie tratata mai putin serios. "Risul, cel mai bun medicament" si "multe lucruri spuse in glume" sunt instrumente utile pentru a te relaxa si a readuce lucrurile pe fagasul dorit. Poate cineva "nu este sincer", folosind masti pentru a ascunde ceea ce se intimpla in realitate. Sau face pe clownul cind

situatia are nevoie de o abordare mai serioasa. [Reactii exagerate.]
Negativ: A te purta ca un neghiob in fata potentialului pozitiv. A incerca sa-ti ascunzi, prin bufonerie, eul launtric sau greselile proprii.

---

102) CANCER 12

O CHINEZOAICA INGRIJIND UN PRUNC PE CARE AURA IL ARATA A FI REINCARNAREA UNUI MARE INVATATOR.

Ceea ce pare a fi cel mai simplu si mai inocent aspect al situatiei se poate dovedi a fi in posesia celor mai bune raspunsuri. Rudhyar spune: "Promisiunea facuta tuturor oamenilor, ca Dumnezeu se poate naste in sufletele lor". [Cultivarea inocentei si a recompenselor neegoiste pe care le poate aduce ea. Reincarnare.]
Negativ: A fi incapabil sa vezi mesajul cel simplu. A fi depasit de complexitate. A cere recunoastere.

---

103) CANCER 13

O MINA USOR INDOITA, CU UN DEGET MARE FOARTE PROEMINENT.

Este nevoie de o vointa puternica. Desi un anumit grad de flexibilitate exista, inevitabil va fi taria de caracter cea care va aduce succesul. A avea controlul asupra propriei tale fiinte si asupra propriului tau mediu. [Deschidere si vointa de a te extinde catre ceilalti.]
Negativ: Agresivitate si natura poruncitoare. A simti ca esti mai bun sau mai puternic decit ceilalti.

---

104) CANCER 14

UN OM FOARTE BATRIN, CONFRUNTAT CU UN VAST SPATIU INTUNECAT SPRE NORD-EST.

Se poate sa fii in cautarea unui ajutor sau a unei indrumari spirituale, dar acest lucru poate fi foarte greu de gasit pe caile obisnuite. Pe masura ce devenim mai iluminati, este mai mare abilitatea de a vedea adevarul spiritual. Este nevoie de curaj si de increderea ca intelepciunea ta launtrica este in contact cu adevarul

cel mai inalt. [E gradul lui Sirius.]
Negativ: Un sentiment de "a privi in gol", o lipsa de tel sau o senzatie de abandonare.

---

105) CANCER 15

UN GRUP DE OAMENI CARE AU MINCAT PREA MULT SI ASTA LE-A PLACUT.

Poate ca te-ai bucurat prea mult de materializarea succesului. Exista placere si satisfactie, dar a fost doar o celebrare, si curind trebuie sa revii la lucru. Deocamdata, bucura-te de norocul tau. [Coeziune colectiva prin lasarea in voia simturilor. Foame satisfacuta.]
Negativ: Indulgenta fata de sine, in mare parte prin simturi.

---

106) CANCER 16

UN OM STUDIIND O MANDALA AFLATA IN FATA LUI, CU AJUTORUL UNEI CARTI ANTICE.

Poti fi derutat de semnificatiile mai profunde ale situatiei. Cheia ei se gaseste in vechea cunoastere si intelepciune. Trebuie sa cauti ceea ce deja este cunoscut, ca sa intelegi. Studiul "misterelor" poate dezvalui raspunsuri la intrebarile vietii. [Depasirea obstacolelor prin dobindirea controlului asupra propriei vieti interioare si exterioare.]
Negativ: Ignorarea intelepciunii stravechi pentru a recurge la sisteme rationale moderne. Lipsa de imaginatie.

---

107) CANCER 17

SAMINTA SE DEZVOLTA IN CUNOASTERE SI VIATA.

Poti avea sentimentul ca nu cresti sau ca nu evoluezi multumitor, poate fiind nesatisfacut de perceperea esecurilor tale, dar lucrurile au nevoie de timp ca sa evolueze si, in loc sa fie grabite, mai degraba au nevoie sa se dezvolte in ritmul lor. Este important sa incepi de la ceva mic si sa te dezvolti. [Inceputurile marunte si ferme pot conduce la o frumoasa inflorire. Avertisment impotriva grabei de a cistiga bani.]

Negativ: A incerca sa faci lucruri incomplet pregatite. A te grabi si a pierde din vedere aspectele vitale ale situatiei.

---

108) CANCER 18

O GAINA SCURMIND PENTRU PUISORII EI.

Pentru a merge mai departe in viata, trebuie satisfacuta nevoia esentiala de hrana. In jurul tau exista si aceia care depind de abilitatea ta de a procura hrana - atit in sens literal, de alimente, cit si in sens simbolic, de hrana spirituala. [Cautarea de resurse pentru intretinere. A te dedica alimentarii micilor inceputuri. Preocupare pentru mici detalii esentiale. Cicluri repetitive, ale lucrurilor care trebuie facute.]
Negativ: Cautare fara sens acolo unde nu a mai ramas nici un fel de hrana. A te invirti in cerc fara rost.

---

109) CANCER 19

UN PREOT CONDUCIND O CEREMONIE DE NUNTA.

Cele mai simple expresii ale inimii si mintii noastre pot avea nevoie sa fie confirmate intr-un spectacol ritual. Acesta determina si un sentiment al consfintirii de catre o putere mai mare. Este o conformare fata de conceptia colectivului. [Uniune consfintita. Expresii de loialitate si de asumare a unor legaminte sacre. A-ti asuma angajamente de diverse nivele.]
Negativ: A urma in mod rigid reguli stabilite, in dauna cailor noi care au o mai mare insemnatate personala. Fortarea oamenilor sa se apropie - poate ca ei nu vor asta. A te limita la ceea ce asteapta societatea de la tine.

---

110) CANCER 20

GONDOLIERI VENETIENI INTR-O SERENADA.

Poti descoperi placerea fanteziei romantice. Desi ca forma este un cliseu banal, este totusi special pentru individ. Evadeaza din constringerile conformismului si lasa-te sa plutesti in voia placerii romantice. Gasirea unei cai de a stabili relatii care satisfac nevoile emotionale. Nu este momentul pentru seriozitate, dar nu te lasa pacalit de o sarada nesincera. [Fantezie romantica. Manipulare emotionala.]
Negativ: Sarada nesincera, mascind ceea ce se petrece in realitate. Retragere in tine insuti.

---

111) CANCER 21

O PRIMADONA CINTIND.

Poti descoperi ca talentele tale sunt puse la incercare pina la extrem. Daca iti poti deschide inima si-ti poti abandona inhibitiile, atunci vei incinta publicul si te vei simti implinit. Acolo unde sunt multe voci, a ta va fi cea mai ascultata. [Voce puternica. Dramatizari emotionale. A te afla in centrul atentiei. Mesaje ce trebuie auzite din ratiuni sociale.]
Negativ: A-ti juca rolul cu exagerare. Afisare zgomotoasa.

---

112) CANCER 22

O TINARA FEMEIE ASTEPTIND O CORABIE.

Exista un puternic sentiment al faptului ca idealul se va implini doar daca astepti suficient de mult. Asteptarea conduce la o speranta aproape placuta. Ai rabdare, dar nu deveni dependent de o speranta nefundamentata. Daca privesti continuu in afara, atunci nu-ti acorzi destul timp ca sa privesti indarat sau launtric, la lucrurile pe care deja le stapinesti sau la care ai acces. [A astepta sa-ti intre corabia in port.]
Negativ: A tinji dupa o implinire care s-ar putea sa nu vina niciodata, sperind ca lucrurile "vor veni de la sine". Pierderea ocaziilor prin lipsa de actiune la nivel emotional.

---

113) CANCER 23

INTRUNIREA UNEI SOCIETATI LITERARE.

Emotiilor li se poate face o revizuire critica, obiectiva, dar aceasta pentru cautarea sensului lor superior, pentru a imbogati grupul. Gasirea celei mai bune cai de a descrie ceva creeaza prilejul unui acces mai larg al colectivului. [Cunoastere superioara impartasita. Tiparituri, biblioteci, cuvint scris.]
Negativ: Falsificarea ideilor, propaganda raspindita prin mass-media. Ingimfare intelectuala care exclude gindirea nevalidata oficial. A palavragi in loc de a face.

---

114) CANCER 24

O FEMEIE SI DOI BARBATI NAUFRAGIATI PE O INSULITA DIN MARILE SUDULUI.

Te poti afla intr-o situatie in care este greu sa alegi. Dorintele tale par sa oscileze de la o extrema la alta. Poate ca este nevoie sa te indepartezi de cei care incearca sa te deruteze cu vederi contradictorii, desi acest lucru poate fi imposibil. [Sentiment de ingradire, prea putin spatiu de miscare. Lipsa de intimitate. Relatii in triunghi.]
Negativ: A nu vedea intregul tablou. Lupta pentru "teritoriu".

---

115) CANCER 25

UN CONDUCATOR AL OAMENILOR INVALUIT INTR-O INVIZIBILA MANTIE A PUTERII.

Exista o nevoie inevitabila de a accepta raspunderea si de a reactiona rational. Este genul de situatie in care ceilalti ti-au acordat increderea, dar totodata si tu te-ai plasat in aceasta pozitie, si impreuna intelegeti si acceptati consecintele. [Conducere si responsabilitatile ei. Puternic aflux de energie, punind stapinire pe fiinta cuiva.]
Negativ: Demonstratii exterioare ale superioritatii. A presupune ca esti mai mult decit esti. Megalomanie.

---

116) CANCER 26

OASPETII CITESC IN BIBLIOTECA UNEI CASE LUXOASE.

Ai prilejul sa te relaxezi si sa savurezi clipa. Este un moment cind poti intra in contact cu ideile altora, fara nici o presiune. Oricum, trebuie sa fii precaut ca sa nu fii prea indulgent cu tine insuti. [Impartasirea gindurilor si ideilor intr-un mediu de privilegii sociale.]
Negativ: Relatii la un nivel superficial.

---

117) CANCER 27

O FURTUNA VIOLENTA INTR-UN CANION PLIN CU CASE SCUMPE.

Te poti gasi implicat intr-o situatie, mult mai profund decit ai planuit, dar acum esti oprit de zidurile dimprejur. Nu exista scapare din furtuna din jurul tau. Singurul lucru de facut este sa te protejezi cit mai bine si sa astepti ca furtuna sa treaca. [Certuri si confruntari emotionale, ca rezultat al presiunii puternice din viata cotidiana moderna.]
Negativ: A crede, in mod gresit, ca ai controlul asupra unei situatii necontrolabile, SAU a profita de furtuni si tulburari emotionale.

---

118) CANCER 28

O FATA INDIANA IL PREZINTA TRIBULUI SAU PE PRIETENUL EI DE LA COLEGIU.

Te poti descoperi creind o punte intre situatii sau oameni care sunt, in mod inerent, straini. Profunda ta intelegere a ambelor situatii si respectul cu care esti vazut in ambele cazuri fac posibila aceasta acceptare reciproca. [Provocare sau impotrivire fata de "status quo"-ul cuiva. Aducere in joc a unui element nou, mai intelectual.]
Negativ: A irita grupul, in mod deliberat, cu un comportament diferit.

---

119) CANCER 29

O MUZA GREACA, CINTARIND IN BALANTE DE AUR GEMENI NOU-NASCUTI.

Intr-un mod creativ sau intuitiv, poti fi impins sa judeci si sa iei decizii, dar elementele judecatii tale sunt, din multe puncte de vedere, exact la fel. Optiunile sunt derutante pentru ca, in esenta, conduc spre acelasi rezultat. Aceasta situatie este inedita, si poate ca raspunsul optim consta in a accepta un "pont" intuitiv, sau in a astepta ca solutiile sa devina mai clare. [Comparatii si asemanari.]
Negativ: Exprimarea unor opinii comparind lucruri care, in esenta, sunt egale. A face nazuri.

---

120) CANCER 30

O FIICA A REVOLUTIEI AMERICANE.

Este posibil sa te bazezi pe vechi traditii care, la timpul lor, erau radicale si transformatoare. Dificultatea consta in faptul ca aceste traditii sunt valori previzibile, conservatoare, si in pofida

sentimentului tau launtric de libertate moderna, nu reprezinta ceea ce vrei sa arati tu celorlalti. [A fi limitat de conditiile sociale sau a conduce atacul care rastoarna barierele traditiei.]
Negativ: A purta batalii care deja au fost date, SAU false sentimente de superioritate. Conservatorism ingust. Glorificarea trecutului.

121) LEO 1

SUB IMPERIUL STRESSULUI, CUIVA I SE URCA SINGELE LA CAP.

Pentru moment nu este aproape nimic de facut. Parca ai fi imobilizat, fara vreun control fizic sau mental. Aceasta stare va trece, dar acum rezistenta nu ar face decit sa inrautateasca lucrurile. [Dificultati continind reactii emotionale. A te aprinde pentru ceva.]
Negativ: A te imbolnavi singur prin suprimarea emotiilor.

---

122) LEO 2

O EPIDEMIE DE OREION.

Exista ceva care ii afecteaza pe toti si care a inceput de la o singura persoana. Ai putea fi tu acela, sau altcineva din grup, dar oricum se raspindeste. Este nevoie de o retragere sau izolare, si apoi de timp pentru recuperare, spre a opri raspindirea infectiei. [Isterie de idei ori sentimente, sau imunitate.]
Negativ: Teama de boala. Ipohondrie. Birfa iritanta.

---

123) LEO 3

O FEMEIE MATURA, TININD PASUL CU TIMPURILE, ISI TUNDE SCURT PARUL.

Schimbindu-ti infatisarea nu poti deveni altfel, desi faptul ca te simti bine cu propria ta imagine radiaza atit in interior cit si in exterior. O schimbare exterioara ii poate pacali pe ceilalti sau te poate face sa te simti bine o vreme, dar esenta persoanei tale este eul tau launtric, si nu masca pe care o porti. [A te stradui sa tii pasul cu moda. Afirmarea propriei independente fata de constringerile sociale.]

Negativ: A te baza pe moda exterioara pentru a-ti deghiza golul launtric.

---

124) LEO 4

UN OM IN COSTUM ADECVAT STA LINGA TROFEE PE CARE LE-A ADUS DE LA VINATOARE.

Una este sa dobindesti, si alta este sa afisezi cele dobindite ca sa le vada toti. Poate exista un impuls de a-i impresiona pe ceilalti, dar unii nu vor fi incintati de ceea ce afisezi, altii vor fi foarte impresionati, iar altii nu vor fi deloc. Gindeste-te cu grija la efecte inainte sa faci ceva. [Trofee cucerite. Vointa de a-ti demonstra valoarea. Nevoie de a-ti arata instinctele animale in beneficiul societatii.]
Negativ: Incercare de a domina elementele naturii cu puterea rationala.

---

125) LEO 5

FORMATIUNI DE STINCA SE INALTA DEASUPRA UNUI CANION ADINC.

Poti gasi ca structura materiala a situatiei este, pe de o parte, dezvoltata cu grija in timp (are o intreaga istorie), dar pe de alta parte, este chiar pe marginea unei prapastii adinci. Se pare ca nu exista cale de intoarcere, mersul inainte e singura iesire, iar solutia poate fi chiar "saltul in gol". Poate fi o calatorie solitara, dar vei descoperi noi profunzimi ale experientei, pe care ti le puteai imagina doar. [Structuri vechi si riscuri adinci.]
Negativ: A te vedea pus la colt. Uneori ai de ales: sa-ti asumi riscuri sau sa ramii linistit.

---

126) LEO 6

O FEMEIE DE MODA VECHE, "CONSERVATOARE", SE CONFRUNTA CU O FATA MODERNA.

Te poti confrunta cu o alegere intre ceea ce este stabilit si ceea ce aduce o innoire. Cel mai probabil este ca un compromis potrivit il constituie alegerea celor mai bune calitati din ambele. Probleme de virsta si legate de ceea ce esti capabil sa faci. [Inertia conservatoare se confrunta cu formele energice ale schimbarii.]
Negativ: Negarea dualitatii launtrice. A-ti fi teama sa iesi la lumina, sa te exprimi.

---

127) LEO 7

CONSTELATIILE DE PE CER.

Probabil ai in minte marile intrebari. Chiar si chestiunile simple vor fi vazute pe fondul a ceva mai amplu. Toate acestea te ajuta sa pastrezi viata in perspectiva ta. [Amintirea modelelor, integrarea si imensitatea naturii. Tabloul de ansamblu. Observarea semnelor.]
Negativ: Ignorarea problemelor pamintesti. Pierderea din vedere a micilor detalii.

---

128) LEO 8

UN ACTIVIST COMUNIST PROPAGINDU-SI IDEALURILE REVOLUTIONARE.

Te poti simti satul de situatia existenta, si lipsit de orice putere. Daca vrei sa reusesti, trebuie sa-ti asiguri sprijinul celorlalti, si puterea poate fi obtinuta prin promisiunea egalitatii. [Intelect nefluctuant si incapabil de compromisuri. Pasiuni arzatoare. Spirit revolutionar.]
Negativ: Spalarea politica a creierului, sau gasirea de pretexte pentru nemultumire.

---

129) LEO 9

STICLARI MODELEAZA VAZE MINUNATE PRIN RESPIRATIA LOR CONTROLATA.

Energiile tale spirituale launtrice pot modela situatia, creind ceva valoros. Numai prin folosirea controlata a acestor energii vei fi capabil sa manevrezi corect situatia. [A insufla viata creatiilor tale. A fi capabil sa creezi forme frumoase din nimic. Prana.]
Negativ: A esua in concentrare si atentie. Distorsionarea adevarului.

---

130) LEO 10

ROUA ZORILOR.

Dupa o perioada rece si dificila, sau chiar dupa o inclestare intunecata, poti simti ca se apropie sfirsitul ei. Este o recompensa trecatoare, de moment, asa ca bucura-te de ea inainte de a trece la activitatea unei zile noi. [Reimprospatare dupa "o lunga noapte a sufletului". Meditatiile din orele rasaritului aduc inspiratie.]
Negativ: A nu renunta la situatie. A persista in probleme deja rezolvate.

---

131) LEO 11

COPII LEGANINDU-SE INTR-UN STEJAR URIAS.

Poti simti o eliberare de responsabilitate. Este un moment bun ca sa te relaxezi intr-un joc, impacat cu gindul ca totul va fi in siguranta. Este bine sa ramii in contact cu inocenta si deschiderea jocului tineresc. Stejarii implica o enorma forta launtrica. [Creativitate in medii datatoare de siguranta.]
Negativ: A te astepta ca altii sa-si asume intreaga responsabilitate, in vreme ce tu doar te joci.

---

132) LEO 12

UN DINEU IN GRADINA, INTRE ADULTI.

Ia o pauza de la rigorile rutinei muncii tale. Relaxarea printre amicii tai, unde nu sunt pretentii exuberante, nu poate face decit bine. Bucura-te de moment. [Inalta-te deasupra superficialitatii, in receptivitate si pace cu ceilalti. Corectitudine politica.]
Negativ: O superficialitate in care lucrurile sunt stiute dar nu sunt spuse cu glas tare, si unde infatisarea si pozitia sociala au prea multa importanta. Evadarea din chestiunile reale si imediate, sau ignorarea lor.

---

133) LEO 13

UN BATRIN CAPITAN DE MARINA IN BALANSOAR PE VERANDA CASEI SALE.

Este nevoie de reflectie tacuta pentru a privi indarat la experientele trecute, in special la acele vremuri care pareau foarte amenintatoare. Fa-ti timp pentru un moment de singuratate si contempla tabloul de ansamblu. Cind vei reveni la treburile vietii, vei fi revigorat si vei avea o imagine mai buna a intregului tablou. [Retragere in eul interior si reflectare. Tacita incredere in faptul ca poti invinge furtunile vietii si poti iesi din ele mai intelept. Observarea vietii de pe o pozitie detasata.]
Negativ: Ignorarea a ceea ce se petrece acum in favoarea amintirilor. Inabilitate de a merge inainte.

134) LEO 14

INGERESTE, UN SUFLET OMENESC MURMURA, CAUTIND SA SE EXPRIME.

Exista o realizare profunda care iti poate transforma viata. Inca nu este timpul potrivit ca sa faci schimbarea, dar el va veni curind. Asculta-ti vocea launtrica, da atentie mesajelor care te vor conduce spre urmatorul nivel al vietii. Spiritul coboara, dorind sa se faca stiut - parti spirituale din tine dorind sa iasa la lumina in expresie constienta. [Noi realizari ale fiintei tale interioare, noi impulsuri. A cauta sa-ti faci auzit glasul. O nevoie de a fi remarcat.]
Negativ: Confundarea vocii launtrice cu semne de instabilitate sau de nebunie. A fi ingrijorat ca, daca nu te faci auzit, vei rata ceva.

135) LEO 15

UN ALAI GRANDIOS INAINTIND PE O STRADA PLINA DE LUME.

Unele mari realizari pot sa fi creat dorinta de a le celebra intr-un mare spectacol. Oamenii te vor ajuta si vor lua parte la festivitati. Mergi inainte, ai facut ceva bun si meriti recompensele. [Demonstratie a bucuriei. Afisare spectaculoasa si dramatica a solidaritatii in sentimente, sau doar un afisaj superficial.]
Negativ: Afisare ostentativa a realizarilor egocentrice. A-ti cinta

singur osanale. A renunta la anumite domenii ale vietii tale, supralicitind in alte domenii.

---

136) LEO 16

SOARE STRALUCITOR, IMEDIAT DUPA O FURTUNA.

Furtuna a venit si a inlaturat acele elemente ale vietii care stinjeneau situatia, purificind atmosfera si rezolvind problemele. Ce-a fost mai rau a trecut si in final situatia se poate solutiona, si refacerea poate incepe. Mai este de lucru, dar deocamdata bucura-te de eliberare si de placerea noilor inceputuri. [Caldura reinnoirii.]
Negativ: Teama ca furtuna se va reintoarce curind. A fi paralizat de teama.

---

137) LEO 17

UN COR BISERICESC DE VOLUNTARI FACE UN EVENIMENT DINTR-O REPETITIE.

Poti simti nevoia sa fii cu cei ce gindesc ca tine. Foloseste prilejul de a participa la exprimarea bucuriei spirituale si a credintei impartasite. Voci reunite au nevoie sa fie auzite. [A obtine maximum dintr-o situatie data.Sentimente de reunire dau viata situatiei.]
Negativ: Trivializarea scopului reuniunii. A te teme sau a te retine sa-ti ridici vocea ca sa-ti extinzi exprimarea sau ca sa te amesteci cu ceilalti. A ramine deoparte din cauza credintei ca nu esti suficient de "bun" ca sa te alaturi celorlalti.

---

138) LEO 18

UN CHIMIST CONDUCE UN EXPERIMENT PENTRU ELEVII SAI.

Te poti gasi implicat intr-o noua descoperire dintr-o pozitie de autoritate si/sau de observare. Mesajul, pentru ambele situatii, este de a da atentie la detalii si a te apropia de ele. Un amestec de ingrediente noi poate conduce la noi creatii. [Alchimie.]
Negativ: A lucra intotdeauna "ca la carte", ceea ce conduce la inertie si la reprimarea ideilor creatoare.

---

139) LEO 19

O PETRECERE PE UN IAHT.

Desi te mentii intr-o situatie de structura si forma definita, poti gasi ca e nevoie s-o scoti din rutina uzuala si sa-i dai posibilitati neobisnuite. Este un moment pentru iluminare, relaxare si petrecere a timpului cu oameni creativi, gindind similar. [Placeri si emotii sociale.]
Negativ: A atrage oamenii in propria ta idee despre placere - indulgenta fata de sine. Asigura-te ca stii "unde" va avea loc aceasta petrecere - s-ar putea sa nu fie ancorata in realitate. Un sentiment de a nu fi "ancorat".

---

140) LEO 20

INDIENI AMERICANI EXECUTA UN RITUAL INCHINAT SOARELUI.

Poti simti nevoia sa te intorci la elementele naturale ale situatiei, raspunzind mai mult propriilor tale sentimente intuitive, decit structurii rationale. Priveste tabloul de ansamblu si bucura-te de spectacol. [A te alatura celorlalti. Ritual si devotiune. Intoarcere la natura.]
Negativ: Raspunsuri egoiste la situatiile de viata, conducind la solutii limitate.

---

141) LEO 21

PUI DE GAINA INTOXICATI SCUTURA NAUCI DIN ARIPI INCERCIND SA ZBOARE.

Primele tale incercari inr-o experienta noua se pot dovedi prea putin elegante sau indeminatice. Poate fi o incercare de a face prea mult, prea repede. Bucura-te de aceasta intoxicare, dar aminteste-ti sa revii pe pamint cind sensul ei dispare. [Fals curaj. Lipsa de experienta.]
Negativ: Zapaceala si usuratate, ca si nedoritele efecte care apar cind incerci sa faci prea mult, prea devreme. A nu ajunge la un rezultat.

---

142) LEO 22

UN PORUMBEL CALATOR INDEPLININDU-SI MISIUNEA.

Exista un sentiment clar al directiei si scopului, si chiar al unei indrumari divine. Capatul drumului este la vedere si exista un premiu de cistigat prin aducerea mesajului. [Aducatorul de mesaje si vesti bune. Crearea de canale pentru comunicare.]
Negativ: Situatii de birfa. Mesaje care nu folosesc nimanui.

---

143) LEO 23

O CALAREATA FARA SA, INTR-UN CIRC, ISI PREZINTA PERICULOSUL EI TALENT.

Poti sa crezi cu pasiune in ceea ce faci, dar ca sa arati asta celorlalti iti poti asuma riscul de a-ti exprima sentimentele cu hotarire si abilitate. Acest lucru, facut corect, nu poate decit sa impresioneze. [Sfidarea gravitatiei. Controlarea propriilor instincte animale. Curaj si stapinire a propriilor energii.]
Negativ: Prin "demonstratie" poti pierde acest control sipoti cadea. Cautarea de aplauze. A face pe nebunul cu energiile naturii. Alimentarea sau controlul pasiunilor.

---

144) LEO 24

COMPLET CONCENTRAT ASUPRA DESAVIRSIRII SPIRITUALE LAUNTRICE, UN OM STA ASEZAT, IGNORINDU-SI TOTAL CORPUL.

Pentru moment exista un sentiment de dezechilibru. Este ca si cum aspecte ale vietii tale pot fi lasate deoparte spre a face loc problemei centrale.Aceasta poate duce la o pierdere a echilibrului holistic si la a nu fi intelesde ceilalti. Preocuparea exagerata pentru aspectul spiritual sau emotional te poate face sa pierzi contactul cu chestiunile fizice imediate.
Negativ: A nu acorda suficienta atentie corpului sau nevoilor tale fizice.

---

145) LEO 25

O CAMILA MARE TRAVERSIND UN DESERT VAST SI TEMUT.

Poti gasi ca situatia deja a fost ca o calatorie dificila, dar inca mai ai de mers. Ai incredere in faptul ca dispui de rezervele pentru supravietuire si de rezistenta pentru a reusi. Te poti baza pe tine insuti. Sunt necesare increderea in sine si autocontrolul. [Ducerea la bun sfirsit a calatoriei, protejindu-te de "insolatia" spirituala. Infruntarea incercarilor karmei.]
Negativ: A nu te pregati corespunzator si a-ti epuiza rezervele inainte de final.

---

146) LEO 26

DUPA O FURTUNA TERIBILA, UN CURCUBEU.

Se poate sa fi fost dificultati si obstacole, dar rezultatul final va fi O.K. Pentru moment ai nevoie sa fii asigurat de asta printr-un semn al timpurilor mai bune care vor veni. Aminteste-ti ca fara furtuna nu ar exista posibilitatea binecuvintarii aduse de curcubeu. [Eliberare de situatii stresante. Lumina spiritului revenind pentru a te umple cu energia ei.]
Negativ: A avea ginduri egoiste despre recompensele inerente din orice semn exterior sau din orice "vas cu aur".

---

147) LEO 27

AURORA - LUMINA ZORILOR PE CERUL DE LA RASARIT.

Poti simti ca exista, in fine, o sansa pentru noi inceputuri. Unele lucruri au fost sacrificate si poate exista un anumit gol, dar acum poti sa vezi lumina si poti merge iarasi mai departe. Este un moment de tranzitie, de renuntare la operarea in intuneric. Noi idei, noi ocazii, noi perspective, noi realizari apar. [Realizare gradata a ocaziilor. Noi cicluri incep.]
Negativ: A fi temator si neincrezator in noile experiente sau situatii, SAU a gindi ca totul va fi O.K. "miine".

---

148) LEO 28

MULTE PASARELE PE REMURA UNUI COPAC MARE.

Acum pot exista foarte multe posibilitati. Desi situatia generala este sigura si stabila, inca mai exista unele confuzii de rezolvat. Poti fi vulnerabil la multele voci care iti rasuna in minte - cauta

sa te relaxezi si sa obtii o perspectiva mai vasta pina ce lucrurile devin mai limpezi. [Intilnirea cu oameni gindind ca si tine. Impartasirea ideilor.]
Negativ: A fi derutat sau imobilizat de prea multe sfaturi sau informatii. Prea multe voci. A avea dificultati in auzirea adevarului esential. O irosire a energiilor.

---

149) LEO 29

O SIRENA IESE DIN OCEAN, GATA SA RENASCA IN FORMA UMANA.

Gasesti ca esti capabil sa dai un sens gindurilor intuitive sau creatoare. In final reusind sa le formulezi intr-o exprimare rationala, vei crea o realitate utila din intelepciunea ta intuitiva. [A lua o forma constienta. Noi forme de existenta. Transformare. Evolutie care iese la iveala.]
Negativ: Focalizarea pe aspecte sociale sau rationale, inainte de a fi pregatit. Naivitate.

---

150) LEO 30

O SCRISOARE DESCHISA.

Exista un mesaj pe care doresti sa-l difuzezi si vei fi capabil sa faci asta daca il transpui in realitate. Cind vei face asta, oricine va putea sa-l vada si sa traga foloase din el. Comunicare intr-o maniera ingrijita, simpla, cu incredere. Sau, cumva, ideile, gindurile si emotiile tale par sa fie amenintate din cauza ca esti prea increzator? [A fi cu inima deschisa. Ginduri si sentimente impartasite.]
Negativ: A te juca cu informatia. A tainui ceva pentru a insela, SAU a face gafe verbale.

151) VIRGO 1

CELE MAI FRUMOASE TRASATURI SI CALITATI ALE UNUI BARBAT SUNT IDEALIZATE INTR-UN PORTRET.

Poti descoperi o nevoie de a-ti aminti adevaratele calitati ale situatiei. Cele active pot fi vazute atit in ansamblu, cit si

individual. Cauta ce e mai bun in situatia data si evita factorii indezirabili. Functioneaza asta, sau scapi din vedere adevarul? [Idealizarea oamenilor sau a situatiilor.]
Negativ: A nu vedea oamenii asa cum sunt ei cu adevarat.

---

152) VIRGO 2

O MARE CRUCE ALBA - DOMININD PEISAJUL - SE INALTA SINGURATICA PE CULMEA UNUI DEAL INALT.

Simbolurile sugestive si expresiile credintei au o influenta puternica. Ideea ca suferinta este calea de mintuire are o semnificatie importanta pentru multi, dar ce inseamna ea, de fapt? Izolare, poate din cauza credintelor religioase. [Idealuri religioase dominante. Teama de minia lui Dumnezeu. Urmarea unei Cai mistice.]
Negativ: Singuratate si/sau sacrificiu, sau cautarea lor. Dogmatism. Un tap ispasitor.

---

153) VIRGO 3

DOI INGERI PAZITORI, OFERIND PROTECTIE.

Exista un puternic sentiment ca esti protejat, ghidat si indrumat, si astfel vei gasi adevarata cale pe care trebuie s-o urmezi. Sentimentul pozitiv despre ghidarea ta si faptul ca esti protejat de acest sentiment iti dau tarie launtrica. Niciodata nu esti singur cind tragi acest Simbol, intotdeauna cineva are grija de tine in momente de stress sau nehotarire. [Conectarea cu propriul tau simt de conducere interioara. Protectie invizibila.]
Negativ: A te simti pierdut si singur.

---

154) VIRGO 4

COPII ALBI SI NEGRI JUCINDU-SE FERICITI IMPREUNA.

Poti gasi ca situatia ta are o multime de elemente disparate, dar aceasta este doar o iluzie data de perceptia sociala. In realitate, situatia se va rezolva si va merge mai departe prin integrarea acestor elemente. [Fraternitate universala. Depasirea prejudecatilor si granitelor.]

Negativ: A actiona cu o moralitate influentata de opinia publica. A nu fi capabil sa te adaptezi psihologic la situatii care cer rezolvari creatoare. Prejudecati de rasa.

---

155) VIRGO 5

UN OM DEVENIND CONSTIENT DE SPIRITELE NATURII SI DE ENERGIILE SPIRITUALE, INVIZIBILE DE OBICEI.

Pot exista puternice senzatii ale unui alt nivel de constienta, in acest moment. Mintea ta rationala este coplesita de ginduri si sentimente intuitive. Imaginatia ta iti arata o cale mai clara spre cunoastere. Dotat pentru a vedea invizibilul, ai patruns in nivelele mistice ale inconstientului. Pot fi mesaje care sa te aduca la o constiinta lucida. [Fantezii creatoare. Aceasta poate arata o minte creatoare, receptiva, care poate percepe fenomene subtile din mediu.]
Negativ: Confuzie sau lipsa a perspectivei reale. Timp irosit in evadari din realitate.

---

156) VIRGO 6

UN CARUSEL (CALUSEI DE BILCI).

Poti gasi ca situatia revine intr-una in acelasi punct fara sa progreseze, dar de fiecare data cind revii ai prilejul sa cauti alte posibilitati. Trebuie sa iei o decizie: vrei sa te tot invirtesti in cerc? [Cercuri mereu repetate, de activitate.]
Negativ: Repetarea acelorasi greseli SAU a oscila de la un lucru la altul si a nu progresa, a nu ajunge la nici un rezultat.

---

157) VIRGO 7

UN HAREM.

Poate exista un sentiment ca esti dominat, dar ca faci parte dintr-un grup unde trebuie sa concurezi cu altii pentru anumite mici beneficii. Exista o nevoie de a-ti folosi farmecul si aspectele atragatoare ale fiintei tale, ca sa reusesti. [Ridicarea mai presus de pasiune, gelozie si aroganta. A astepta sa ti se acorde cadoul de a fi "ales".]
Negativ: A crede ca ai dreptul sa-i domini pe cei aflati in

circumstante sociale mai lipsite de putere SAU a nu-ti acorda prea multa importanta in cadrul situatiei.

---

158) VIRGO 8

O FATA IA PRIMA EI LECTIE DE DANS.

Poti descoperi ca esti pentru prima oara in aceasta situatie si ca ai nevoie sa inveti mai mult. Ai potentialul necesar ca sa te descurci bine, dar la inceput pare greu. [Practica te perfectioneaza. Sunt dezvoltate talente superioare, incluzind disciplina, autocontrolul si concentrarea.]
Negativ: Dificultate in intelegerea lectiilor vietii. Continua revenire la inceputuri.

---

159) VIRGO 9

UN PICTOR EXPRESIONIST CREIND UN TABLOU FUTURIST.

In aceasta situatie, cele mai solicitate calitati par a fi individualitatea si originalitatea. In pofida cererii presante de rezolvari traditionale, acum este necesara creativitatea ta individuala. [Creativitate si planuri proiectate in viitor. A vedea lucrurile inainte de vremea lor.]
Negativ: A te concentra asupra zilei de miine si a nu vedea valoarea reala a zilei de azi.

---

160) VIRGO 10

DOUA CAPETE PRIVIND DIN UMBRA, IN AFARA EI.

In acest moment te poti descoperi capabil sa vezi lucrurile din ambele directii, sau din doua perspective. Cit timp situatia este neclara si nu este vizibil totul, este necesar sa privesti dincolo de situatie si in lumina. [Dualitate a observarii.]
Negativ: A fi derutat de dualitate. A nu reusi sa vezi integrarea si coeziunea faptului de a privi lucrurile din mai multe perspective.

---

161) VIRGO 11

UN BAIAT MODELAT DE ASPIRATIILE MAMEI SALE PENTRU EL.

Exista un sentiment ca ar trebui sa traiesti asa cum se asteapta altii de la tine. Uneori e bine sa fii modelat de parintii tai, dar adesea aceasta nu e adevarata reflectare a potentialului tau creator. Adesea, "mama" scapa din vedere esenta adevaratului potential al vlastarului ei si isi poate proiecta asupra lui propria ei viata netraita. [Sentimentul de a fi ghidat si protejat pe drumul tau, sau de a fi modelat impotriva vointei tale.Chirurgie plastica sau emotionala.]
Negativ: A te tine de fusta mamei. Conformarea fata de asteptarile sociale.

---

162) VIRGO 12

O MIREASA CU VALUL INLATURAT.

Poate exista un sentiment ca cineva nu e tocmai pregatit sa se dedice complet situatiei, dar de fapt nu prea are de ales. Cine nu merge inainte de buna voie, va fi impins. A face pasul hotaritor. Dezvaluirea adevaratei identitati a cuiva. A te arata fara scuze si fara pretentii. Moment de darimare a oricaror ziduri care te opresc sa stabilesti relatii la un nivel profund. [Motive tainice pot fi dezvaluite.]
Negativ: Refuz incapatinat de a accepta noi directii in viata. Nereusita in asumarea de obligatii. A nu-ti respecta promisiunea.

---

163) VIRGO 13

UN PUTERNIC OM DE STAT DEPASESTE O STARE DE ISTERIE POLITICA.

Poti gasi ca situatia scapa de sub control, caci cei din jur se lasa condusi de energia situatiei. Prin puterea personalitatii tale, poti rezolva situatia si poti restabili un echilibru. [Puterea de a inriuri multimea. A avea darul si talentul de a rasturna situatia.]
Negativ: Gresita folosire a energiei harismatice de a-i influenta pe altii in avantaj personal.

---

164) VIRGO 14

UN ARBORE GENEALOGIC.

Exista o nevoie de a apela la cunoasterea profunda si inerenta dinlauntrul tau. Ceea ce s-a invatat din experienta trecutului, posibil din radacinile tale ancestrale, te va ajuta sa-ti gasesti cea mai mare tarie. Aceasta implica o puternica mostenire de familie. [Taria data de traditie.]
Negativ: Disociere sau ruperea legaturii cu istoria familiei.

---

165) VIRGO 15

O BATISTA DECORATIVA, FRUMOS DANTELATA.

Uneori cele mai mici aspecte din trecutul nostru ne pot aduce un sentiment de siguranta si bucurie. Parfumul "tesaturii", grija si dragostea investite in realizarea ei, ne dau un sentiment de securitate si de a fi iubiti. [Delicatetea sentimentelor si atentia fata de detalii.]
Negativ: Poveste lacrimogena artificiala, sau falsa simpatie.

---

166) VIRGO 16

COPII SE IMBULZESC IN JURUL CUSTII URANGUTANULUI INTR-O GRADINA ZOOLOGICA.

Este nevoie de un raspuns primitiv, totusi copilaresc, la aceasta situatie. Confruntarea cu instinctele primare va aduce o abordare noua, proaspata, a vietii. Uimire si curiozitate. [Confruntari karmice intre ceea ce este integrat creator si ceea ce este neevoluat. Obiecte ale batjocurii, fascinatiei si devotiunii.]
Negativ: Sentimente egoiste, de a fi mai bun sau mai evoluat.

---

167) VIRGO 17

O ERUPTIE VULCANICA.

Aceasta ilustreaza o situatie de catharsis. Se poate sa fi pastrat in tine unele lucruri, dar acum nu se mai poate rezista si totul tisneste inafara. Aceasta poate fi sub forma de mine, dar si sub forma unor idei explozive. Lasa-le sa se reverse, rezistind impulsului care poate spori enorma presiune. [Eliberare catartica. Cauta sa vezi daca forta emotiilor este cu adevarat legata de situatia curenta.]
Negativ: Retinere extrema a energiei pina la punctul dezastrului exploziv. Istericale.

---

168) VIRGO 18

DOUA FETE JUCINDU-SE CU O PLANSETA DE SPIRITISM.

Exista o dorinta de a contacta intelepciunea mai profunda, poti avea nevoie de ajutor ca sa te concentrezi asupra mesajului. Incercari juvenile de a folosi instrumente pentru descoperirea sensurilor mai adinci ale vietii. Exista un foarte slab "control" asupra a ceea ce vine "de dincolo". Cautarea raspunsurilor facile pentru a evita responsabilitatea. [Curiozitate imatura, care totusi poate conduca la ghidare launtrica.]
Negativ: A te confrunta cu situatii care iti depasesc experienta. Cautare continua de informatii.

---

169) VIRGO 19

UN CONCURS DE INOT.

Te poti afla in competitie din punct de vedere emotional, sau iti poti croi drum printre emotii impartasite si sperante de a invinge. Prin practica si prin folosirea emotiilor tale poti obtine succesul, si aceasta este experienta la care trebuie sa apelezi acum. A munci din greu pentru a cistiga premii intr-un tablou mai amplu (club, scoala, tara) sau pentru a cistiga cursa avind in minte beneficii pur personale. [A privi in jurul tau ca sa vezi cum se adapteaza ceilalti la solicitarile competitiei. Confruntarea cu propriile emotii.]
Negativ: A permite spiritului de competitie sa domine asupra sensibilitatii emotionale.

---

170) VIRGO 20

UN CONVOI DE MASINI INDREPTINDU-SE SPRE TARIMUL FAGADUINTEI.

Exista un sentiment ca trebuie sa inaintezi spre idei noi, spre noi cai de a face lucrurile, posibil chiar spre un nou stil de viata, dar nu esti singur. Exista multi altii care impartasesc acelasi impuls. A porni intr-o noua aventura. [A te aventura in viata cu tovarasi gindind similar. Cautare de noi teritorii.]
Negativ: A abandona calea individuala in favoarea caii comune, mai putin satisfacatoare, dar mai sigura. Poate fi vorba de miscare continua.

---

171) VIRGO 21

ECHIPA DE BASCHET A UNEI FETE.

Este necesara cooperarea cu altii si sa joci dupa regulile jocului, pentru a-ti atinge telurile. Prietenii si cei cu interese similare vor fi capabili sa ti se alature pentru a ajunge la un rezultat dorit de voi toti. [A darui si a primi in munca de echipa.]
Negativ: A-i forta pe altii sa concureze la acelasi nivel, fara a tine cont de diferente. A gasi ca e dificil sa joci dupa reguli sau sa cooperezi cu ceilalti.

---

172) VIRGO 22

O HAINA REGALA CU MINECI INCRUSTATE CU NESTEMATE.

Exista o legatura puternica fata de ceva mostenit. Aceasta poate da o amplificare a sentimentelor de mindrie si onoare. Exista lucruri pe care le ai de aparat si de reprezentat. Aceasta iti va da tarie si stabilitate. [O lunga insiruire de generatii sta in spatele tau.]
Negativ: Judecata superficiala a originii cuiva. Credinta in privilegii pentru citiva alesi.

---

173) VIRGO 23

UN DRESOR DE LEI INTRA NEINFRICAT IN ARENA CIRCULUI.

Nu este vorba ca trebuie sa-ti inabusesti emotii sau energii puternice, ci sa manipulezi cu abilitate situatia, iar aceste foarte salbatice emotii si energii vor lucra intr-un mod care te face invingator. Autodisciplinare si stapinire de sine. [Ai curaj si incredere in abilitatile tale. Sublimarea instinctelor animale. Control asupra situatiei.]
Negativ: Nevoia de a detine controlul si credinta ca lucrurile depind de conducerea ta. A te grozavi si a te lauda. Plonjarea, fizic sau emotional, in situatii in mod inerent periculoase, fara a tine seama de consecinte.

---

174) VIRGO 24

MARIA SI MIELUL EI ALB.

In situatia data, pastrarea sentimentului de inocenta si puritate te va inalta si te va scoate din orice dificultate. Imaginatie cu simplitate. [Inocenta copilareasca desavirsita, sau pur evazionism.]
Negativ: Exista aici o evitare a imaginii adevarate, prin naivitate si dorinta de a ocoli problema reala.

---

175) VIRGO 25

UN STEAG COBORIT IN BERNA IN FATA UNEI CLADIRI PUBLICE.

Ilustreaza o situatie de ducere la bun sfirsit a unei sarcini, acum fiind timpul pentru recunoasterea a ceea ce ai indeplinit. Aceasta poate genera un sentiment de pierdere, ca si cum ceva ar fi disparut din viata ta. Tristetea poate fi o parte necesara, dar este si momentul sa asimilezi ceea ce te-a condus pina aici. [Tribut si recunoastere publica.]
Negativ: A te simti obligat sa continui fara a-ti face timp sa deplingi pierderea.

---

176) VIRGO 26

UN BAIAT CU O CADELNITA SLUJESTE LINGA PREOT LA ALTAR.

Nu conteaza daca simti ca ceea ce faci este fara consecinte, caci si cea mai marunta contributie este o parte importanta a intregului. Acorda atentie si respect rutinei tale zilnice, si reinnoieste-ti sperantele. [A face ceva simplu, cu liniste si devotiune.]
Negativ: A fi dominat de ierarhia spirituala creata de ratiunea umana. A teocupa de "lucruri marunte" spre a evita responsabilitatea.

---

177) VIRGO 27

BATRINE DOAMNE ARISTOCRATE BIND CEAIUL DE DUPA-AMIAZA INTR-O CASA BOGATA.

Infrunta situatia cu o infatisare eleganta, asta iti va aduce respectul celorlalti. Nu este necesar sa te pripesti. Petrecerea timpului cu oameni care stiu si inteleg in tacere iti va aduce pacea mintii. Privilegii speciale. [Atmosfera de cunoastere tacuta.]
Negativ: Exclusivism social si ingimfare.

---

178) VIRGO 28

UN BARBAT CHEL CARE A PRELUAT PUTEREA.

Ilustreaza un moment de preluare a controlului si de fortat progresul cu decizii care acum trebuie sa fie fundamentate. Solutia va fi gasita prin puterea vointei, dar trebuie sa fii atent spre a tempera situatia. Aceasta afisare a masculinitatii poate scapa foarte usor din mina. [Dominarea spatiului mental al altora. Hormonii masculini o iau razna.]
Negativ: A forta prea mult sau prea repede. A impune altcuiva convingerile proprii.

---

179) VIRGO 29

UN OM DOBINDIND CUNOASTERE SECRETA DIN MANUSCRISUL VECHI PE CARE-L CITESTE.

Poate exista un sentiment de a nu sti ce sa faci; intoarce-te la adevarurile esentiale ale problemei, la intelepciunea launtrica de demult. Solutiile moderne nu vor fi de ajutor acum. Intelegerea va veni prin munca rabdatoare, consecventa, si prin inspiratie iluminatoare. [A invata din misterele stravechi.]

Negativ: A nu reusi sa dobindesti intelepciunea straveche. A-ti pierde bunul simt.

---

180) VIRGO 30

AVIND DE INCHEIAT O SARCINA URGENTA, UN OM NU ACORDA ATENTIE DISTRACTIILOR.

Este nevoie de concentrare in activitate. Insistarea in munca, evitarea tentatiilor fara a tine cont de ce se petrece in jur, va aduce recompensele finale. [Fii consecvent cu tine insuti si ramii pe calea ta.]
Negativ: A da prea multa atentie influentelor exterioare. A permite celui mai mic pretext sa te indeparteze de ceea ce ai de facut, desi rigiditatea in gindire si actiune te poate face sa ratezi sansele creatoare sau intuitive.

181) LIBRA 1

UN FLUTURE DESAVIRSIT, CONSERVAT PENTRU ETERNITATE INTR-UN AC.

Frumusetea din forma sau aspect a fost inghetata in clipa, oprind procesul natural de degenerare. Este simbolizata o moarte arhetipala, dobindirea perfectiunii prin sacrificiu. Oricit de aducator de inspiratie este acest proces, el poate genera dificultati in mersul inainte sau in schimbarea situatiei. [Perfectiune si frumusete, imortalizate.]
Negativ: A-i opri pe ceilalti din evolutie si schimbare, pentru satisfactii sau nevoi personale. Renuntare la lupta si imobilizare.

---

182) LIBRA 2

LUMINA CELEI DE-A SASEA RASE, TRANSMUTATA IN A SAPTEA.

Poate fi un moment pentru noi inceputuri - o implementare a unei ordini noi. Respecta valoarea a ceea ce dispare si ia cu tine ce e mai bun in asta. Acest grad arata pe cineva care si-a atins complet potentialul ultim. Aspectele societatii moderne sunt lasate in urma pentru o stare superioara, mai evoluata. Este ilustrata aici

ascensiunea catre o ordine superioara, dar este inca nevoie sa ramii ancorat in realitatea concreta, pentru a nu-ti pierde calea. [Transferul a ceea ce e mai bun din trecut, in prezent.]
Negativ: Pierderea contactului cu viata practica.

---

183) LIBRA 3

ZORII UNEI NOI ZILE DEZVALUIE TOTUL SCHIMBAT.

Ilustreaza un inceput nou, brusc. La inceput e greu de crezut, dar ti se poate dezvalui ca lucrurile sunt diferite in lumina unei zile noi. Cu curaj, realizeaza ca intunericul se duce, si renunta treptat la ce a fost inainte. [Noi perspective si noi realizari.]
Negativ: A te agata de trecut in pofida oricaror dovezi si motive pentru a merge inainte. Refuzul de a crede ca lucrurile se imbunatatesc.

---

184) LIBRA 4

UN GRUP DE TINERI SEZIND IN JURUL UNUI FOC, IN COMUNIUNE SPIRITUALA.

Simbolizeaza faptul de a fi cu altii care au aceleasi sentimente si crezuri. Exista un obiectiv comun care iti deschide potentialul creator si receptiv. Poate fi si un sentiment de a te afla "in salbaticie", dar aminteste-ti ca nu esti singur. [Preocuparile materiale sunt lasate in urma - explorare impreuna cu altii gindind similar.]
Negativ: A fi dependent de altii.

---

185) LIBRA 5

UN OM INVATINDU-I PE ELEVII SAI ADEVARATA CUNOASTERE LAUNTRICA A NOII LUMI.

Simbolizeaza canalizarea cunoasterii pur instinctuale. Informatia se afla la indemina ta. In aceasta situatie sunt prezente viziunea launtrica, cunoasterea si experienta. Nu certificarile conventionale ale cunoasterii conteaza, ci important este ceea ce iese la iveala. Impartasirea cu ceilalti a cunoasterii. [Priveste inlauntru.]
Negativ: Dogmatism, sentimentul ca tu ai singurul raspuns adevarat. Ai "urechi" de auzit?

---

186) LIBRA 6

UN OM PRIVESTE CUM IDEALURILE LUI PRIND FORMA IN VIZIUNEA SA LAUNTRICA.

Idealurile nu numai ca sunt aduse in lumina realitatii (cristalizate), ci sunt si puse la incercare. Este un moment bun pentru a-ti vizualiza ideile si sentimentele. Aceasta iti va permite sa-ti proiectezi ideile creatoare in lumea reala. [O confruntare vie cu propriile tale obiective.]
Negativ: A fi nemultumit de manifestarea a ceea ce credeai ca este adevaratul ideal.

---

187) LIBRA 7

O FEMEIE HRANIND PUISORI SI APARINDU-I DE ULII.

Este nevoie sa ai grija de cele aflate in responsabilitatea ta, fie ele persoane, lucruri sau idei. Exista perioade pe care nimeni nu pare sa le ia in serios, dar eforturile tale de a proteja si hrani vor fi rasplatite in viitor. [Alimentare, protectie si paza.]
Negativ: Exagerarea protectiei. A nu fi capabil sa te descurci cu problemele cotidiene.

---

188) LIBRA 8

UN FOC SCINTEIETOR IN VATRA UNEI CASE PARASITE.

Chiar in momentele de singuratate concreta, cind te simti separat de "centrul" tau, exista o energie constanta, nevazuta, ce te sustine, mereu gata sa te primeasca acasa: ar putea fi focul propriului tau centru spiritual, caldura si afectiunea familiei si neamului tau, sau cunoasterea faptului ca esti sustinut de intreaga omenire. [Securitatea si confortul lasate in urma ta.]
Negativ: Un sentiment de izolare, separare, abandonare si tristete. Sabotarea celor iubiti sau din familie. A fi fortat sa pleci de-acasa, probabil din ratiuni sociale.

---

189) LIBRA 9

TREI VALOROASE TABLOURI VECHI INTR-O SALA SPECIALA A UNEI GALERII DE ARTA.

Este vorba de intelepciune. Exista o solutie pentru situatia ta, care se gaseste printr-o viziune echilibrata a intelepciunii stravechi. Aceasta este reprezentata prin trei agenti - spiritual, mental si fizic - vazuti impreuna; ei vor conduce la raspuns. [Adevar in imagine. Viziune intuitiva. Respect pentru arta si forma.]
Negativ: A te baza, nejustificat, pe valori de moda veche. Prea multa importanta data infatisarii, in locul continutului.

---

190) LIBRA 10

O CANOE APROPIINDU-SE DE UN LIMAN SIGUR PRIN APE PERICULOASE.

Este momentul unei abordari calme. Dificultatile din situatia ta au fost mari, dar ele ti-au imbogatit experienta pentru timpurile grele ce vor veni. Calmul este un moment de trecere in revista a ceea ce a fost si de pregatire pentru ce va veni. Ai trecut prin incercari dificile. [Calmul de dupa furtuna. Navigatie prin strimtori inguste.]
Negativ: A nu reusi sa profiti de clipele de ragaz. Asumarea de riscuri nebunesti, cu credinta ca totul va fi O.K.

---

191) LIBRA 11

UN PROFESOR PRIVINDU-SI ELEVII PE DEASUPRA OCHELARILOR.

Aspectele mintii rationale si ale intuitiei necesita focalizari diferite. In acest moment poti descoperi o nevoie de a-ti intrerupe concentrarea rationala pentru a realiza ca ideile tale intuitive se gasesc inca in jurul tau. [A avea lentile diferite pentru a percepe situatii diferite. A lucra din greu pentru a te asigura ca ceilalti receptioneaza mesajul.]
Negativ: Asumarea unei pozitii superioare egoiste, sau a faptului ca altii au o pozitie sau o inteligenta inferioara.

---

192) LIBRA 12

MINERI IES DINTR-O ADINCA MINA DE CARBUNI.

A fost necesar sa sapi adinc inlauntrul tau pentru a gasi raspunsurile la situatia ta. Dar nu e suficient sa gasesti mesajul. Trebuie sa aduci la lumina zilei ce ai invatat, ca sa poti beneficia de acest episod si sa respiri usurat. E timpul sa incetezi de a mai opera in intuneric. [Eliberare de munca grea, dezvaluirea recompenselor. A iesi la lumina, transformat.]
Negativ: A avea o viziune sumbra asupra vietii. A nu vedea lumina din potentialul propriei tale fiinte.

---

193) LIBRA 13

COPII SPARGIND BALOANE DE SAPUN.

Prin simplitate si imaginatie vei gasi cea mai buna solutie. Nu e momentul sa fii prea profund si plin de tilc, caci vei gasi adevarul tocmai in momentele trecatoare ale miracolelor placute. [A-ti petrece timpul in mod creator, cu copiii. Drama.]
Negativ: A nu te maturiza. Frivolitate. Visare in plina zi.

---

194) LIBRA 14

IN ARSITA AMIEZII, UN OM ISI FACE SIESTA.

Poti simti nevoia sa faci o pauza, chiar daca esti in mijlocul unei situatii. Recuperarea si relaxarea in acest moment te vor ajuta, dindu-ti mai multa tarie ca sa duci la bun sfirsit sarcina. [Meditatie.]
Negativ: Irosirea timpului, dezinteres fata de lucrurile din jur, pierderea energiei sau interesului tocmai cind ar trebui sa fii in culmea activitatii sau intreprinderii, SAU refuzul de a face o pauza.

---

195) LIBRA 15

CAI CIRCULARE.

Poate exista un sentiment ca esti inapoi de unde ai plecat, dar trebuie sa-ti amintesti experienta si invatatura dobindita pe drumul tau ca sa ajungi acolo unde te afli acum. Exista un ritm si un ciclu cosmic, dar cind revii la ceea ce pare a fi locul de pornire, vei avea o noua experienta si noi abilitati. [A merge in cerc.]
Negativ: A te pierde in detalii nesemnificative.

---

196) LIBRA 16

DUPA O FURTUNA, UN SANTIER NAVAL ARE NEVOIE DE RECONSTRUCTIE.

Chiar si situatiile cladite pe fundatii solide pot fi ravasite de forta valurilor de emotie. Astfel, te poti simti depasit de puterea situatiei. Va trebui sa reconstruiesti o parte, de obicei sigura, a vietii tale, dar esti mai intelept si in viitor vei construi ceva mai solid. A nu avea unde "sa-ti ancorezi" emotiile. [Pierdere temporara. Reparatie emotionala.]
Negativ: A prepara scuze in loc de a-ti asuma responsabilitatea necesara. A te simti impotmolit si fara putere, din punct de vedere emotional.

---

197) LIBRA 17

UN CAPITAN DE MARINA LA PENSIE PRIVESTE VASELE INTRIND SI IESIND DIN RADA.

Este timpul reculegerii in liniste. Poti simti ca viata emotionala furtunoasa, imprevizibila, poate fi lasata in urma - poti alege sa iesi din ea. Dar, ca si pentru capitanul de marina, intotdeauna va exista frustrarea din dorinta de revenire. O intelegere obiectiva si calma a experientelor vietii. [Amintire si contemplare pasnica.]
Negativ: O eschivare, evadare din realitate. A te baza pe experienta din trecut.

---

198) LIBRA 18

DOI OAMENI ARESTATI.

Ideile sau actiunii tale pot fi supuse criticii, pina in punctul in care vei simti ca ai ofensat mediul social. Fii atent cu aceasta situatie, caci deocamdata exista doar o suspiciune. Poti fi

reabilitat. Relatiile sunt in suspensie pina ce toate faptele ies la lumina. [Principii inacceptabile.]
Negativ: Refuzul de a te conforma moravurilor societatii. Cineva poate sa saboteze valorile relatiilor. A te simti imobilizat, incapabil sa faci vreo miscare. A pastra anumite relatii, cind probabil ar trebui sa mergi inainte.

---

199) LIBRA 19

O BANDA DE TILHARI IN ASCUNZIS.

Poti avea senzatia ca ti s-a facut un rau sau ca ti s-a luat ceva. Pentru moment, oricum nu exista nici o cale de a afla ce sau cine este cauza. Ai putea sa-ti petreci timpul cautindu-i pe jefuitori, dar o solutie mai buna este sa-ti continui viata. Cel mai probabil este ca lucrurile vor iesi la lumina mai tirziu. [A obtine un avantaj, trecind peste reguli.]
Negativ: A obtine un profit necinstit in dauna altcuiva. A-ti fi greu sa ai incredere in ceva. Diferite energii ascunse, care pot irumpe in constiinta.

---

200) LIBRA 20

UN RABIN EVREU INDEPLININDU-SI ATRIBUTIILE.

Exista o intelepciune straveche si o traditie stabilita, ce au supravietuit pina azi. Poti avea nevoie sa ajungi la aceasta cunoastere prin instruire sau printr-o cautare launtrica, pentru a te descurca in situatia ta. [Conectarea cu stravechi surse de adevar si intelepciune. Credinta in legile trainice. Intelepciune mostenita.]
Negativ: Dogmatism religios, respectarea regulilor "ca la carte". Exagerat simt al sinelui. Neincredere sau ura fata de oameni de alta religie, formatiune sau origine etnica.

---

201) LIBRA 21

O MULTIME PE O PLAJA.

Poti simti o nevoie de a veni iarasi in contact cu emotiile tale. Asocierea cu altii care gindesc ca si tine, intr-un mediu natural, si resimtirea eliberarii care poate veni din faptul ca-ti reamintesti de minunile naturii. [Intruniri si intilniri simple in mijlocul valorilor naturale.]
Negativ: Evitarea interactiunii strinse cu altii.

---

202) LIBRA 22

UN COPIL DIND PASARILOR SA BEA LA O FINTINA.

Poti simti ca sperantele si dorintele tale au nevoie de o reimprospatare. Gesturi simple pot revitaliza situatia, peste asteptari. [Bucurie traita prin hranirea sufletelor simple.]
Negativ: A cauta recunoasterea pentru fapte marunte. A fi condescendent cu ceilalti.

---

203) LIBRA 23

GLASUL COCOSULUI ANUNTA RASARITUL SOARELUI CU TONURI EXUBERANTE.

Fiecare zi incepe la fel, desi ceea ce aduce ea este mereu un mister. Poate exista o confuzie data de dilema daca acest cocos cauzeaza sau doar anunta noua zi. Poti simti ca ai devenit forta care dirijeaza situatia. [Anticipare a noilor intimplari.]
Negativ: Exagerarea rolului, talentelor sau abilitatilor tale.

---

204) LIBRA 24

O A TREIA ARIPA PE LATURA STINGA A UNUI FLUTURE.

Cind survine transformarea ce duce la potentialul deplin, e ceva minunat. Totusi, in acest moment poti simti ca ai evoluat nenatural in domeniul emotional, intuitiv. Instinctul poate inabusi logica, desi aceasta ar putea fi foarte creatoare, si o idee buna de incercat ar fi regasirea unui echilibru al situatiei. [Surplus de creativitate.]
Negativ: A te baza, in mod nerealist, pe ideea ca esti diferit. Obsesie pentru lucruri ciudate.

---

205) LIBRA 25

VEDEREA UNEI FRUNZE DE TOAMNA ADUCE UNUI PELERIN REVELATIA SUBITA A MISTERULUI VIETII SI MORTII.

In acest punct, poti sa simti ca ai invatat mult si ai obosit sa mai cauti informatii pentru a intelege viata prin canalele conventionale. Cauta raspunsul la problema ta in solutii simple, de fiecare zi. Ele sunt trecatoare, dar sunt in jurul tau - uita-te dupa semne, ele pot avea un efect profund. [Adaptari periodice. Inspiratie trecatoare. A vedea lucrurile la timpul lor.]
Negativ: Concentrarea asupra unor lucruri care nu au valoare durabila sau care nu mai sunt relevante.

---

206) LIBRA 26

UN VULTUR SI UN MARE PORUMBEL ALB, PRESCHIMBINDU-SE UNUL IN ALTUL.

Exista o nevoie de a uni principiul vointei cu principiul emotiilor. Poate exista o confuzie in chestiunea daca sa folosesti forta sau iubirea in aceasta situatie. Alternarea acestor raspunsuri poate duce la o solutie. [Temperarea vointei prin iubire, si sustinerea reactiilor emotionale prin tarie launtrica. Cooperare a mintii, vointei, spiritului si inimii.]
Negativ: A fi imprastiat "peste tot", a nu actiona in sensul unui obiectiv clar definit.

---

207) LIBRA 27

UN AEROPLAN PLUTESTE SUS, IN INALTUL CERULUI.

Probabil te simti deasupra situatiei si esti purtat, mai presus de ea, spre ceva complet nou. Observare calma, obiectiva. [Transcenderea dificultatilor sau evadare din realitate.]
Negativ: Dificultate in a vedea adevaratele detalii din ceea ce se petrece. Evadare din realitate.

---

208) LIBRA 28

UN OM INTR-O TRISTETE ADINCA. NEOBSERVATI, INGERI II VIN IN AJUTOR.

Exista o realizare gradata a faptului ca lucrurile se imbunatatesc. A fost o perioada dificila, dar tocmai incepi sa simti ca esti "ajutat" cumva. [Nu esti singur. Constientizarea ajutorului spiritual primit la nevoie.]
Negativ: A te baza, in mod nerealist, pe agenti spirituali sau pe ajutorul altora.

---

209) LIBRA 29

MARELE EFORT MILENAR AL OMENIRII DE A ATINGE O CUNOASTERE TRANSFERABILA DE LA O GENERATIE LA ALTA. CUNOASTERE.

Se poate comunica cu ceilalti prin luciditate. Intelepciunea inseamna mai mult decit a sti. Ceea ce se face cu cunoasterea, constituie intelepciunea. Prin cunoastere si intelegere putem crea o punte intre noi si ceilalti. [Interpretarea si conversia credintelor si ideilor.]
Negativ: Convingerea ca stii totul.

---

210) LIBRA 30

TREI MUNTI AI CUNOASTERII PE CAPUL UNUI FILOSOF.

Exista aici o abilitate de a citi intelesurile spirituale din obiectele concrete. Mai multe aspecte diferite pot fi combinate intr-un rezultat cu adevarat intelept. A fi capabil sa treci dincolo de aparente pentru a vedea adevarul unei situatii. A fi capabil sa aduci in realitate adevaruri abstracte. Concentrare asupra unor chestiuni de natura filosofica. [Vezi semnele.]
Negativ: Prea multa analiza a lucrurilor si bazarea pe intelect.

211) SCORPIO 1

UN AUTOBUZ CU GEAMURI MARI, PLIN CU TURISTI.

Exista un sentiment ca iti cunosti destinatia, ca ai o harta sau un ghid, dar ca nu stii exact cum este acolo. Te simti indrumat si protejat pe calea ta, dar poate exista o senzatie ca observi si ca esti observat. Imaginile si suvenirurile din calatoria ta vor fi cautate. [Observarea vietii. Aceasta poate conduce si la un sentiment ca esti desprins de realitate.]
Negativ: Senzatie de naivitate si de a fi gura-casca. A te simti ca un intrus, chiar si in medii familiare.

---

212) SCORPIO 2

O STICLA SPARTA SI PARFUM RISIPIT.

Poti simti ca ti-ai construit si concentrat emotiile, si acum ele au izbucnit brusc. Poti face prea putin in privinta izbucnirii initiale, dar acum trebuie sa fii atent la ce spui si faci pe masura ce pui totul in ordine. Uneori lucrurile au nevoie sa fie "sparte", astfel incit continutul lor sa fie eliberat sau dezvaluit, si apreciat pe deplin. [Amintiri care supravietuiesc.]
Negativ: Lucrurile pot parea bune pe dinafara, dar este dezvaluit continutul lor, dezamagesc. Revarsarea prea timpurie a continutului.

---

213) SCORPIO 3

VECINII AJUTA INTR-O CLACA DE CONSTRUIRE A UNEI CASE, INTR-UN SATUC.

Acum pot fi realizate lucruri mari daca lucreaza toti impreuna. Actionind ca o comunitate, si nu ca indivizi separati, pot fi intreprinse si incheiate diverse proiecte. Impartasirea experientelor care construiesc valorile comunitatii. [Cooperare.]
Negativ: A profita de generozitatea grupului SAU refuz de a coopera in eforturi de grup. A construi lucruri mai mari si mai bune.

---

214) SCORPIO 4

UN TINAR TININD O LUMINARE APRINSA INTR-UN RITUAL DEVOTIONAL.

Exista aici un sentiment de profund respect si ceremoniozitate. Luminarea reprezinta lumina ce ilumineaza constiinta, iar "un tinar" sugereaza un aspirant pe calea sa. Situatia ta poate avea dezvoltari noi si o vitalitate sanatoasa. Raze de speranta curata iti vor da forta spirituala. Aprinde o luminare si afirma-ti intentiile. [Idealuri simple.]
Negativ: Fundamentare naiva sau promisiuni nesincere.

---

215) SCORPIO 5

UN MASIV TARM STINCOS REZISTA LA PRESIUNEA MARII.

Poti gasi ca te afli sub asediul emotiilor, dar esti suficient de puternic ca sa rezisti. Situatia este tare ca piatra. [Realitate implacabila, neschimbatoare. Stabilitate.]
Negativ: A actiona cu o incapatinare care poate duce la inertie, nu la progres.

---

216) SCORPIO 6

O GOANA DUPA AUR II MINA PE OAMENI DEPARTE DE PAMINTUL LOR NATAL.

Goana dupa aur adesea ii duce pe oameni departe de locurile natale, in cautarea unui loc mai bun. Este tentatia de a cauta altundeva promisiunea bogatiilor. Poti gasi ca ai de ales intre o situatie stabila si o situatie destul de instabila, temporara si riscanta. Adevarata promisiune de abundenta este doar pentru citiva, asigura-te ca ai o "harta" potrivita a noului tau teritoriu, s-ar putea sa gasesti aur sau doar sa te trezesti foarte departe de casa. Invata sa discerni. [Implinirea usoara a sperantelor si visurilor.]
Negativ: A urmari un vis imposibil si a pierde totul.

---

217) SCORPIO 7

SCUFUNDATORI LA ADINCIME.

Poti simti o nevoie de a patrunde adinc sub suprafata, ca sa afli ce se petrece. Trebuie sa cauti solutiile adinc in inconstient si in intelepciunea intuitiva. Meditatii asupra respiratiei. A plonja in adinc. [Studierea energiilor inconstiente va dezvalui miracole.]

Negativ: A pretinde ca sondezi profunzimile, dar numai pentru spectacol. Evadare din realitate.

---

218) SCORPIO 8

LUNA STRALUCIND PESTE UN LAC.

Poti sa simti ca emotiile tale sunt intr-o stare calma. Este un prilej de a reflecta in liniste la aspectele feminine ale vietii tale si s-ar putea sa simti caldura blinda a Zeitei. [Reflectii.]
Negativ: A actiona dupa toane. A pierde sirul.

---

219) SCORPIO 9

UN DENTIST LA LUCRU.

Atingerea constiintei propriului ego si abilitatea de a ti-l alimenta este si punctul in care poti fi afectat sau ranit de societate.Atunci societatea trebuie sa inventeze o cale de a repara aceasta falsa si probabil non-necesara stricaciune. Poti gasi ca ai acum nevoie de ajutor ca sa depasesti dificultati cu finantele, sanatatea, stressul etc. [Repararea stricaciunilor.]
Negativ: A te afunda in dificultati prin folosirea tot mai multor solutii sociale, in locul judecatii tale mai bune. Provocarea de poluare si daune mai mari, cind ar trebui sa evaluezi si sa rezolvi situatia.

---

220) SCORPIO 10

UN SUPEU AMICAL REUNESTE VECHI CAMARAZI.

Faptul de a te alatura celor cu care impartasesti viziunea si istoria poate fi ceva foarte innoitor si aducator de recompense. Poate fi nevoie sa reiei legatura cu prieteni vechi. Ai evitat sa te intilnesti in ultimul timp cu cei ce gindesc similar? Adevarata prietenie si fraternitate poate aduce un dulce sentiment de nostalgie si de innobilare a vietii fiecaruia. [Legaturi reinnoite.]

Negativ: A te simti multumit de trecutul tau. A nu te schimba odata cu ritmurile vietii.

221) SCORPIO 11

UN OM CE SE INECA ESTE SALVAT.

Adesea ne simtim ca sufocati - de casnicie, slujba, prietenii, calea vietii, sau de lipsa lor. Acest simbol indica pe cineva supraincarcat sau depasit de propria sa incapacitate de a se adapta emotional. Recunoaste ca adevarul este la indemina si in curind vei fi iarasi capabil sa "respiri" usurat. [Resuscitare.]
Negativ: A intra in panica sperind sa obtii un ajutor, in loc sa te adaptezi emotional.

222) SCORPIO 12

UN BAL OFICIAL LA AMBASADA.

Poti gasi ca este timpul unei atmosfere placute, aproape ca de petrecere, dar ea este inchistata intr-un protocol foarte strict si in reguli de conduita. Priveste-te si observa daca esti tu, cel natural. [Jocuri politice.]
Negativ: A fi afectat de obiceiul de a juca un anumit rol.

223) SCORPIO 13

UN INVENTATOR FACE UN EXPERIMENT DE LABORATOR.

Pentru moment, poti gasi ca lucrurile nu functioneaza. Trebuie sa incerci diferite combinatii sau posibilitati. Facind astfel, nu numai ca vei gasi solutia situatiei, dar vei si invata mult din orice erori vei face pe parcurs. Cauta o solutie creatoare. [Crearea propriei viziuni.]
Negativ: A te impiedica de teluri lipsite de sens. A nascoci lucruri.

---

224) SCORPIO 14

LUCRATORI DE LA TELEFOANE INSTALIND CABLURI NOI.

Poti gasi ca tocmai ai avut un esec in comunicarea gindurilor, ideilor sau emotiilor tale. Nu poti obtine nimic facindu-ti griji pentru asta, ci trebuie facut ceva spre a repara greseala. Formarea de noi linii de comunicatie poate determina stabilirea de noi legaturi. Uneori trebuie apelat la sfaturi sau ajutor de la experti, pentru a rezolva totul. [Acupunctura.]

Negativ: A nu reusi sa vezi necesitatea refacerii cailor de comunicare personala, sau a te amesteca in viata altora.

---

225) SCORPIO 15

COPII JUCINDU-SE IN JURUL A CINCI MOVILE DE NISIP.

Poti simti ca ai potentialul necesar pentru lucruri mai mari, dar nu intelegi care sunt acestea. Evolutia cere timp, si prima experienta de a te "juca" cu talentul latent e cea care conduce la o cunoastere mai ampla. Vei fi capabil sa-ti realizezi potentialul, dar trebuie sa incepi cu inceputul. [Integrare creatoare a marilor idealuri.]
Negativ: A fi prea serios ca sa mai vezi partea luminoasa a vietii.

---

226) SCORPIO 16

CHIPUL UNEI FETE LUMININDU-SE INTR-UN ZIMBET.

Poti simti sentimentul simplu al fericirii tale launtrice, revarsindu-se din tine. Dar e mai mult decit o expresie a placerii sau bucuriei, este expresia abilitatii tale de a alege fericirea in locul nefericirii, si apoi de a alege sa o exprimi. [A-i atrage spre tine pe ceilalti prin dorinta ta de a stabili relatii.]
Negativ: Falsa fericire pentru a satisface nevoile altora. Sfarimarea rigiditatii reactiilor.

---

227) SCORPIO 17

O FEMEIE, PLINA DE PROPRIUL EI SPIRIT, ESTE TATAL PROPRIULUI EI COPIL.

Se poate sa simti ca trebuie sa fii complet multumit de tine pentru moment. Nu ai nevoie de ajutor, nici pentru cele mai delicate sarcini. Tine minte ca toti suntem binecuvintati cu calitati individuale, si asocierea cu alti indivizi este cea care creeaza profunzimea si echilibrul cel mai mare. Conceptie imaculata. [Independenta nerealista.]
Negativ: Feminism sau sovinism care nu face compromisuri. A te simti ca si cum ar trebui sa fii raspunzator pentru toate.

228) SCORPIO 18

O POTECA PRIN PADURI BOGATE IN CULORILE TOAMNEI.

Succesul rodnic a ramas acum in urma ta, si ceea ce te inconjoara acum este dramatica pregatire pentru schimbare, care rezulta din roadele muncii tale. Este vremea recoltei, sau imediat dupa recoltare, si totul e bine. Inspira adinc si umple-te cu darurile naturii. [Recompense din abundenta.]
Negativ: A intirzia recoltarea.

---

229) SCORPIO 19

UN PAPAGAL ASCULTIND, APOI VORBIND, REPETA O CONVERSATIE PREA MULT AUZITA.

Aceasta se refera la un anumit nivel de "canalizare" spirituala - pasarile simbolizeaza fortele spirituale, iar acest simbol arata ca persoana care e receptiva la ginduri si idei poate procesa informatia pina in punctul in care ii devine proprie. [Transmiterea informatiei sau a cunoasterii. Poate ca e nevoie s-o integrezi in constiinta ta.]
Negativ: Repetarea fara a cunoaste adevaratul inteles sau scop.

---

230) SCORPIO 20

O FEMEIE INLATURIND DOUA PERDELE INTUNECATE CE INCHID INTRAREA UNEI CAI SACRE.

Se poate sa simti o nevoie de a te aventura pe drumuri noi sau de a investiga noi posibilitati, dar va trebui sa-ti mobilizezi credinta intuitiva si sa depasesti teama de a patrunde in aceste noi domenii. Vei avea nevoie si de curaj, si de dorinta launtrica. Sfera ta de operatie si actiune se va largi mult cu noua perspectiva care ti se deschide. [Mistere dezvaluite.]
Negativ: A fi atras printre lucruri intunecate si sinistre. A nu ti se arata intreaga imagine, sau adevarul.

---

231) SCORPIO 21

ASCULTINDU-SI CONSTIINTA, UN SOLDAT NU SE SUPUNE ORDINELOR.

Te poti gasi intr-o situatie in care ceea ce este de asteptat sa faci este impotriva propriilor tale valori. Trebuie sa faci dificila alegere intre a te supune si adevarul launtric. Adevarata libertate poate fi gasita doar inlauntru atunci cind intimpini aceste situatii cu un simt al integritatii si esti pregatit sa infrunti consecintele. [Moralitate personala. Ceea ce te imobilizeaza este, oare, nazuinta revenirii la o stare plina de iubire?]
Negativ: Lasitate sau lipsa curajului de a actiona. A nu face ceea ce este de asteptat sa faci. "A depasi limitele" intr-un mod salbatic si nebunesc.

---

232) SCORPIO 22

VINATORI IMPUSCIND RATE SALBATICE.

Este nevoie de o supapa de evacuare a sentimentelor agresive. Faptul de a face asta in grup va da supapei o anumita acceptabilitate. [Satisfacerea dorintelor agresive. A fi capabil sa lovesti tinta.]
Negativ: A obtine un avantaj necinstit pe seama celui inocent. Exploatare. Hormoni scapati de sub control.

---

233) SCORPIO 23

UN IEPURE METAMORFOZAT INTR-O ZINA (SPIRIT AL NATURII).

Te poti gasi in perioada unei realizari transformatoare care iti va muta atentia de la instinctele animale, primare, spre o perceptie mai spirituala. Armonizarea propriilor energii vitale. [Dezvaluirea talentelor ascunse.]
Negativ: A fi nemultumit cu transformarea, care pare nefolositoare din punct de vedere economic. A te simti ineficient si neputincios, pierzindu-ti propria putere sexuala. A te simti "neutralizat".

---

234) SCORPIO 24

MULTIMI VENIND LA POALELE MUNTELUI CA SA ASCULTE UN OM INSPIRAT.

Poti sa simti ca ai avut o realizare minunata si mesajul este ca ai nevoie sa o pui in practica si s-o integrezi in viata de zi cu zi. Oamenii vor avea multe reactii diferite la mesajele oferite. Nu toti vor reactiona, dar mesajul va rezona cu unii. A avea un public larg. Ce se va face cu aceasta informatie noua? [Puterea de a tulbura sentimentele si ideile multora.]
Negativ: Naivitate, credulitate.

---

235) SCORPIO 25

UN FOTOGRAF CU RAZE X.

Poti sa gasesti ca ai nevoie de o intelegere mai profunda a situatiei tale. Trebuie sa inlaturi straturile emotiilor sau intelectului, ce se doreste si ce se face, pentru a dezvalui structura situatiei. A cauta launtric reperele principale. A fi capabil sa vezi prin invelisuri in structura lucrurilor. [Viziune patrunzatoare.]
Negativ: A nu tine cont de invelisul exterior de carne - omenirea.

---

236) SCORPIO 26

INDIENI ASEZINDU-SI TABARA (INTR-UN TERITORIU NOU).

Ai gasit un teritoriu nou si trebuie sa te aclimatizezi. Este nevoie sa te adaptezi repede si sa te stabilesti in el. Acest "teritoriu nou" poate fi in domeniul fizic, emotional sau spiritual. Atunci fiecare din noi va simti cum dispare sentimentul de neliniste, caci parea greu sa te relaxezi in acest mediu nou. [A te stabili undeva.]
Negativ: A invada teritoriul altei persoane, sau a accepta lucrurile atunci cind ar trebui sa mergi mai departe.

---

237) SCORPIO 27

O BANDA MILITARA MARSALUIESTE ZGOMOTOS PE STRAZILE ORASULUI.

Uneori este nevoie de un spectacol pentru societate, ca sa ne amintim de succesele si realizarile noastre. Vei constata ca asta iti consuma mult timp fara vreun cistig real, dar moralul celor din jur va avea de cistigat, si acesta e adevaratul tel. [Anunturi zgomotoase.]
Negativ: Un volum sonor prea mare poate fi prea pompos, si adevaratul mesaj se poate pierde. A cere sa fii auzit.

---

238) SCORPIO 28

REGELE ZINELOR APROPIINDU-SE DE DOMENIUL SAU.

Poti simti ca esti liderul dominator si ca ai un popor care te adora. Aceasta poate ilustra si o situatie de "intoarcere acasa", intr-un loc placut, calm si spiritual. [Lumi imaginare.]
Negativ: O lume imaginara care se bazeaza pe inselaciune.

---

239) SCORPIO 29

O INDIANCA PLEDIND IN FATA SEFULUI DE TRIB PENTRU VIATA COPIILOR EI.

Poti gasi ca trebuie sa te ridici pentru aceia aflati in grija ta, fie ei copiii tai, idealurile sau scopurile tale creatoare, chiar si daca ei merita sa fie respinsi, pedepsiti sau judecati. E posibil ca solutia sa fie gasita - nu atit prin a fi in defensiva, cit cerind indulgenta pentru ei. [Chestiuni de dominare in familie. Pledarea cauzei cuiva.]
Negativ: A fi pregatit sa fii dominat. A te sacrifica pentru a obtine pacea si linistea.

---

240) SCORPIO 30

COPII IN COSTUME DE HALLOWEEN, FACIND DIVERSE POZNE.

Aceasta se refera la tipul poznas. Poti simti ca acum iese la suprafata farsorul din tine, sau ca esti tinta farselor. Oricum, ar trebui stiut ca este nevoie, ocazional, de o supapa pentru energiile imature sau iubitoare de amuzament. Aceasta se poate referi la cineva care nu ia nimic in serios. Halloween-ul este momentul cind valul dintre vii si morti devine nebulos, o iluzie. Energiile neintegrate joaca feste. [Nebunul din fiecare dintre noi. Astro-drama.]
Negativ: A nu fi capabil sa te conectezi la emotiile reale si imediate. Dispret fata de traditie. "A arde gazul" si a nu ajunge la miezul problemei.

241) SAGITTARIUS 1

VETERANI AI ARMATEI, IN RETRAGERE, SE ADUNA CA SA DEPENE AMINTIRI.

Poti sa te simti atras spre cei impreuna cu care ai luptat. O reuniune poate reaprinde vechile sentimente de camaraderie si marile pasiuni. Depanind amintirile din "marile batalii", poti gasi solutii pentru cele actuale. [Domeniu masculin. Imtelegerea individului prins intr-o lupta idealista.]
Negativ: A nu fi capabil sa renunti la trecut. Exagerarea succeselor din trecut pentru a justifica strategiile actuale.

---

242) SAGITTARIUS 2

OCEANUL ACOPERIT CU CRESTE DE SPUMA.

Poti gasi ca au fost stirnite emotiile de suprafata si asta te-a condus la o ingrijorare disproportionata fata de profunzimea problemei. Lucrurile au un sens de putere si permanenta, mai profund decit pare. Coboara in adinc, acolo unde lucrurile sunt mai calme si mai stabile. [Mobilizarea energiei si a emotiilor. Securitate in emotii mai profunde, mai sigure.]
Negativ: A deveni agitat si iritabil din nimic, sau din foarte putin. Nervozitate.

---

243) SAGITTARIUS 3

DOI OAMENI JUCIND SAH.

In situatia curenta, poate fi nevoie sa fii mai prudent si mai reflexiv, luind in consideratie intregul tablou. Gesturile impulsive, fara o planificare prealabila, vor fi riscante. Sunt necesare

strategii. [Competitie strategica. A vedea tabloul cu citeva muteri inainte.]
Negativ: A te baza doar pe noroc. A subestima indeminarea si strategia oponentului.

---

244) SAGITTARIUS 4

UN COPILAS INVATIND SA MEARGA.

Poti gasi ca patrunzi intr-o noua faza de invatare si, in pofida intregii tale experiente precedente, e surprinzator de greu. Acum e nevoie de rabdare si de progres pas cu pas. Cei din jur s-ar putea sa nu-ti ia in serios dificultatile, dar eforturile tale vor fi rasplatite. [Progres original. Hotarire instinctiva.]
Negativ: A te baza pe abilitati pe care nu le stapinesti, sau a nu lua initiativa. A risca, in loc sa accepti ajutorul.

---

245) SAGITTARIUS 5

O BUFNITA BATRINA INTR-UN COPAC.

Poti simti o nevoie de a consulta intelepciunea straveche dinlauntrul tau, sau din afara. "Inteleapta bufnita" vede totul, vazind ce nu vad altii, si sta foarte tacuta in timp ce digera tot ce se petrece. Emularea acestui comportament va aduce o anumita solitudine, dar s-ar putea sa fie exact ceea ce-ti trebuie. Uneori poate indica un anumit grad de insomnie, creata de faptul ca gindesti prea mult cind te culci. [Intelepciune si tarie. Contemplatie de seara.]
Negativ: Negare aroganta a intelepciunii aflate la dispozitie.

---

246) SAGITTARIUS 6

UN JOC DE CRICKET.

Este un moment cind nu jocul este cel mai important, ci cum este el jucat. Poti gasi ca integritatea ta este vitala in aceasta situatie si ca onestitatea ta iti va aduce o recompensa justa, chiar daca initial exista un sacrificiu. Este necesara munca atenta, in echipa, pentru a opri scurgerea lucrurilor prin gauri. Desi situatia poate

lua ceva timp, fiecare trebuie sa-si pastreze locul. [A juca dupa reguli. Raspunsuri rigide, din virful buzelor.]
Negativ: Dificultate in a-ti arata adevaratele sentimente si emotii.

---

247) SAGITTARIUS 7

CUPIDON BATIND LA USA UNEI INIMI OMENESTI.

Cupidon cere sa fie primit inauntru. Barierele si zidurile din jurul inimii tale il pot opri sa intre, dar cit vei putea rezista? Deschiderea inimii si a usii te va conduce la noi prilejuri si lectii despre relatii. Lasa-ti chakra inimii sa se deschida cind esti intr-o companie afectuoasa. [Respectuoasa invitatie la dragoste. Teama de implicare.]
Negativ: A astepta, in loc de a prelua initiativa. Respingerea emotiilor de teama pierderii independentei.

---

248) SAGITTARIUS 8

DEPARTE, IN ADINCIMILE PAMINTULUI, NOI ELEMENTE SE FORMEAZA.

Poti gasi ca noi raspunsuri pentru viata vin din adincimile mintii si ale sufletului tau. Aceasta creatie de noi si esentiale niveluri de constienta face parte din rezultatul natural al schimbarilor launtrice. [Procese elementare si schimbari profunde. Modificarea valorilor traditionale.]
Negativ: A merge inainte, in timp ce elementele sunt inca in formare.

---

249) SAGITTARIUS 9

O MAMA ISI CONDUCE COPILASUL, PAS CU PAS, IN SUS PE TREPTE.

Aceasta ilustreaza o situatie cind cineva trebuie sa-i ajute pe cei mai putin experimentati, sau chiar mai putin evoluati, pentru a depasi dificultatile si a urca pina invata sa se adapteze si sa inteleaga. Te poti gasi, in aceasta situatie, fie in rolul celui experimentat, fie in rolul celui fara experienta, sau e posibil sa descoperi ca mama dinlauntrul tau ghideaza copilul din tine. [Copilul din tine.]

Negativ: Viziunea si speranta viitoare sunt puse in umbra. Epuizare din cauza obligatiilor parintesti. A nu primi sau a nu da ajutorul necesar.

---

250) SAGITTARIUS 10

O REPREZENTARE SCENICA A UNEI "ZEITE A OPORTUNITATII" CU PAR AURIT.

Poti gasi ca exista o oferta prea buna ca s-o refuzi, si care este doar o rasplata fireasca pentru eforturile tale. A-ti exterioriza impulsurile. Dramatizari. Prilejuri ce par prea bune ca sa le rezisti. [Distingerea realitatii fata de teatru. A simti ca "lumea e scena ta". A interpreta o poveste.]
Negativ: Propaganda. A vina, constant, "lucruri" aparute din nimic.

---

251) SAGITTARIUS 11

LAMPA ILUMINARII FIZICE IN TEMPLUL PARASIT.

Ilustreaza o nevoie de a corela spiritul cu trupul. In aceasta ecuatie nu este implicata logica, ci e vorba de emotii, de spirit si de fizic. Uneori avem nevoie sa ne amintim sa fim "in corpurile noastre", si acest simbol arata recompensa ce poate veni daca ne privim corpul ca pe un templu.[Conectarea partii stingi a creierului cu partea dreapta.]
Negativ: Rationalizarea gindirii intuitive, pina la respingerea ei.

---

252) SAGITTARIUS 12

UN STEAG CE SE PRESCHIMBA INTR-UN VULTUR CARE CRONCANE.

Este un moment cind idealurile noastre cele mai inalte pot fi exprimate cu mindrie si ca o expresie a puritatii spirituale. Poti gasi ca esti impins sa scoti la iveala eul tau superior. Orice element cu adevarat valoros si "centrat" va fi vazut si auzit in lumina limpede a zilei. [Idealism declarat.]
Negativ: A-ti atribui drepturi doar prin popria putere sau capacitate.

---

253) SAGITTARIUS 13

TRECUTUL UNEI VADUVE ESTE ADUS LA LUMINA.

Poti gasi ca in caest moment te ajunge din urma trecutul tau. Desi in ochii celor din jur te gasesti intr-o pozitie destul de simpatizata, s-ar putea sa nu-ti placa ceea ce se dezvaluie. [Dezvaluire si expunere - sau crearea unui nou si vibrant inceput. A scapa de intunericul zilei de ieri. A privi indarat pentru revizuirea atitudinilor. A te elibera pentru noile ocazii.]
Negativ: Povesti vechi care ar trebui uitate.

---

254) SAGITTARIUS 14

PIRAMIDELE SI SFINXUL.

In acest moment poti descoperi o nevoie de a te baza pe o cunoastere traditionala si arhetipala. Poti sa ai nevoie de un ghid pentru aceasta calatorie, si il poti gasi mai putin prin logica, si ami degraba prin intelepciunea ta launtrica, aceea te va ghida. Poate fi nevoie sa pui bazele unui fel de monument. [Puterea trecutului iesind la iveala si afectind oamenii lumii de azi. Mostenire spirituala ancestrala.]
Negativ: Mari comori jefuite de cei lacomi.

---

255) SAGITTARIUS 15

MARMOTA PRIVINDU-SI UMBRA DE "ZIUA MARMOTEI", ARATA CA IARNA VA MAI DURA.

Poti simti ca ai nevoie de un semn care sa-ti dea o patrundere in viitor. Cautind in experienta ta din trecut, poti gasi foarte bine semnul necesar. Solutia la intrebarea ta este foarte aproape si usor de perceput, si este bazata pe relatiile tale normale. Nu incerca sa citesti prea mult din situatia data. [Priveste indarat, citeste semnele. Divinatie.]
Negativ: Teama de a actiona fara vreun mesaj de confirmare. Oamenii (sau societatea) cautind pe cineva pe care sa dea vina. A te baza pe aceeasi solutie, fara a o analiza.

---

256) SAGITTARIUS 16

PESCARUSI ZBOARA IN JURUL UNEI BARCI, CAUTIND HRANA.

Aceasta ilustreaza o situatie de dependenta si, uneori, de interdependenta. Nu cauta la altii si nu-i face pe altii sa caute la tine ocazii si hrana, caci iti poti rata sansa de a fi creativ si independent. Cine vrea firimituri? Merita asta? Minimalizarea valorii tale inerente in timp ce incerci sa satisfaci o anumita nevoie. [Pierderea din vedere a sanselor alternative.]
Negativ: A astepta firimituri care s-ar putea sa nu merite efortul, sau chiar sa nu apara.

---

257) SAGITTARIUS 17

UN SERVICIU RELIGIOS DE PASTI, LA RASARITUL SOARELUI.

Este momentul unei renasteri spirituale, cind te poti inalta deasupra esecurilor din trecut, intr-un nou start. In valorile spirituale ale comunitatii exista o credinta nesovaielnica. [Iesire din indoieli si disperare. Fa-ti datoria cu tot respectul.]
Negativ: A fi obsedat de ceremonie, in loc de a acorda atentie telului sau idealului.

---

258) SAGITTARIUS 18

COPII CURATI CU PALARIUTE DE SOARE.

In acest moment te poti simti exagerat de protejat, dar este, cel mai probabil, spre binele tau. Sa nu te deranjeze eforturile facute de altii in beneficiul tau, uneori avem nevoie sa fim aparati de catre ceilalti in fata elementelor care ne-ar putea rani. [Protectie, sau miopie.]
Negativ: Protejare exagerata prin proceduri institutionalizate, care ne pot face sa nu mai vedem imaginea de ansamblu. Comportament infantil.

---

259) SAGITTARIUS 19

PELICANI, DERANJATI DE POLUAREA UMANA, ISI MUTA PUII INTR-UN NOU HABITAT.

Poti sa simti ca se schimba conditiile, iar tu si familia ta (uneori, prietenii) nu va mai simtiti in siguranta. Poti avea nevoie sa treci intr-o situatie noua care va asigura mai multa hrana si mai putin pericol. Aceasta se poate referi si la o retragere in interior. [Preocupari pentru supravietuire.]
Negativ: A nu fi pregatit pentru compromisuri sau coabitare.

---

260) SAGITTARIUS 20

IARNA, OAMENI TAIND GHEATA DINTR-UN IAZ, PENTRU VARA.

Este vorba de planificare, vei avea ce ai nevoie daca ai in vedere diferentele dintre situatii si variatiile sezoniere. De asemeni, poti simti ca ai pierdut contactul cu emotiile tale launtrice, creindu-ti o bariera. Aceasta poate fi depasita fara prea multa greutate, doar cu putina prevedere si actiune. [Depasirea obstacolelor.]
Negativ: Acceptarea stoica a dificultatilor.

---

261) SAGITTARIUS 21

UN COPIL SI UN CIINE PURTIND OCHELARI DE IMPRUMUT.

Ilustreaza o situatie in care cineva pretinde ca este ceva ce nu este. Poate ca cineva pretinde ca stapineste situatia, sau ca e mai destept decit este. Totusi, uneori aceasta poate produce o schimbare in constiinta. [Emulatia conduce adesea la a fi efectiv ceea ce emulezi. Recompensele, uneori inerente, ale credintei.]
Negativ: A-i insela deliberat pe altii cu impresii false.

---

262) SAGITTARIUS 22

O SPALATORIE CHINEZEASCA.

Poti gasi ca acum nu esti luat in serios si esti asteptat sa actionezi intr-un mod stereotip. Se poate si sa-ti fi inchis mintea in fata altor optiuni. Fii atent sa nu te abati de la tine insuti.

Aceasta poate ilustra si o situatie unde citiva oameni conlucreaza foarte strins, vorbind acelasi limbaj, desi chiar si in aceasta situatie poate exista instrainare si singuratate. [Asteptari restrictive.]
Negativ: A ceda in fata prejudecatilor. Sentiment de inferioritate, autoinsuflat.

---

263) SAGITTARIUS 23

IMIGRANTI INTRIND INTR-O TARA NOUA.

Este momentul pentru posibilitati si speranta de lucruri mai bune si un nou stil de viata. Poti gasi ca esti gata sa te aventurezi in noul teritoriu pentru ceea ce-ti promite. Poate fi nevoie de ajustari in modul de a-ti comunica gindurile si ideile - fii receptiv la acest nou stil de viata si vei invata multe. [Reorientare de sine.]
Negativ: A intra in situatii noi, pastrind traditii inflexibile. A arunca tot ce cunosti pentru a urmari necunoscutul.

---

264) SAGITTARIUS 24

O PASARE ALBASTRA STIND LA USA CASEI.

Poti simti ca te afli intr-o perioada de dispozitie binevoitoare, naturala, pozitiva. La usa ta exista un element limpede de sansa. Raspunde celor mai inalte sperante morale ale tale, si vei putea sa progresezi nestingherit. [Calm si recompense. Promisiune de fericire.]
Negativ: A nu permite intrarea fericirii sau a vestilor bune in viata ta.

---

265) SAGITTARIUS 25

UN BAIAT DOLOFAN PE UN CALUT DE LEMN.

Simti ca faci ceea ce este necesar, dar ca e ceva nu tocmai autentic. Este mai mult o situatie pregatitoare si in viitor te va conduce la o abilitate sporita. Experiente imaginative. Continua cu exercitiul si cu jocul, caci intr-o zi va trebui sa faci fata unei situatii mai riguroase, mai solicitante. [Practica protejata.]
Negativ: Rasfat si superficialitate.

266) SAGITTARIUS 26

UN PURTATOR DE DRAPEL INTR-O BATALIE.

Poti sa simti ca exista realizari care trebuie aduse la cunostinta altora. Responsabilitatile te-au asaltat in ultimul timp, si lupta n-a fost usoara. Dar nu-ti face griji, caci desi toti cei din jur sunt ocupati, ei iti observa aptitudinile pentru a conduce. Esti axul intregii situatii. [Curajul convingerilor.]
Negativ: Mielul pentru sacrificiu. Idealism cu exces de zel. Demonstratii de curaj, fara continut.

---

267) SAGITTARIUS 27

VIZIUNEA SCULPTORULUI PRINDE FORMA.

Te poti gasi intr-o situatie in care esti capabil sa manipulezi evenimentele pentru a realiza ceva de valoare si de integritate durabila. Lucru lent, migalos. A fi capabil sa proiectezi forme si contururi in diverse materiale, pentru a obtine un rezultat dorit. [Manifestare creatoare concreta.]
Negativ: Neglijarea nevoilor altora. Concentrare nenaturala asupra scopului. A fi orbit de telul propriu.

---

268) SAGITTARIUS 28

UN POD VECHI PESTE UN RIU FRUMOS, FOLOSIT TOT TIMPUL.

Poti simti o nevoie de a conecta emotiile proaspete si energizante cu gindurile si activitatea constructiva. Cai traditionale de abordare a lucrurilor pot conduce la cele mai bune solutii. Elementele de rezistenta ale traditiilor trecutului asigura o legatura cu ziua de azi. [Respect pentru lucruri de valoare, care amintesc de ziua de ieri. A face legaturi intre oameni, locuri si lucruri, cu claritate.]
Negativ: A te incapatina sa lucrezi cu metode vechi si, posibil, depasite, fara a accepta idei noi pentru a rezolva situatia.

269) SAGITTARIUS 29

UN BAIAT GRAS TUNZIND GAZONUL.

Poti gasi ca dai mai multa atentie aparentelor decit detaliilor fine si acelor lucruri pe care altii nu le pot vedea. Multi oameni sunt inselati de aparente, dar exista, de obicei, un nedomolit sentiment ca ceva nu este in regula. [Spectacol superficial.]
Negativ: A forta pastrarea respectabilitatii sociale, evitind ceva.

---

270) SAGITTARIUS 30

PAPA BINECUVINTINDU-L PE CREDINCIOS.

Binecuvintarile care vin din slujirea unei puteri superioare, impreuna cu oameni care gindesc similar. A acorda recompensele credintei celor care sunt nerabdatori sa le primeasca. O persoana vorbareata, care va fi auzita de colectiv. Recunoasterea sursei imenselor bogatii launtrice. [Ritualuri.]
Negativ: Sublimarea ritualului politic. Depravare pentru putere. Negarea, proiectarea si transferarea propriei umbre si negativitati in afara ta. A nu-ti asuma responsabilitatea faptelor tale.

271) CAPRICORN 1

UN SEF INDIAN ISI RECLAMA PUTEREA DE LA ADUNAREA TRIBULUI.

In aceasta situatie exista elemente de conducere. Uneori trebuie sa ne ridicam la inaltimea ocaziei si sa ne asumam conducerea, iar acesta este un astfel de moment. Aceasta poate conduce la o lupta pentru putere; poti simti ca trebuie sa le amintesti celor din jur de calitatile tale de sef, sau cei din jur iti amintesc tie de pozitia ta mai marunta in schema lucrurilor. [Asumarea autoritatii.]
Negativ: Lupte pentru putere. Viziuni exagerate despre sine.

---

271) CAPRICORN 2

TREI FERESTRE CU VITRALII INTR-O BISERICA GOTICA - UNA E SPARTA DE RAZBOI.

Ilustreaza nevoia de a fi tare sub focul bombardamentului. Unul dintre cele trei colturi ale unitatii, in acest caz cel al iubirii, este deteriorat si separat de natura agresiva a omenirii. [Agresiune lipsita de discernamint.]
Negativ: A te simti fara contact cu situatia, temator. Un sentiment de a te afla "sub atac".

---

273) CAPRICORN 3

SUFLETUL OMENESC, AVID DE NOI EXPERIENTE, CAUTA SA SE INTRUPEZE.

Te poti simti foarte deschis la mesajele lumii din jurul tau. Acesta este un moment linistit de contemplatie launtrica si observatie exterioara. Indiferent de circumstantele tale imediate, fizice, are loc o evolutie in intelegere. Entuziasm neingradit. [Motivatie interioara ducind la expansiune.]
Negativ: A nega cresterea in favoarea responsabilitatii sociale.

---

274) CAPRICORN 4

UN GRUP DE OAMENI URCIND INTR-O CANOE MARE PENTRU O CALATORIE PE APA.

A te imbarca pentru o calatorie impreuna cu un grup de oameni inseamna sa pornesti spre o descoperire emotionala. Prin cooperare, poti avea mult succes. Poti gasi ca e si un moment cind aspectele disparate ale persoanei tale se reunesc pentru a explora o situatie emotionala. [Cooperare. Oameni reunindu-se, avind in vedere un tel comun.]
Negativ: Energii necoordonate. A nu dori sa mergi impreuna cu cineva.

---

275) CAPRICORN 5

INDIENI INTR-O CANOE - UNII VISLIND, ALTII DANSIND UN DANS DE RAZBOI.

Poti simti o nevoie de a rezolva situatia cu agresivitate. Agresivitatea nu e cel mai bun raspuns, dar afisarea pozitiei tale si efortul depus pentru a o apara iti vor cistiga, in final, respectul celor din jur. [Cooperare si relaxare.]
Negativ: Intimidare. A da un spectacol superficial de putere.

---

276) CAPRICORN 6

ZECE BUSTENI ZAC SUB O GALERIE CU ARCADE DUCIND SPRE PADURI INTUNECATE.

Poti simti ca se apropie un timp dificil si misterios, si ca trebuie sa te pregatesti. Aceasta indica un moment cind te pregatesti si iti creezi protectii inainte de a continua spre necunoscut. Esti intr-o calatorie importanta, una a destinului, dar pentru o vreme nu vei sti spre ce te duce ea. Vezi in asta un prilej de crestere ulterioara. [Pregatire.]
Negativ: Teama de necunoscut. A te teme sa faci vreo miscare.

---

277) CAPRICORN 7

UN PROFET INVALUIT VORBESTE, INTARIT DE PUTEREA UNUI ZEU.

Informatia sau cunoasterea iese la iveala, si este greu de stiut daca trebuie sa ai incredere in ea. Cauta atent semnale - este adevarat ca esti sustinut? Aceasta energie poate fi folosita pentru binele tuturor celor implicati, sau pur si simplu ii poate face s-o ia razna. [Hipnoterapie sau sugestie hipnotica.]
Negativ: Manipulare constienta.

---

278) CAPRICORN 8

PASARELE IN CASA, CINTIND FERICITE.

Acum poti simti multumire fara complicatii. Desi exista un numar de reguli sociale de respectat, aceasta nu te deranjeaza. Este un moment de impartasire a bunelor simtaminte si a fericirii cu toti cei ce intra in sfera ta de operatii. [A fi unit cu totul.]
Negativ: Palavrageala fara rost. O superioritate aroganta si un sentiment de a stapini totul. A nu vedea fericirea inerenta din viata cotidiana.

---

279) CAPRICORN 9

UN INGER DUCIND O HARPA.

Simti ca esti capabil sa "te acordezi" cu armonia si sa o radiezi in jurul tau. Aceasta ilustreaza o situatie de grija pentru ceilalti, de generozitate si de implinire sufleteasca. A-i inspira pe oameni sa faca tot ce pot mai bine. [Mesaje de pace din partea cealalta. A fi in rezonanta spirituala. A avea o viziune elevata asupra umanitatii. A crea armonia.]
Negativ: A avea o atitudine "prea-sfinta". A te pierde in fantezie.

---

280) CAPRICORN 10

UN ALBATROS HRANINDU-SE DIN MINA UNUI MARINAR.

Este un moment de depasire a temerilor prin blindete. Chiar si "inamicii" ce par naturali pot realiza posibilitatea interactiunii. Poti simti ca poti trata cu cineva fata de care, de regula, pastrai o distanta - chiar va puteti ajuta. [A-ti alimenta natura superioara cu o hrana buna, alungind temerile, astfel incit sa poti zbura tot mai sus.]
Negativ: Manipularea evenimentelor sau oamenilor printr-o hrana falsa.

---

281) CAPRICORN 11

FAZANI ISI ARATA CULORILE STRALUCITOARE PE O PROPRIETATE PRIVATA.

Aceasta ilustreaza o situatie cind te bucuri de lux in viata. A-ti urmari telurile vietii. Bogatiile, rafinamentul si abundenta sunt pretutindeni - dar ai grija, fazanii pot fi si pasari vinate, deci poate exista un pericol ascuns. Afisari ale bogatiei. [Lux.]
Negativ: Neglijare prosteasca a pericolului care pindeste, si sentimentul ca trebuie "sa faci parada" ca sa fii bagat in seama. Iesire in evidenta din multime.

---

282) CAPRICORN 12

UN NATURALIST PREZENTIND ASPECTE REVELATOARE, PUTIN CUNOSCUTE, ALE VIETII.

Pentru ceilalti, poti fi un exemplu prin faptul ca intelegi miracolele naturii. Se poate sa fi pus prea mult accent pe nevoile societatii, si acum e vremea sa redresezi balanta. Aplicatii practice ale cunoasterii. [Observarea a ceea ce este in jurul tau si traducerea observatiilor pentru ca si altii sa se bucure de ele. Politica "verde".]
Negativ: Vederi radicale, neumaniste. Infatuare intelectuala.

---

283) CAPRICORN 13

UN ADORATOR AL FOCULUI MEDITEAZA ASUPRA REALITATILOR ULTIME ALE EXISTENTEI.

Pentru moment, poti fi foarte concentrat, cu o mare pasiune pentru situatia data. Exista o senzatie de pericol, dar si un sentiment de noi inceputuri. Valorificarea resurselor personale. Creare de magie. [A te invinge pe tine insuti. Energia Kundalini ridicindu-se. Joc cu elemente periculoase, pentru a atinge o stare superioara de existenta.]
Negativ: Supraestimare a puterii si abilitatilor personale.

---

284) CAPRICORN 14

UN BASORELIEF ANTIC SAPAT IN GRANIT RAMINE MARTURIE DESPRE O CIVILIZATIE MULT TIMP UITATA.

Reperul pe care il poti gasi in situatia ta consta nu atit in afisarea superficiala, cit in longevitate si stabilitatea

fundamentului sau trecutului societatii tale. Unele lucruri nu dispar niciodata, ele ramin ca marturii ale erelor antice, aducind mesaje din trecut. [Imortalitate anonima. Lucruri sculptate in piatra sau ciment. Inregistrari permanente.]
Negativ: Limitari prin neacceptarea schimbarilor. Este aceasta situatie veche si durabila?

---

285) CAPRICORN 15

INTR-UN SPITAL, SALONUL COPIILOR ESTE PLIN CU JUCARII.

In momente de vindecare este nevoie de placeri simple pentru a inalta spiritul. Poti gasi ca este nevoie de aceste demonstratii atente de preocupare afectuoasa. [A aduce daruri simple celui bolnav sau dezavantajat. A-ti cauta responsabilitatile. A-i ingriji pe cei mai tineri sau mai putin evoluati.]
Negativ: A da un spectacol de generozitate, cind de fapt nu-ti pasa cu adevarat de asta.

---

286) CAPRICORN 16

CURTEA SCOLII PLINA CU BAIETI SI FETE IN UNIFORME DE GIMNAZIU.

Poti descoperi ca in ultima vreme ai neglijat bunastarea ta fizica. Acum e un bun moment de a restabili acea afinitate cu trupul si cu vitalitatea ta. Entuziasmul spontan si bucuria de a fi "viu" pot regenera si revitaliza, si pot aduce un contact plin de incredere cu oameni ce gindesc ca si tine. Adu in aceasta situatie un tip oarecare de disciplina. [Dezvoltarea coordonarii musculare. Energie sau satisfactie sexuala.]
Negativ: Demonstratie fizica pentru a atrage atentia din punct de vedere sexual. Relatii bazate doar pe atractie fizica sau sexuala.

287) CAPRICORN 17

O FATA SCALDINDU-SE GOALA, PE FURIS.

Poti sa simti o nevoie de a scapa de constringerile ce ti-au fost impuse prin conditionarea ta si prin inhibitii sociale. Desi pot exista unele sentimente de "a te expune", renuntarea definitiva la ele si lipsa de ingrijorare pentru faptul de "a fi vazut" te poate conduce la sentimentul de libertate. [Confruntari cu propriul tau sine. Reconectare cu natura. Dorinta de a te "dezvalui" pe tine

insuti.]
Negativ: Reprimarea atitudinilor naturale.

---

288) CAPRICORN 18

STEAGUL BRITANIC E ARBORAT PE UN VAS BRITANIC DE RAZBOI.

Este nevoie de protectie si control. In aceasta situatie, exista un sentiment ca ai de supravegheat un mare "imperiu" in care sunt vitale calitatile de conducere si increderea ce se poate avea in tine. Poate fi o responsabilitate obositoare, dar exista o constientizare a protectiei date de "toti cei dinaintea ta". A trebui sa-ti faci simtita prezenta si sa-ti pazesti teritoriul. Supraveghere eficienta. [Colonialism. Protectionism.]
Negativ: Demonstratii artificiale de putere.

---

289) CAPRICORN 19

UN COPIL DE VREO 5 ANI CARIND O SACOSA URIASA, PLINA CU BUNATATI.

Poti sa simti ca ai fost incarcat cu responsabilitati peste asteptarile tale, si poate peste puterile tale. Desi esti pasionat si entuziast, trebuie sa fii atent sa nu incerci sa faci prea mult (in aceasta situatie), prea repede. Ai nevoie sa te joci, sa fii creator si sa te odihnesti, totodata. Daca poti gasi acest echilibru, vei realiza mult. [A creste prea repede. A fi coplesit de responsabilitatile situatiei.]
Negativ: Supraincarcarea celui inocent si neexperimentat, fara a gindi la consecinte. A-ti asuma prea multe lucruri.

---

290) CAPRICORN 20

UN COR ASCUNS CINTIND IN TIMPUL UNUI SERVICIU RELIGIOS.

Fii receptiv la latura ta feminina, intuitiva, exista mesaje de auzit, desi nu sunt evidente. Realizeaza ca nu esti singur, ca exista si alti oameni care simt la fel. Vocile femeilor auzite mai mult in salile ortodoxe. Le auzi si vrei sa participi? [Mesaje din fundal si devotiune tacuta.]
Negativ: A acorda un credit nejustificat calitatilor grupului. O lipsa de angajare.

291) CAPRICORN 21

UN CONCURS DE STAFETA.

Finalul e vizibil si se poate obtine victoria, dar poti gasi ca esti singurul membru al echipei, cu sarcina speciala de a concura. Se poate sa nu fii tu cel care trece linia de sosire, dar probabil vei impartasi cu ceilalti gloria efortului comun. Fii atent la momentul cind ai de preluat stafeta. [Straduinta impartasita.]
Negativ: A nu renunta la conttrol in favoarea altcuiva, SAU a te simti invins din cauza sentimentului ca nu ai resursele necesare ca sa cistigi.

---

292) CAPRICORN 22

UN GENERAL ACCEPTINDU-SI INFRINGEREA CU ELEGANTA.

Exista un moment cind realizam ca lupta nu mai are nici un rost. In aceasta situatie poate fi imposibil sa invingi. In acest moment de capitulare, ceea ce va ramine in amintire este valoarea bataliei. Te poti gasi in acest punct, si masura valorii tale viitoare este data de cit de gratios primesti infringerea. [Adevarul valorii interioare.]
Negativ: A nu sti sa pierzi, sau a simti ca totul se va desfasura mereu rau. A te baza pe autolimitari.

---

293) CAPRICORN 23

UN SOLDAT PRIMIND DOUA PREMII PENTRU BRAVURA IN LUPTA.

Adevaratele fapte de valoare si de bravura ar trebui recompensate. Poti gasi ca eforturile tale sunt, in fine, recunoscute si ti se ofera o apreciere si o recompensa publica. Poti fi si cel care trebuie sa recunoasca realizarile altcuiva. [Recunoasterea realizarilor.]
Negativ: "Premii" ca surogat in scopul diminuarii sentimentului de vinovatie al populatiei, produs atit de des pe timp de razboi. Straduinta disperata pentru recunoasterea meritelor.

---

294) CAPRICORN 24

O FEMEIE INTRIND LA MANASTIRE.

Poate sa existe o nevoie de a scapa de presiunile societatii si de a contempla pentru mai multa vreme gindurile si valorile tale launtrice. Poate fi un moment de insingurare, si poti sa fii trezit la realitate in privinta presiunilor si metodelor societatii. Trebuie sa existe un timp de lucru interior, la fel ca pentru lucrul exterior. A te dedica imaginii de ansamblu. [Retragere spirituala.]
Negativ: Autosacrificiu pentru a cistiga simpatie. Completa neglijare de sine si retragere in ascunzis.

---

295) CAPRICORN 25

UN NEGUSTOR DE COVOARE ORIENTALE INTR-UN MAGAZIN PLIN CU PRETIOASE COVOARE DECORATIVE.

Poate fi un sentiment ca ai nevoie sa-ti reconsideri atitudinile si idealurile. Mesajul este, in mod clar, indreptat spre traditii si conceptii orientale. Poti sa simti nevoia de a lucra cu practici fizice si mentale oferite de traditiile orientale. [Rafinarea intelepciunii si valorilor culturale.]
Negativ: A negocia doar in avantaj personal. A aprecia excelenta sau a acorda o importanta nemeritata unor lucruri fara valoare.

---

296) CAPRICORN 26

UN SPIRIT AL NATURII DANSIND IN CEATA UNEI CASCADE.

Desi acesta este, in esenta, un frumos simbol al "luminii fiintei", poate exista o senzatie ca esti desprins de corp (sau de realitate). Emotional, te poti simti usor si aproape rautacios. Partile mai profunde ale sentimentelor tale sunt ignorate, caci zbori fara efort peste orice problema. [Spirite efervescente sau evazionism.]
Negativ: Iresponsabilitate, evitarea situatiei reale neluind nimic in serios.

---

297) CAPRICORN 27

UN PELERINAJ PE MUNTE.

Intotdeauna este nevoie sa te straduiesti mai departe, si sa inveti mai mult pe calea ta spre intelegere. Poti simti nevoia de a-i urma pe cei ce au mers inaintea ta spre dobindirea unui simt adevarat al implinirii launtrice. Efortul e mare, dar la fel si recompensele. [Ascensiune in constienta.]
Negativ: Afisarea unei pozitii de inalta moralitate, dar fara profunzime a sentimentelor.

---

298) CAPRICORN 28

O COLIVIE MARE CU PASARI DE CURTE.

Aici este multa sporovaiala si se zboara de la un lucru la altul, si desi nu se face nici un rau, poate ca nici nu se obtine cu adevarat ceva. Este oare asa pentru ca exista un anumit grad de confuzie mentala? Cel putin exista un sentiment de fraternizare si ca nu esti singur in situatia ta. [Clarauditie - a fi capabil sa auzi multe voci interioare.]
Negativ: Confuzie mentala ce aduce o lipsa de discernamint.

---

299) CAPRICORN 29

O FEMEIE CITIND IN FRUNZE DE CEAI.

Poti gasi ca esti deschis sa vezi intelesul prin catalizatorul celor mai simple evenimente cotidiene. Vei primi mesaje despre situatia ta, daca esti deschis spre "a vedea" semnele. [Simbolismul e cel ce actioneaza pentru a deschide caile spre centrul spiritual.]
Negativ: A te baza pe superstitii sau pe sfaturi ezoterice.

---

300) CAPRICORN 30

DIRECTORII UNEI MARI FIRME SE INTILNESC IN CONFERINTA SECRETA.

Trebuie luate decizii, si e posibil sa fie planuri de expus. Nu poti lua toate aceste decizii singur, ai nevoie de ajutor. Cauta prietenii sau autoritatile competente, impreuna cu ei vei fi capabil sa clarifici detaliile situatiei tale. [Conducere cu maiestrie.]

Negativ: Excluderea celor ce vor fi afectati de decizii. Exploatarea oamenilor sau a situatiilor.

301) AQUARIUS 1

O VECHE CHILIE DIN LUT.

Uneori este usor sa consideri ca propriile tale convingeri sunt juste si ca celorlalti trebuie sa li se arate adevarul. Eforturile trebuie indreptate spre crearea infrastructurii necesare pentru urmarea acestor convingeri. Adevarul care trebuie amintit este ca relatiile cu ceilalti nu inseamna sa-i domini, ci sa accepti si sa respecti divinitatea fiecarei persoane. Te poti gasi de oricare parte a acestei chestiuni. Nu exista nici o protectie aici. Nascocirea de legaturi cu lumi noi. [Retragerea in izolare spirituala, intr-un mediu natural.]
Negativ: Dogmartism si impunerea propriilor credinte si idei in fata altora, crezind ca tu detii toate raspunsurile.

---

302) AQUARIUS 2

O FURTUNA NEASTEPTATA.

Poti gasi ca esti pus la incercare pe neasteptate, sau luat prin surprindere. Stabilitatea si taria launtrica iti vor fi testate, dar vei invata mult din experienta. Efectul poate fi chiar eliberator, dupa socul initial. Furtunile adesea purifica aerul dupa o descarcare extrema de energie, si adesea ne pot lasa cu un sentiment de respect si uimire fata de puterea, uneori extrema, a evenimentelor naturale. [Aparitii bruste ale unor minuni ale naturii.]
Negativ: A-ti pierde controlul fara sa fii avertizat. Instabilitate emotionala.

---

303) AQUARIUS 3

UN DEZERTOR DIN MARINA.

Poti simti ca restrictiile riguroase si regulile situatiei nu mai sunt suportabile. O decizie de a iesi din situatie poate fi morala sau poate mentine libertatea spiritului. Intotdeauna exista consecinte pentru cei care nu joaca jocul. Esti pregatit pentru ele?

A te simti ca si cum ai fi fost indepartat de casa si familie pentru un motiv pe care nu-l intelegi cu adevarat, si a nu dori sa accepti presiunile. [Rebeliune.]
Negativ: A nu fi pregatit sa joci dupa regulile oricarui joc de structura sociala.

---

304) AQUARIUS 4

UN VINDECATOR HINDUS.

Se poate ca, pe moment, sa nu ai succes in rezolvarea problemelor pe cale logica si rationala. Mesajul este sa cauti solutiile tamaduitoare in centrul spiritual. Aceasta cere concentrare, practica si hotarire. Folosirea metodelor traditionale de vindecare spirituala, sau nevoia ca ele sa-ti fie oferite. [Puterea divina de vindecare.]
Negativ: False pretentii de a avea puteri. Sarlatanie.

---

305) AQUARIUS 5

UN CONSILIU STRAMOSESC.

Poti gasi ca esti intarit de intelepciunea inaintasilor. Exista multa intelepciune, deja disponibila prin batrinii cu experienta, si este ceea ce trebuie cercetat. [Cunoastere launtrica. Radacina directa din sursele mai profunde de energie. Conexiuni karmice cu trecutul.]
Negativ: A te baza pe ceva, sau conservatorism. A nu fi capabil sa progresezi in pas cu vremurile. A avea nevoie de incuviintarea altora pentru ceea ce faci.

---

306) AQUARIUS 6

O FIGURA MASCATA FACE GESTURI RITUALE INTR-O PIESA MISTICA.

Nimic nu e ceea ce pare pe moment. Poti gasi ca nu ti se arata adevarata fata a situatiei. Cauta sa vezi cine sunt interpretii in acest mister. Faci parte din piesa, sau din public? Poate ca trebuie sa fii prudent cu ceea ce dezvalui. [Ritual. Samanism. Arhetipuri ale personalitatii.]
Negativ: A juca piesa cu o interpretare nevrotica.

307) AQUARIUS 7

UN COPIL IESIT DINTR-O COAJA DE OU.

Acest simbol semnifica gasirea de noi cai de a face lucrurile. Dorinta ta de a gasi o cale unica este cea care iti va da abilitatea de a cgasi cai noi si o noua inaltare. [Transmutatie. Nasterea unui impuls creativ, nou, complet original. Expresia sinelui intr-o lumina complet noua. Ideile "clocite" ajung sa dea roade.]
Negativ: A fi diferit doar pentru a urma o moda.

---

308) AQUARIUS 8

FIGURI DE CEARA, FRUMOS INVESMINTATE, INTR-O EXPOZITIE.

Nu este suficient doar sa ilustrezi rolul, ci trebuie sa-l si traiesti. Poti gasi ca elementele acestei situatii sunt mult prea superficiale, sau li s-a dat doar un rol superficial in cadrul situatiei. Poate arata bine la exterior, dar ce se petrece in interior? [Stabilire de standarde - modele ale ritualului social. Valori afisate.]
Negativ: A afisa o fatada falsa.

---

309) AQUARIUS 9

SE VEDE UN STEAG TRANSFORMINDU-SE INTR-UN VULTUR.

Aceasta este mutarea unei reprezentari exterioare a situatiei catre nivelele mai profunde ale spiritului ei energetic. Poti descoperi ca nu proiectezi doar o imagine, ci o adevarata putere. [A renunta la ideea ca trebuie sa dovedesti ceva, inaltarea deasupra obisnuitului, ascensiune. Renastere.]
Negativ: Afisarea fortata a idealurilor particulare, personale.

---

310) AQUARIUS 10

O POPULARITATE CARE SE DOVEDESTE TRECATOARE.

Poti descoperi ca te uiti la tine sau la altcineva si descoperi ca lucrurile sunt ceva mai mici decit gindeai. Important aici este sa inveti ca sprijinul publicului nu egaleaza adevarata profunzime a caracterului si valoarea launtrica. Ocazii mai mult trecatoare. [A fi consecvent cu tine insuti. Rasturnari ale sortii.]
Negativ: Agatarea de falsele sentimente date de faima.

---

311) AQUARIUS 11

INTR-UN MOMENT DE LINISTE, UN OM PRIMESTE O INSPIRATIE NOUA, CE II POATE SCHIMBA VIATA.

Poti gasi ca, desi ti-ai stors creierii, nu te-ai condus rational. Trebuie sa reduci viteza si sa te deschizi la mesajul inspiratiei tale launtrice. Mintea rationala poate fi foarte zgomotoasa si poate afecta fluxul intuitiei. Linisteste-ti gindurile si lasa-ti intelepciunea sa curga. [Sondarea puterii creatoare. Inspiratia = respiratia in spirit.]
Negativ: Excluderea celorlalti. Obsesia propriului sine si a propriilor obiective.

---

312) AQUARIUS 12

OAMENI PE O SCARA IMENSA, AVANSIND IN SUS.

Poti simti ca faci incet progrese in cautarea intelegerii superioare. Ai grija sa nu te preocupe cei aflati in fata sau in urma ta. Asta nu are importanta. Accepta pozitia ta de acum si cauta mai departe intelepciunea ce va sa vina. La un nivel mai lumesc, trebuie sa ai rabdare si increderea ca tu si ai tai mergeti in directia justa. [A fi capabil sa observi viata de la un nivel diferit. Trepte sociale.]
Negativ: Tulburatoare ingrijorare pentru pozitia sociala.

---

313) AQUARIUS 13

UN BAROMETRU.

Poti simti o nevoie de a-ti planifica actiunile viitoare, dar trebuie sa stii la ce sa te astepti, sau cel putin sa anticipezi. Vei descoperi in senzitivitate instrumentul care percepe posibilitatile evenimentelor viitoare. [Raspunsuri cumpatate. Perceperea schimbarilor subtile din atmosfera. Viziune launtrica.]
Negativ: Teama de schimbare SAU urmarirea constanta a modelor sau toanelor.

---

314) AQUARIUS 14

UN TREN INTRIND INTR-UN TUNEL.

Poti simti o nevoie de a patrunde prin obstacole si de a merge drept inainte, indiferent de lucrurile neprevazute pe care le poti intilni. Ai un impuls foarte puternic, si multi altii sunt cu tine, deci mergi inainte. [Patrundere in adincime. A-ti taia drum prin imprejurari straine sau inabusitoare. Perseverenta. Scurtaturi spre un final dorit.]
Negativ: Prudenta excesiva. A porni pe drumul cel mai lung, ocolitor.

---

315) AQUARIUS 15

DOUA TURTURELE STIND PE UN GARD SI CINTIND FERICITE.

Poate exista un sentiment de multumire si placere, dar acesta e bazat pe asumarea unei pozitii de neimplicare. A merge pe o cale sau pe alta atrage riscul despartirii, dar convingerea poate avea nevoie sa fie aleas sau respinsa. [Credinta in dragoste, sau asteptarea unui semn pentru a te implica. Prietenie si tovarasie.]
Negativ: A nu reusi sa te implici.

---

316) AQUARIUS 16

UN MARE OM DE AFACERI LA BIROUL SAU.

Sunt multe de organizat pentru o mare afacere sau un grup. Poate ca esti incapabil sa te implici direct in situatie, ceea ce aduce un sentiment de alienare, dar trebuie sa ramii in culise si sa asiguri

organizarea. [A lua decizii si a administra. A fi responsabil si conducator.]
Negativ: A trage foloase din faptul ca esti seful. A face pe seful cu altii.

---

317) AQUARIUS 17

UN CIINE DE PAZA, APARINDU-SI STAPINUL SI POSESIUNILE ACESTUIA.

Pentru moment te poti simti in nesiguranta si trebuie sa fii atent la semnele de pericol. Poate fi necesara cautarea de ajutor de la sustinatori loiali si de incredere, dar cu siguranta simti nevoia de a gasi o forma oarecare de autoasigurare. Sentimente de a fi expus, sau posibila tradare. [Protectie.]
Negativ: Suspiciune si paranoia care te pot lipsi de bucuria proprietatilor tale. Incapacitate de a-ti cobori garda.

---

318) AQUARIUS 18

UN OM ESTE DEMASCAT LA UN CARNAVAL.

Motivele secrete pot avea rostul lor la un anumit moment, dar invariabil ele devin cunoscute cu vremea. Acum te poti gasi in aceasta situatie. Principala ta preocupare este pentru dificultatile si complicatiile care pot apare, dar e prea tirziu sa-ti mai faci griji pentru asta. [Motive secrete sunt dezvaluite. A trebui sa te confrunti cu tine insuti. A te impaca cu judecarea adevaratei tale valori launtrice a cuiva.]
Negativ: Dezvaluirea defavorabila a cuiva, prea repede sau prea devreme.

---

319) AQUARIUS 19

UN INCENDIU DE PADURE, INABUSIT.

Impulsul entuziast si zelul pot uneori sa blocheze un lant necontrolabil si distructiv de evenimente. Poti gasi ca ai fost prins intr-o astfel de situatie, emotionala sau fizica. Nu ai avut de ales

decit sa lupti spre a controla si reduce distrugerea. Orice eforturi vor fi, in final, incununate de succes. [Sentimente exuberante ce apar dupa o inclestare.]
Negativ: A renunta prea curind si a pierde totul. Placerea de a te lasa invins in conditii dramatice.

---

320) AQUARIUS 20

UN MARE PORUMBEL ALB PURTIND UN MESAJ.

Acesta aduce un mesaj de pace si iubire. Poti avea nevoie sa-ti rezolvi situatia bazindu-te pe mesajele pline de pace care vin din centrul tau spiritual si care sunt oferite cu blindete si fara malitie. A fi vazut ca un salvator, sau ca unul care trebuie salvat. [Binecuvintari aduse - totul va fi bine. Celebrare.]
Negativ: A sta pe loc, cu presupunerea ca lucrurile nu se vor imbunatati nicicind. Refuzul consolarii. Uciderea mesagerului.

---

321) AQUARIUS 21

O FEMEIE DEZAMAGITA SI INSELATA, INFRUNTIND CURAJOS O VIATA CE PARE GOALA.

Pot exista sentimente de irosire a energiei, de indreptare doar catre esec. Dar mereu e important sa vedem dezamagirea doar ca pe un invatator. Reconecteaza-te cu ceea ce este disponibil si posibil in situatia data. Desi e nevoie de curaj pentru a reveni pe cale, intotdeauna revenim cu mai multa intelepciune si intelegere. [Depasirea iluziilor.]
Negativ: A te complace in esec.

---

322) AQUARIUS 22

UN COVORAS PUS PE PODEA, CA SA SE JOACE PE EL COPIII.

Poti simti ca te lupti din greu, pe masura ce cresti si evoluezi, dar chiar daca nu esti constient, exista saltele, aparatori si protectii pretutindeni in jur. Exista, in experienta cu ceilalti, compasiune pentru altii si propriile tale conexiuni interioare cu colectivul. [Confort si ingrijire.]
Negativ: Prea multa izolare fata de realitate. Indulgenta fata de sine.

323) AQUARIUS 23

UN URS MARE SEZIND SI DINDU-SI DE-A DURA TOTI CONFRATII.

Exista o nevoie de a dezvolta raspunsurile mai presus de nivelul normal al asteptarilor. Poate ca sunt lucruri pe care nu vrei sa le faci, dar care par a fi de datoria ta. Priveste-ti situatia si vezi daca nu te compromiti, sau daca, pur si simplu, nu reactionezi conditionat. Poate ca, intr-adevar, excelezi peste nivelul tau normal, dar numai tu o poti spune. [Dezvoltarea abilitatilor.] *Negativ:* A fi incapabil sa te repui pe picioare. Instinct si creativitate dindu-se in spectacol pentru public, sau dorinta infumurata de a fi in centrul atentiei. Sfidarea autoritatii. Vulnerabilitate.

---

324) AQUARIUS 24

UN OM, INTORCIND SPATELE PASIUNILOR SALE, II INVATA PE ALTII O ADINCA INTELEPCIUNE DIN EXPERIENTA SA.

Poti simti ca nu mai poti supravietui pe toboganul emotiilor tale. Prin stapinirea pasiunilor, esti capabil sa gasesti o pozitie obiectiva, care iti permite sa intelegi. Poti aduce tuturor foloase, invatindu-i noua intelepciune si intelegere ce vine dupa ce ai trecut prin lectii dificile. [Invingerea propriei naturi primare.] *Negativ:* A renunta la cresterea emotionala. A fi nemultumit de viata.

---

325) AQUARIUS 25

UN FLUTURE CU ARIPA DREAPTA MAI PERFECT FORMATA.

Poti gasi ca iti folosesti mintea logica, rationala, fara a o echilibra cu intuitia si cu intelepciunea creatoare. Adesea e mai greu sa-ti intelegi mesajele intuitive, dar faptul ca te bazezi pe logica iti limiteaza posibilitatile. Ceea ce te opreste sa faci ce vrei, pot fi handicapuri fizice sau mutatii la nivel spiritual.

[Inaltarea deasupra imperfectiunilor vietii.]
Negativ: Un dezechilibru al functiilor.

---

326) AQUARIUS 26

UN MECANIC TESTIND O BATERIE DE AUTOMOBIL CU UN HIDROMETRU.

Poti avea nevoie sa folosesti o masura a reactiilor tale emotionale. Este nevoie sa adopti o viziune mai obiectiva sau mai inventiva, care este mai proprie societatii moderne. A inlatura orice disfunctie, astfel ca viata sa decurga intr-o maniera mai placuta, mai eficienta. A efectua verificarile si reglajele care fac parte din intretinerea zilnica a societatii. [Verificarea vehiculului tau terestru, pentru a-i vedea randamentul la drum.]
Negativ: Stresare prin analiza continua a situatiilor.

---

327) AQUARIUS 27

UN VAS ANTIC DIN LUT, PLIN CU VIOLETE PROASPETE.

Exista aici o senzatie de puritate a motivelor si de multumire. Raspunsurile mai simple, mai naturale, la probleme si fata de societate ne pot aduce adesea un sentiment de reimprospatare si realiniere la ceea ce e frumos. [Revenirea la sursele stravechi. Remedii florale. Frumusete. Stabilirea de standarde pentru societate.]
Negativ: Lipsa de subtilitate. Insensibilitate. Reducerea ritmului pentru a percepe puritatea situatiei.

---

328) AQUARIUS 28

UN COPAC DOBORIT SI TAIAT BUCATI, SPRE A DA O REZERVA DE LEMN PENTRU IARNA.

Sunt multe lucruri care cresc in jurul nostru pe durata vietii. Uneori ele pot avea utilizari de mai mare folos decit daca le pastram ca momente sau amintiri. Poti simti nevoia sa sacrifici ceva vechi pentru a-i gasi utilitatea actuala. [Stringerea de resurse. A fi pregatit pentru vremuri mai grele.]
Negativ: Distrugerea vechiului ca sa avanseze modernul.

---

329) AQUARIUS 29

FLUTURE IESIND DINTR-O CRISALIDA.

Poti gasi ca esti capabil sa-ti realizezi mult mai mult din potentialul tau latent. Ca o trezire, poti simti ca brusc esti capabil sa faci ceva ce te reflecta cu adevarat. Acorda-ti un moment pentru a te adapta la noile evolutii, inainte de a-ti lua zborul. [Construire lenta a increderii. A ajunge sa participi complet la tabloul de ansamblu.]
Negativ: A nu reusi sa-ti permiti experienta schimbarilor.

---

330) AQUARIUS 30

CIMPII LUMINATE DE LUNA, CINDVA ALE BABILONULUI, INFLORESC IN ALB.

Poti sa simti ca te afli la locul si momentul potrivit. Toate calitatile tale valoroase sunt recunoscute si apreciate. Cind urmezi o cale adevarata, esti capabil sa folosesti sprijinul universului in curgerea sa. [Recompense venite din efortul generatiilor trecute. Sentimentul stramosilor inconjurind faptele tale actuale.]
Negativ: A nu crede, deoarece nu exista structuri rationale.

331) PISCES 1

O PIATA PUBLICA AGLOMERATA.

Cele mai bune aspecte ale comunitatii sunt afisate si disponibile in folosul celorlalti. Poti gasi ca esti capabil sa contribui si sa beneficiezi din aceasta afisare. A te expune pe tine sau produsele tale "in afara", unde ele pot fi apreciate. [Schimburi interumane. Schimburi in natura cu altii, pentru satisfacerea nevoilor. A avea la dispozitie ceea ce ai nevoie.]
Negativ: A fi prea avar sau prea lacom ca sa imparti cistigul sau sa tragi foloase.

---

332) PISCES 2

O VEVERITA ASCUNZINDU-SE DE VINATORI.

Te poti simti amenintat in acest moment. Exista o senzatie de agresiune in aceasta situatie, in care esti unul dintre jucatorii mai neinsemnati. Este intelept sa fii prudent, dar faptul ca te ascunzi poate conduce la pierderea ocaziilor de a progresa. [A folosi tactici de asigurare a supravietuirii. A te ascunde.]
Negativ: A fi indepartat, prin teama, de ceea ce meriti. A acorda celor "dinafara" mai multa putere decit ar trebui.

---

333) PISCES 3

O PADURE PIETRIFICATA.

Realizarile unei vieti nu dispar neaparat odata cu moartea: inregistrari, amintiri, arta, literatura, fotografii. Poti gasi ca acum ai nevoie sa fii constient de asta. Acesta poate fi un timp pentru a privi la aceste istorii sau a le aprecia valoarea si importanta. [Vestigii si stabilitate. Lipsa de virsta. A fi capabil sa intelegi furtunile vietii. Revenire la trecut.]
Negativ: Rigiditate, imobilitate, inflexibilitate.

---

334) PISCES 4

TRAFIC DE MASINI GRELE PE UN ISTM INGUST INTRE DOUA STATIUNI DE PE LITORAL.

In aceasta situatie este nevoie de rabdare si de concesii reciproce. Se petrec multe si se poate instaura confuzia daca nu se respecta regulile jocului pentru a se asigura un flux armonios al operatiilor. "Sufocarea" poate aduce o senzatie de panica sau sentimentul schimburilor reciproce placute. [Comunicari si legaturi intre doua lumi separate pot conduce la o placere sporita sau la indigestie psihica. A merge cu curentul.]
Negativ: Neincredere in elementele de legatura. Crearea de bariere. Traficul constant stopind orice posibilitate de schimburi interumane reale.

---

335) PISCES 5

UN BAZAR LA BISERICA.

Este momentul pentru cooperarea grupului in folosul celorlalti. Poti gasi ca esti capabil sa daruiesti ceva din timpul, energia sau posesiunile tale in scopuri binevoitoare. Aceasta va aduce o anumita recompensa, mai putin tangibila. Valorile de moda veche sunt aduse comunitatii prin comert si prin bucuria de a imparti cu altii. [Schimburi de cunoastere spirituala. Depasirea singuratatii si alienarii.]
Negativ: Exclusivism spiritual sau social. A acorda lucrurilor o valoare mai mica decit merita.

---

336) PISCES 6

O PARADA DE OFITERI IN UNIFORMA COMPLETA.

Poti simti ca se acorda recunoasterea serviciului si daruirii pentru comunitate. Este un moment de constientizare a datoriei, onoarei si protectiei idealurilor superioare. Daruirea, disciplina si datoria isi aduc propriile lor recompense. [Este afisata mindria nationala.]
Negativ: Ceva "teapan" si insensibil, legat de afisare. A avea privilegii speciale, pe care altii nu le au.

---

337) PISCES 7

ILUMINATA DE O STRAFULGERARE DE LUMINA, O CRUCE MARE STA PE STINCI INCONJURATE DE MARE SI DE CEATA.

In viata ta poate fi o senzatie de haos si angajamente nepotrivite, ca si cum ceva ar fi fost sacrificat pentru o cauza gresita, si lucrurile n-ar fi ajuns nicaieri. Poate ca telul tau a fost prea inalt si lucrurile au ajuns sa se prabuseasca. Cu credinta si avind viziunea unui final pozitiv, poti trai o trezire spirituala, o reconectare la idealurile tale spirituale. [Devotament reinnoit.]
Negativ: Pierderea credintei. Sperante complet naruite.

---

338) PISCES 8

O FATA SUNIND DINTR-UN CLOPOT.

Poti simti o nevoie de a-i trezi pe cei din jurul tau, sau poate de a fi trezit tu insuti. Situatia este "adormita" in complexitatea

rationala, tocmai atunci cind toata lumea ar trebui sa se ralieze si sa lucreze pentru atingerea obiectivului. Folosirea inocentei simple, receptive, va aduce situatia pe calea cea buna. [A da semnalul. A-i trezi pe toti la actiune.]
Negativ: A face zgomot nejustificat si suparator.

---

339) PISCES 9

CURSA INCEPE: CA SA-SI DEPASEASCA RIVALII, UN JOCHEU DA PINTENI CALULUI.

Cursa este in desfasurare, poti simti ca esti aproape de sosire, dar ca inca nu esti sigur de victorie. Este momentul sa pui in joc toata energia posibila in aceasta situatie; asigura-te ca nu-ti cheltuiesti toata energia si ca ceea ce vei cistiga nu este un lucru lipsit de valoare durabila. [Competitivitate.]
Negativ: A galopa cu toata viteza, prematur, SAU a fi mult prea ambitios.

---

340) PISCES 10

UN AVIATOR PRINTRE NORI.

Exista o nevoie de a transcende dificultatile; fii constient ca, pentru moment, este posibil sa nu vezi foarte limpede intregul tablou. Poti gasi ca esti capabil sa te bizui pe abilitatile tale intelectuale, ca sa te poarte mai presus si dincolo de situatia ta actuala. Sau, pur si simplu, poate ca fugi de adevar. Oricum, bucura-te de calatorie! [A naviga printre dificultati.]
Negativ: A fugi de responsabilitati, a te izola.

---

341) PISCES 11

OAMENI MERGIND PE O CALE INGUSTA IN CAUTAREA ILUMINARII.

Uneori cautarea idealurilor si sensurilor superioare ne plaseaza in contradictie cu asteptarile sociale conservatoare. Cea care indica

sinceritatea calatoriei este abilitatea de a persevera in cautare, oricit te-ar costa. De cele mai multe ori, aceasta cautare aduce multa iluminare, desi uneori produce confuzie. Va trebui sa respingi ceea ce nu are valoare. [Oameni "pe cale".]
Negativ: A fi orbit de lumina.

---

342) PISCES 12

O EXAMINARE A INITIATILOR IN SANCTUARUL UNEI SOCIETATI OCULTE.

Poti gasi ca esti judecat de catre cei superiori tie. E greu de vazut ce anume le da dreptul sa te judece, dar aceasta este natura avansarii in rang. [Incercarea la care este supus orice initiat pentru a intra in domenii superioare de existenta.]
Negativ: Refuzul sfaturilor. Aroganta. Oameni care zic: "Ti-am spus eu!".

---

343) PISCES 13

O SPADA FOLOSITA IN MULTE BATALII, INTR-UN MUZEU.

Cind ne amintim de bataliile din trecut, tindem sa mergem spre pace, dar suntem si inaltati de amintirea simbolica a valorii. Te poti gasi confruntat cu alegerea intre a lupta si a rationa, care este confuza din cauza lipsei tale de antrenament sau de experienta in procedeele de lupta. [Puterea vointei. Arte martiale.]
Negativ: O lipsa de senzitivitate, o pretentie de a dispune de abilitati.

---

344) PISCES 14

O DOAMNA PURTIND O BLANA DE VULPE.

Poti gasi ca incerci sa prezinti o imagine care iti va accentua pozitia in cadrul situatiei. Inteligenta si iscusinta probabil te vor conduce mai departe. Totusi, daca deghizarea ar fi inlaturata, ai fi mai capabil sa exprimi aceleasi calitati? A fi imbracat in superficialitate intelectuala. [Expresii exterioare ale adevaratei valori interioare. Magnetism animal.]

Negativ: False intruchipari si expresii ale bogatiei. A-ti vinde sufletul pentru cistig de moment.

---

345) PISCES 15

UN OFITER INSTRUINDU-SI OAMENII INTR-UN ATAC SIMULAT.

Poti simti ca trebuie sa faci repetitie sau sa te pregatesti pentru o situatie dificila care se apropie. Este intelept sa exersezi ca sa reduci sansa de eroare sau de esec atunci cind survine situatia reala. [A primi ordine de la o autoritate superioara pentru a reactiona mai bine intr-o situatie. Eul Superior antrenind Eul Inferior.]
Negativ: Rutina rigida fara nici un scop real, de valoare.

---

346) PISCES 16

INTR-UN MOMENT DE LINISTE, UN INDIVID CREATIV SIMTE FLUXUL INSPIRATIEI.

Poti gasi ca orice inspiratie creatoare este urmata de alta, si apoi de alta. Este un bun moment pentru a te relaxa si a merge cu curentul, fara a te impotrivi si fara a te grabi. [Creativitate inspirata de sus. Deschidere spre fortele si idealurile superioare. Realizari pline de inspiratie. Vise.]
Negativ: A fi prea obosit ca sa meditezi; cel mult dormi.

---

347) PISCES 17

O PROCESIUNE DE PASTI.

Exista o nevoie periodica de a impartasi cu altii sau de a sarbatori aspiratiile si idealurile religioase sau spirituale ale comunitatii tale. Indiferent cit de structurata sau de organizata este aceasta celebrare, daca e facuta cu bucurie si caldura sufleteasca, ea va inspira grupul, dindu-i o infuzie de simt al unitatii emotionale. [Credinta reinnoita in propriile conditii de viata.]
Negativ: Afisari superficiale ale unitatii grupului.

---

348) PISCES 18

INTR-UN CORT IMENS, UN FAIMOS SPIRITUALIST ISI CONDUCE SPECTACULOS SEDINTA.

Poti gasi ca este nevoie sa organizezi si sa pui in scena o afisare a situatiei, aducind un sentiment de reunire intr-un scop comun. Uneori ilustreaza o situatie de isterie, de expunere exagerata a situatiei proprii, deci e necesara o anumita moderatie. Publicul te asculta? Cauza e justa? [Energie si inspiratie.]
Negativ: A folosi din lacomie spiritualismul, pentru cistiguri financiare. Sentiment exagerat despre abilitatile proprii.

---

349) PISCES 19

UN MAESTRU INSTRUINDU-SI DISCIPOLUL.

Este timpul pentru a transfera cunoasterea si intelepciunea superioara. Poti gasi ca esti invatatorul sau elevul, dar aminteste-ti ca adesea invatatorul este cel ce ia lectii, si elevul - cel care le da. Poate ca este momentul sa asculti de propria intelepciune superioara. [A da si a primi.]
Negativ: Instruire dogmatica, pe de rost.

---

350) PISCES 20

O MASA ASEZATA PENTRU CINA.

Poti gasi ca ai pregatit bine situatia. Fiecare lucru este la locul lui, mai putin mincarea si cei ce se vor bucura de ea. Acum este nevoie de rabdare. Dupa ce ai muncit mult so din greu, trebuie sa realizezi ca nevoile tale vor fi satisfacute. Revenind acasa, vei gasi confort si sustinere. Nevoie de a aborda sarcinile cotidiene plin de reverenta. Cauta sa-ti amintesti sa spui "Slava tie" in multumiri. [A fi bine hranit.]
Negativ: A face pregatiri fara abilitatea de a le termina sau satisface.

---

351) PISCES 21

UN MIELUSEL ALB, UN COPIL SI UN SERVITOR CHINEZ.

Este natural sa incerci si sa dobindesti mai intii o constientizare fizica a situatiei. In primii nostri ani de viata, simtul tactil a fost cel ce era satisfacut initial. Poti gasi ca ai nevoie sa revii la o interpretare si o intelegere primara a situatiei. Simplitate combinata cu constientizarea diferitelor niveluri ale situatiei. [A fi protejat de energii superioare, mai constiente.]
Negativ: Incompatibilitate sociala. Puritate prin natura bogatiei. A nu trebui sa cresti din cauza ambiantei sociale. A nu-ti asuma responsabilitatea proprie.

---

352) PISCES 22

UN PROFET ADUCIND NOUA LEGE DE PE MUNTELE SINAI.

Ilustreaza o situatie de revelatii ale spiritului si adevarului. Acum este important sa le faci sa se manifeste si sa le integrezi in existenta cotidiana. Codificarea cailor omenirii, astfel incit sa putem intelege limitarile existentei noastre pamintesti. [Revelatii si transmiterea mediumica de noi informatii. Adevaruri sunt dezvaluite.]
Negativ: A ti se spune ce sa faci. A crede ca ai toate raspunsurile SAU a crede ca altcineva are toate raspunsurile.

---

353) PISCES 23

UN "MEDIUM MATERIALIZATOR" OFERIND O SEDINTA.

Poti simti ca experimentezi o surprinzatoare senzitivitate si constientizare a fortelor spirituale. Pastreaza orice impresii noi pe care le primesti pina ce intelegi autenticitatea sau profunzimea situatiei. Uneori este nevoie sa eliberezi entitatile "blocate" sau legate de pamint. ["Channeling" spiritual.]
Negativ: A afisa ceva fals, a da un spectacol.

---

354) PISCES 24

O INSULA NELOCUITA.

Poti simti o nevoie de a face compromisuri pentru a sustine bunele relatii din comunitate. Este ironic ca compromisul este singura cale

catre o coexistenta reusita, intre oameni reuniti de sperante si ambitii similare. [Adaptabilitatea si coabitarea ajuta la inlaturarea oricaror sentimente de instrainare si izolare.]
Negativ: A te separa de cei din jur.

---

355) PISCES 25

PURIFICAREA PREOTIEI.

Exista sentimentul unei necesitati de a-ti reexamina sinceritatea morala si spirituala. Este usor sa pierzi din vedere idealul prin rationalizarea intelectului, prin ego si prin pasiune emotiva. Periodic este nevoie sa-ti purifici motivatiile, ceea ce duce la o mai buna reprezentare a valorilor spirituale. [A te debarasa de oameni sau idealuri care te impiedica in atingerea telurilor spirituale.]
Negativ: Batalie stresanta pe tema "cine raspunde de nevoile si indrumarile spirituale".

---

356) PISCES 26

O LUNA NOUA ANUNTA CA E TIMPUL CA OAMENII SA MEARGA INAINTE CU DIVERSELE LOR PROIECTE.

Oamenii au propriile lor reactii la situatii, si nu vor reactiona toti la fel in aceeasi situatie. Aici este o imagine a unui nou inceput. Cu aceasta era noua, unii oameni vor decide sa urmeze cai separate. Poate ca e o idee buna sa-ti dirijezi ceva din energie spre un proiect nou in momentul urmatoarei Luni Noi, sa aprinzi o luminare si sa-ti declari intentiile cu iubire, si sa simti efectele recompenselor care vor veni suvoi. [Diversificare. Aplicarea talentelor in alte directii.]
Negativ: A nu acorda suficient suport emotional in nici o directie. A te simti rupt de lume si singur.

---

357) PISCES 27

O LUNA PLINA ILUMINEAZA CERUL.

Acum este timpul sa culegi roadele muncii efectuate. Ti-a luat ceva timp ca sa ajungi acolo unde esti, acorda-ti timp sa celebrezi si sa te conectezi cu familia si cu cei dragi. [Situatia este foarte coapta si plina de roade.]
Negativ: Neglijarea sarcinilor imediate din cauza aparentei abundente.

---

358) PISCES 28

O GRADINA FERTILA SUB LUNA PLINA.

Exista un sentiment ca ai tot ce-ti trebuie, si emotiile sunt intense. Bucura-te de moment si cauta sa pastrezi un simt al masurii, desi in curind energia se va epuiza si va trebui sa revii la sarcinile mai concrete, cotidiene. [Plinatate si fertilitate.]
Negativ: Protejare geloasa a posesiunilor. A nu fi capabil sa te decizi din cauza numeroaselor posibilitati.

---

359) PISCES 29

LUMINA DESCOMPUSA IN MULTE CULORI LA TRECEREA PRINTR-O PRISMA.

Poti gasi ca trebuie sa descompui situatia in componentele ei mai simple, ca sa vezi intregul tablou. Aceasta va conduce la o buna intelegere a relatiilor dintre intreg si parti. Doar fii atent sa nu analizezi prea mult, pierzind astfel bucuria inerenta. A lua o singura viziune si a o desface in multe aspecte particulare. [Analiza spectrala.]
Negativ: A fi blocat intr-un set de parametri.

---

360) PISCES 30

O MAIESTUOASA FORMA DE STINCA, SEMANIND CU UN CHIP OMENESC, ESTE IDEALIZATA DE UN BAIAT CARE ISI FACE DIN EA IDEALUL SAU SUPERIOR SI, PE MASURA CE EL CRESTE, INCEPE SA ARATE CA EA.

Poti gasi ca te apropii de imaginea pe care ti-ai imaginat-o si asta iti da un sentiment de mindrie - presupunind ca ti-ai imaginat o imagine pozitiva. Meditatia asupra unui tel sau proiectarea unui ideal poate duce la realizarea lui efectiva; trebuie doar sa-ti fie clar ce doresti cu adevarat in aceasta situatie - s-ar putea sa obtii. [Manifestare concreta a imaginilor ideale.]
Negativ: A nu-ti fi deloc limpede cine esti sau poti fi - a deveni un ecran pentru proiectarea idealurilor altora.